

@ayedh105

جذوع وفروع

جُزُوع و فُزُوع

تأليف

عبد الرحمن بن زيد السويدي

الجزء الأول

الطبعة الأولى

١٤٠٦ هـ - ١٩٨٦ م

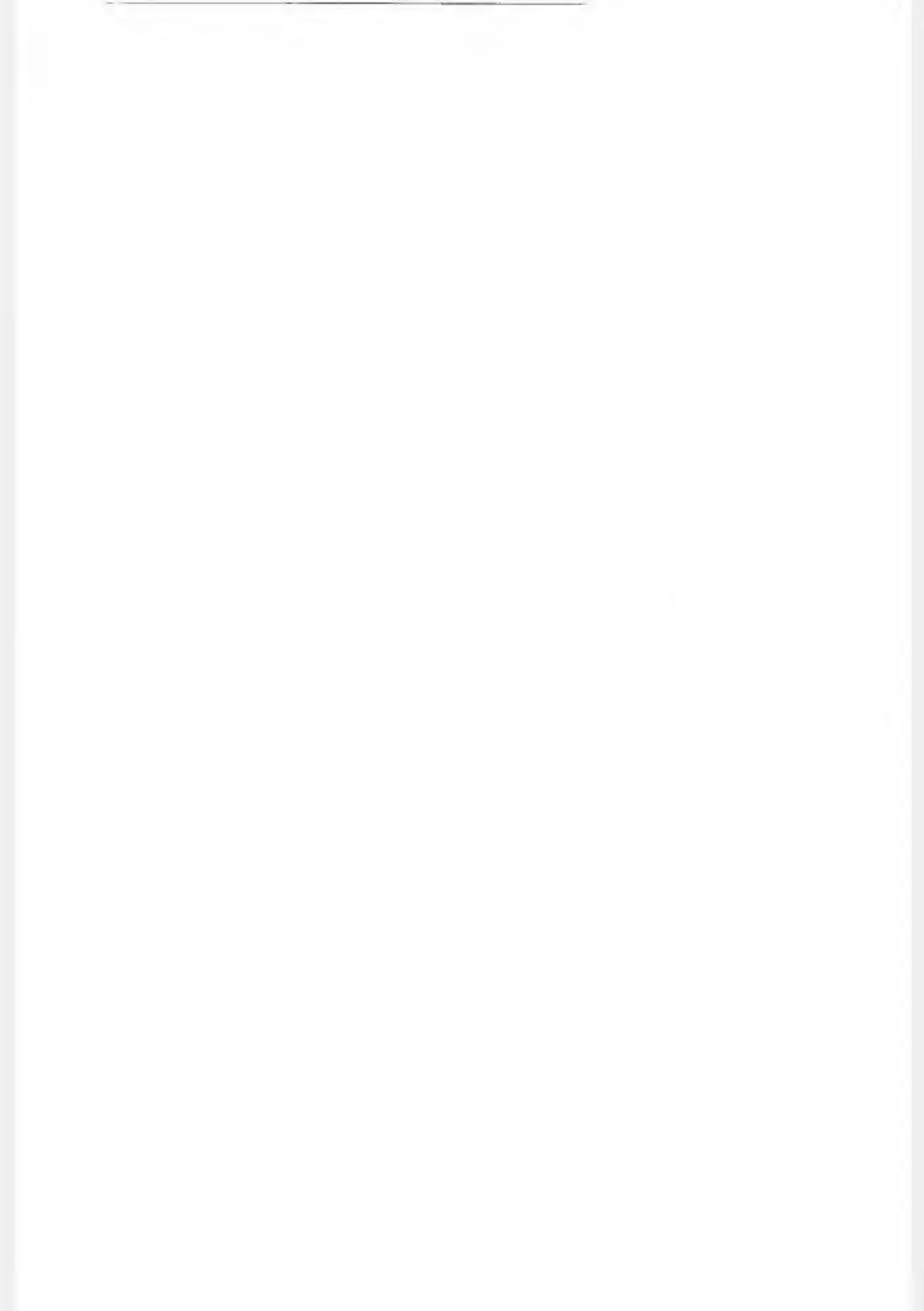
حقوق الطبع محفوظة
لدار السويداء للنشر والتوزيع

الرياض ص.ب ٨٤٩٢ الرياض ١١٤٨٢

هاتف ٤٧٦٩١٠٦

الاهداء

إلى روح والدتي / قوت ابنة عبد الوهاب السويطي
رحمها الله واسكنها فسيح جناته ، ،
المؤلف



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على خاتم الأنبياء والمرسلين، نبينا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

يسرني أن أقدم للقارئ الكريم هذه المساهمة المتواضعة التي يتضمنها كتابي «جذوع وفروع» بجزأيه، وهي عبارة عن قصص قصيرة أو بالأصح أحداث عابرة تدل على عدد من مكارم الاخلاق التي يتميز بها مجتمعنا العربي المسلم من الكرم والمروءة والنجابة، والصدق والاخلاص في القول والعمل، والالتكال على الله حق التوكل والتمسك بالدين الذي لا شائبة ولا مرأ فيه، والبساطة والطيبة المتناهية، والشجاعة الثابتة، والوفاء الجهم، وهذه القصص أو الحوادث جرت على أناس معروفين رويت لي من رواة ثقة وعرفت بعضها بنفسني فحاولت إثباتها لأصحابها التي هي ملكهم لوحدهم، حيث أنهم قد ذاقوا حلاوتها وقاسوا مرارتها، لتكون شاهداً لهم على طيب المعدن وأصالة المحتد، وهي نوع من التراث الأدبي الذي يجب المحافظة عليه.

ولما كانت القصة قصيرة جداً قد لا تتعدى بضعة أسطر وربما زادت عن ذلك، فقد حاولت إبرازها بحوار ربما جذب القارئ للاستمرار بقراءتها لكي يتجسد الحدث بشكل واضح. ونظراً لأن الظروف الحياتية التي حدثت فيها هذه القصص تختلف عن الظروف التي نعيشها الآن فقد حاولت صياغة الحوار بما يقارب الواقع الذي عاش به الناس آنذاك من حيث الظروف المعيشية والأوضاع السائدة وإن لم

يكن مشابها لها ، متلافيا أثناء الحوار اللهجة العامية التي حدث فيها ما عدا بعض الأمثلة الضرورية على أضيق نطاق .

وبما أن المرأة هي شقيقة الرجل وشريكة حياته ، وقسمته في السراء والضراء ، وربما حصل لها من المواقف مثلما حصل له ، فقد اخترت قصص عشرة رجال وتسع نساء لكل جزء من الكتاب خمس وأربع قصص من كل جنس ، محاولاً التعرض لمن لم يسبق النشر عنهم بقدر الامكان ممن توفرت لدي قصص عنهم ، وسيتبع هذين الجزأين أجزاء مما قد أحصل عليه من قصص في المستقبل في جوانب أخرى من جوانب الحياة . وأمل ، أن يجد القارئ ما يشجعه على قراءته وإن وجد فيه ما ينافي ذوقه فأرجو منه الصفح ، إلى أن . . يجيء الوقت الذي ربما يحتاج إلى معاودة قراءته ، وقد يصوغ من أحداثه في المجال الاعلامي ما قد يستفاد منه لمعرفة حياة من سبقوه من الأجداد في يوم ما .

ولما كانت بعض القصص قد وردت فيها قصائد باللهجة العامية فقد أفردت لها عدة صفحات في نهاية الكتاب شرحت فيها الأبيات وحاولت إعادة الكلمات إلى أصلها الفصيح ليتيسر لمن لا يفهم مدلولها معرفة ما جاء بها وكما أسلفت أعيد القول بأنها مساهمة بسيطة لا أدعى فيها الابداع ، فالكمال لله وحده وهو الهادي إلى سواء السبيل .

المؤلف

عبد الرحمن بن زيد السويداء

الرياض / الثلاثاء

١٤٠٤/١٢/٣٠ هـ

١٩٨٤/ ٩/٢٥ م

قصة رقم (١)



المغامر الصغير

طفقت شمس الأصيل تجر أذيال ثوبها الذهبي من على قرع السحاب المتناثر في الأفق شيئاً فشيئاً، وكلما انحسر هذا الثوب عن جزء من قطع المزن اكتسى باللون الضارب إلى البنفسجي، وذلك بتأثير ظلمة الليل الذي يطل معه البدر ليلة الخامس عشر من الشهر، بينما كان شائع يشرف على ظهر مطيته من على رأس ذلك التل المرتفع بطالع من بعيد أزوال مجموعات من الابل، تظهر لبصره الحاد تارة، وتختفي أخرى، ويعترض منها بين الحين والآخر عدد من الابل الوضع التي تنعكس عليها أشعة الشمس كما تنعكس على قرع السحاب، فيطرب لهذا المنظر، وتحديثه نفسه أنه ربما يجد إحدى هذه الابل مثل ناقته النجبية التي يمتطيها، وبصرف النظر عن هذا الجانب فهو يعدّها غنيمة سيحوزها بنفسه في تلك الليلة على ضوء القمر الذي سيلف الكون بأشعته الفضية، عندما يسدل الليل حجابيه، لذلك بقي هو على رأس التلة يسرّح طرفه يميناً وشمالاً علّه يرى ما إذا كان هناك أية أزوال حول الإبل قد تدافع عنها أثناء غارته عليها، ولكنه لم ير أي شيء سوى شبح ضئيل يبين ويختفي بين الحين والآخر، وهذا يحتمل أن يكون راعيها الوحيد الذي لن يهمه أمره، وعندما ودعت الشمس الكون في الجزء الذي يوجد فيه شائع كان البدر مطلقاً من الشرق لتشيع الشمس وتوديعها عند غروبها، وهذا الوقت الذي ينتظره شائع بفارغ الصبر، هذا الحرص الشديد لم يترك له مجالاً ليصبر حتى ينام رعيان الابل أو من قد يكون في حراستها، وقاده طموحه إلى أن يسري بها في تلك الليلة القمرية ويقطع بها المسافة الكافية للحيلولة دون وصول الأفراع لانقاذها، إن وجد حولها من يطلبها، وما إن غربت الشمس حتى انقضض عليها

على ظهر مطيته كالأسد الكاسر حيث وجدها مجموعة من الأذواد، قد تآثرت مير التلال والوهاد فأخذ يلهمها على طهر مطيته ويجمعها استعداداً للانطلاق بها وعندما شاهده الراعي، صاح بأعلى صوته، فما كان من شائع إلا أن نزل إليه وشد وثاقه وأمره أن يسير مع الإبل وحدره من أن يصيح مرة أخرى، ولكن تلك الصيحة كانت كافية لنبيه رجال الكمين المصوب الشائع والذين أمتطوا صهوات خيولهم واطبقوا عليه مرددين كلمة «حَيَّيْكَ، حَيَّيْكَ» ولم يدر شائع إلا وقد احاطوا به إحاطة السوار بالمعصم، فكافح وقاوم مقاومة المستميت لكر الغلبة كانت مع الكثرة، فقال عقيد الفرسان موجهها كلامه لشائع:

- : إنا حريصون على حياتك فعليك أن تستسلم.
- : لم يكن من طبعي الاستسلام.
- : سيكون ذلك أبقي لحياتك.
- : ما قيمة الحياة مع الذل؟
- : ليس في الاستسلام ذل أيها الشجاع.
- : وهل أذل من الاستسلام للمعصم؟
- : إن لم تستسلم فسوف نقتلك.
- : ذلك أحب إليّ.
- : لماذا تفضل الموت على الحياة؟
- : ثكلتك أمك، ألا تعرف من أنا؟
- : لتكن من تكن، فلا أحرص إنساناً يفضل الموت على الحياة.
- : هناك الكثير من الرجال في أوقات كهذه.
- : بربك من تكون؟
- : أنا شائع بن مرداس.
- : آه «الأمسخ» يقول ذلك وكأنه لا يعرفه.
- : نعم.
- : ما دمت كذلك فلا حاجة لنا بك، ولا فائدة لنا من قتلك، ستركك تذهب في حال سبيلك بعد أن نخلص إبلنا منك.

: وأذهب منها صفر اليدين؟

-: نعطيك منها بغيراً أو اثنين.

: ماذا تقول؟

-: أقول: نعطيك حق الضيف.

: وهل مثلي يترك غنيمة حازها مخافة حفنة من الرجال؟

-: لك ما تريد حتى لو أردتها كلها ما دمت ذلك الشجاع المشهور، يقول ذلك

وهو يوعز لأصحابه بنبرة متفق عليها للانقضاء عليه.

دعنا من هزارك وابتعد عن طريقي أنت ومن معك، فهذه الإبل قد كسبتها

بيدي ولا يمكن أن أتنازل عنها.

ولم يكمل شائع هذا الكلام إلا وتقافر عليه المرسان من كل جانب وتجادبوه

من شداد مطبته وانتزعوا منه سلاحه وكثفوه وحلوه معهم ثم عادوا من ساعتهم

تلك، بينما ظل يحتدم من شدة الغضب يحاول تخليص نفسه، ولكن أن له ذلك

ولا سيما بعد أن أحادوا وثاقه فصاح بأعلى صوته.

-: أيها الخيلاء، أيها الخيلاء، أطلقوا وثاقي

: لو كنا كما تدعى، لما فعلنا بك ما فعلنا.

-: ما هكذا يفعل الرجال، ما هكذا يتصرف الشجعان.

: ماذا تراهم فاعلون؟

-: لا يحملون إنساناً حياً ميتاً معهم.

: ماذا تريد أن تفعل بك؟

-: إقتلوني، إقتلوني، ذلك أهون عليّ مما أنا فيه.

: لم تؤمر بذلك.

-: لم تؤمروا بذلك!!

: نعم، لم يأمرنا من أرسلنا بما تقول.

-: آه. ومن أرسلكم؟

: أرسلنا الأمير.

-: من هو؟

- : وهل يوجد أمير غيره؟
- : كثير من يدعى ذلك اللقب.
- : إنه أمير شرق الجزيرة، أما تعرفه أمير الأحساء؟
- : آه.. هو الذي أرسلكم.
- : أجل، أجل،
- : لقد خدعتموني يا أنذال.
- : من لرجال من لا يصطاد إلا بالحيلة والخداع.
- : آه، لقد نصبتكم لي الفخ!!
- : ووضعنا لكم الطعام اندسم.
- : آه.. ما أدها من طريقة.
- : بالنسبة إليك.
- : بل لكل الرجال.
- : ما هو البديل عنها؟
- : المقاومة وحها لوجه.
- : ذلك ما لم يدركك فيه أحد.
- : ما دم الأمر كذلك فأرحو أن تقتلوني وترجوني من حياتي.
- : إن حياتك علينا أغلى بكثير من مجيئنا بك جثة هامدة أو المحيء بخبرك، نتنا حريصون على حياتك حرص الواحد منا على نفسه.
- : ما هو السبب؟
- : لا نعرف السبب غير أن الأمير حريص على أن نأتيه بك حياً.
- : وماذا يريد بي؟
- : لا ندري ماذا يريد بك، لربما لمحبهته إياك.
- : محبته!! تباً لكم، لم يسبق أن التقينا ولم يعرف أحد منا صاحبه، إلا بالذكر.
- : ربما أحلك عن بعد.
- : آه.. لا أظن ذلك.
- : قد يكون حرصه على رؤيتك شخصياً ليقارن بين شخصك وأفعالك.

- : الأجسام لا تدل على الأفعال يارجل .
 : قد تدل .
 - : لربما أراد إهانتني أو قتلي بيده .
 : وربما أراد أن يكافئك .
 - : هه ، يكافؤني !! مكانة عدوك !!
 : لا تسري .
 - : لدي علم بذلك ، ولكن ألا يمكن أن ترخى هذه المريرة عن يدي شيئاً قليلاً ،
 لقد أحسست بها وكأنها تحز في أعصابي .
 : سنفعل لك ما يقيق هذا الألم .
 - : وإلى متى تضعوني بهذه الفردة على ظهر البعير وعديلي فردة من التراب ؟
 : حتى يصل الأمير بعد عشرة أيام مع هذه القافلة التي هيأت لهذا الغرض .
 - : عشرة أيام !! وأنا مشنوق على ظهر هذا البعير؟ هذه إهانة لي لا أستطيع
 تحملها .
 : لم تكن إهانة .
 - : هذه والله الإهانة بعينها ، دعوني أركب على ظهر المطية سويًا حتى أصل إلى ما
 تريدون .
 : ومن يأمرك أن تركب على ظهر البعير طليقاً ؟
 - : مم تخافون ؟
 : نحاف أن نهرب منا .
 - : كيف أهرب وهذه القيود بيدي ورجلي ؟
 : لا تحاول في تغيير وضعك .
 - : ألستم حريصين على حياتي كما تدعون ؟
 : بلى ، بلى .
 - : إذا كنتم كما تزعمون فإن نقلي بهذه الطريقة قد يفقدني حياتي وتحسرون ما
 جئتم من أجله .
 يفكر عقيد القوم في هذا الموضوع ، ثم يغير رأيه فيركبه على ظهر المطية بعد

أن كفف يديه وربط رجله بحبال من تحت بطن المطية، وساروا في طريقهم حتى وصلوا إلى بيت الأمير ثم زفت الشرى إليه، وما إن وصل شائع مع القافلة حتى استدعي الحداد وجيء بسلاسل وأصفاد، فأخذ مقاس ساقه ومعصمه وعمل صفيحتين من الحديد على مقاس كل منهما تنتهي كل واحدة بقفل يجمعهما سلسلة ضخمة، وتم الإقفال على ساقه ومعصمه حتى لا يحاول فتح أو كسر تلك الأقفال، فقد أمر الحداد أن يصب على الأقفال الرصاص ووضع بطرفي تلك السلسلة الغليظة ثقل كبير ووضع هذا السجين «برقعة» البيت أمام الغادي والرائح، وبقي شائع يرسف بحديدته، دون أن ينظر إليه الأمير أو يستمع إليه طيلة تلك الليلة، وفي الصباح عندما امتلأ مجلس الأمير بأفراد حاشيته قال الأمير.

- : هاه، هل انت شائع؟
- : نعم، أنا ابن مرداس وفتى الخود.
: لم أحسبك هكذا!!
- : وماذا تأخذ علي؟
: إن أفعالك أكبر من جسمك.
- : ومتى قيست الأفعال بالأجسام أيها الأمير؟
: ولكنت لم تبلغ حتى الحجم المعقول.
- : الرجل بعقله وجنانه ولسانه.
: وقوة عضلاته.
- : إذا توفرت مع ما سبق فهي فضيلة، ولكنها ليست كل شيء.
: إيه، الحمد لله الذي مكنتني منك.
- : وتحمد الله على ذلك!!
: نعم، أحمد من رماك بين يدي.
- : وماذا تريد مني؟
: ماذا أريد منك!!
- : نعم.
: أريد أن يسعى الدود في جنبك في هذا الحديد.

٠ - لماذا؟

: لقد آليت على نفسي إن تمكنت منك أن أربطك بهذا الحديد وفي « رقة » هذا البيت مدى الحياة .

- : مدى الحياة !! وماذا عملت لك؟

: ونسأل مثل هذا السؤال ، بعد أن دوحتنا منذ مدة طويلة تارة تظهر بالشرق وأخرى في الغرب ، تنهب نياق هذا وتسلب أذواد ذاك تغير على هؤلاء وتباغت أولئك .

- : أني مضطر أيها الأمير .

: مضطرا !!؟

- : نعم .

: ما الذي جعلك تفعل هكذا؟

- : طلب الرزق .

: للرزق طرق غير طريقتك .

- : ما هي الطرق التي يمكن سلوكها؟

: إنها كثيرة ، كالرعي وتنمية المواشي من الإبل والأغنام ثم العيش من نتائجها وبيعها .

- : ولكن من أين لي الإبل والأغنام؟

: ألم يكن عندك شيء منها؟

- : بلى ، ولكن يدي لا تبقى على شيء تحتها .

: ماذا تفعل به؟

- : أقدمه لضیوفی ، وأوزعه بين الضعفة والمساكين .

: وهل كفك مخروقة؟

- : أجل ، بأفعال الخير وتقديم المساعدة .

: إيه ، من مال الآخرين .

- : بل من المال الذي أحوزه بسنان رحمي وشدرة سيهي .

: ولكن من أحل لك أموال المسلمين؟

- : ليسوا كلهم أيها الأمير .

- : وهل هناك استثناء؟
- : نعم، لا أمس مال الكريم بأي أذى.
- : ومن هم الذين تاملهم بذلك؟
- : لقد تسلطت على مال البخيل اللئيم الذي يضوى إليه الضيوف فلا يقدم لهم من القسرى عير شنيئة اللبن، بينما سمان الصاآن وكنس الإبل تتزاحم في مرااحه.
- : إنك لهيل يا شائع، لو أن الناس نحروا أو ذبحوا لكل ضيف أوى إليهم لفنيت مواشيهم
- : قري الضيف، ومساعدة الضعيف، وقضاء حاجة عابر السبيل لا تنقص الأموال شيئاً، بل على العكس ستزيدها نمواً وكثرة.
- : إيه، ولكن معظم الناس يحرصون على الأموال وينموها بأعداد كثيرة
- : الأصح أن تقول إن مثل أولئك الناس محرومون من أموالهم فصلاً عن تقديمها لوافديهم.
- : كل إنسان حر بحاله يتصرف به كيف يشاء.
- : لا اعتراض لي على ذلك، ولكن يجب عليه أن يقدم من هذا المال للضيف والمحتاج؟
- : وإذا لم يقدم؟
- : سأقوم بالنيابة عنه بأخذ حظه من مال هذا البخيل المحروم وتقديمه للآخرين.
- : ذلك كان بالأمس يا شائع، عندما كنت تسرح وتمرح في أرض الله طليقا.
- : وحتى اليوم لو وهبني حريتي وأطلقني.
- : لتعيث في الأرض فساداً؟
- : على العكس، سأخذ حق الله من مال هذا البخيل المحروم وأقدمه للضيف وعابر السبيل والضعفاء من الناس.
- : بل قل، لتتمتع به.
- : لا والله أيها الأمير إنني لم آخذ إنلأ إلا ورعتها على الفقراء والمساكين، أو قدمتها لحماً مطهياً لهشال الليل وضيوف النهار.

: ذلك ما مضى وانقضى . أما الآن فوالله لن نبرح هذا البيت ما دمت أنا على قيد الحياة، وما دمت أنت حيا .

- : ومن للضعفاء والجائعين الذين ألفوا مني تنفيس كربتهم كلما اشتدت .

: لهم الله .

- : ونعم بالله أيها الأمير، ولكن الأرزاق تحتاج إلى من يتسبب في تحصيلها .

: دعك من هذا، فالله الذي خلقهم قد تكفل برزقهم .

- : لا شك في ذلك .

وحف الأمير من مجلسه تاركا الربيط يرسف في حديدته الذي أثقل يديه ورجليه، يقلب طرفه في وجوه الناس الذين ينظرون إليه بنظرات التشمي والازدراء، لا لسوء مسهم منه ولكن لما يسمعون من أخباره وغاراته على الآخرين، وسيراً مع رغبة الأمير في إهانته، وبدأت رموس البعض منهم تتقارب إلى بعضها البعض لتهمس بعض الكلمات أو تروى أحاديثاً عن هذا الرجل المحدد، بينما بدأ البعض يجهر بصوته ببعض الكلمات والعبارات الجارحة ليخدش بها كرامته .

ونسحب ذلك اليوم الثفيل على صدر شائع وهو في حالة قريبة الشبة بالغيبوبة، وفي اليوم الثاني عندما استوى الأمير في مجلسه واكتض المجلس بحاشيته الذين التفتوا من حوله في صالون الجلوس حاول الأمير أن يسوء بحديدته، ولكن الثقل منعه من ذلك فطلب من الأمير أن يدنونه ليحدثه على انفراد بحدث هام، لكن الأمير رفض ذلك لانشغاله بأمور أخرى طالبا تأجيل هذا الموضوع إلى وقت آخر عندما يطلب منه الأمير ذلك . وعندها قال شائع في نفسه، لعل الأمر يجد أذنا صاغية في وقت رائق ألتحدث فيه عما أريد، ومضت الأيام تترى ولم يحدث أي فرصة يوح بها عما يعتلج في صدره إلى أن جاءت سانحة رأى شائع الأمير فيها وقد انبسطت أسارير وجهه فجمع قواه وبدأ يزحف بحديدته ويجذب الثقل شيئاً فشيئاً حتى اقترب من الأمير فقال له :

: أيها الأمير ماذا تستفيد من أسري هنا؟

- : لتقي الناس شرك على الأقل .

- : وهل مسك مني ضرر؟
- لا، ولكن ما يضر الناس المنصوين تحت لوائي يعتبر ضرراً لي بطريقة غير مباشرة.
- : هل بلغك أيها الأمير أنني في يوم من الايام ررات كريماً ولو بخصلة من الصوف؟
- : حاشاً، وكلاً، ولكن الناس عدي سواسية، كريمهم وشحيحهم، لا فرق في ذلك، لا فرق.
- : إن الشحيح لا يستفيد منه أحد أبداً، هل تستفيد منهم شيئاً؟
- : لا،
- : والله لو طلبت من أحدهم عقال يعبر لحن وزناً قبل أن يعطيك إياه أليس كذلك؟
- : بلى، بلى، ولكنني عند اللزوم أفرض على الأغنياء منهم ما أريد.
- : إنهم يعتبرون ذلك اغتصاباً
- : أبداً، إنه لواجب المترتب على حمايتهم من المعتدين.
- : كأي بالواحد منهم يعطيك البعير الأزور، والأحرد وذو العاهة ويعتبره من خيار إبله.
- : وما يدريك في ذلك؟ كأنك على علم بما جرى قبل مدة وجيزة، هل أخرجك أحد من رجالي؟
- : لا، ولكي أعلم بنفسية البخيل، إنه يقتر على نفسه وعباله فكيف تريد منه أن يجود بأطيب ماله؟
- : هاه!! ماذا تقول؟
- : أقول، هل لك بخير منهم؟
- : خير منهم؟
- : نعم.
- : ومن يكون؟
- : هذا الجالس أمامك مثقلاً بحديدته.
- : أنت خير منهم؟

- . نعم، وكم يبلغ عدد الأثرياء الأشحاء في أمارتك؟
- : هاه، لا أدري بالضبط، ولكن... .
- : قد يبلغون الخمسين أو المئة على أكثر تقدير.
- : يعني بحدود هذا العدد، ولكن لماذا هذا السؤال؟
- : وكم تأخذ من الواحد منهم؟
- : حسب الاحتياج بعير أو اثنين وربما ثلاثة.
- . ألا نرى أنني خير منهم جميعاً، وسأعطيك مئتي ناقة من خيار الإبل، إن أردتها من لون وبرة واحدة، حمراء أو وضحاء، أو ملحاء، وإن أردتها مختلفة الألوان فحدد كل لون تريده مقابل أن تطلق سراحى.
- : أطلق سراحك!!
- : نعم.
- : هذا الشيء الذي لا أفكر فيه إطلاقاً حتى لو أتيتني بعدد رمال الدهناء نياقاً حمراً كقطع الجوخ.
- : لا تقطع هذا الأمر حتى تفكر فيه.
- : هذا الأمر لا يحتاج إلى تفكير.
- إن كنت خائفاً من عدم وفائى بذلك، فالله يبي وبينك وعليك الله وأمان منه أن يصلك ما تطلب منى بأسرع وقت ممكن متى أطققت قيدي.
- : لا أشك في وفائك فأنت من رجال يعتبرون دروة في الوفاء، ولكنني لم أفكر بالأمر حتى مجرد تفكير.
- أرحوك ألا تجرم على هذا الأمر قل أن تثريت وتنظر فيه.
- : وأنت حذار أن يخطر على بالك، وانزع من رأسك حذور هذا الأمر كله.
- أراك متصلياً في رأيك أيها الأمير.
- : لا دخل لك في ذلك، فانصرف من وجهي ولا تحدثني فيه مرة ثانية.
- وقفز الأمير من مجلسه بعد أن تكدر صفوه، ولما رأى رجاله التقطية تعصف بجبينه أسرعوا إلى السجين وجروه بحديدته إلى مكانه في طرف المجلس
- ومرت سحابة ذلك اليوم، وشائع كاظم غيظه يسرح طرفه بالغادي والرائح،

وتعاقبت الأيام، وصار شائع يرمز للأمير رمزاً بالألوان الإبل قائلاً: أوضحا مثل عيالات المرو، أم حمراً كالجوخ، أم ملحاً كالأغربة، ويقابل الأمير هذه الجمل الثلاث بشارة واحدة هي إيماءة أفقية مكررة بالرأس تعني الرفض ما زال يجيب بها شائع كلما تلمظ بذلك العرض، ومرة السنة الأولى، ففترت عزيمه السحين وقل اندفاعه، وقلت قيمة العرض، فصار ملحة من الابل فقط، وبلون واحد أولونين وصار لا يكلمه في الأمر الا بعد فترات متباعدة، ويأتي هذا العرض على الأمير منرة فاترة، وحرّت السنة الثانية ثقلها المرهق على صدر شائع وهو ينوء بحديده، ينظر إليه الغادى والرائح، يشاقل الركبان أحبار حبسه، وذلك ليعتبر به من تروده نفسه إلى أن يسلك منحاه، وهو في ذات الوقت يقلب طرفه في هذه الوحوه التي أصبحت بالسنة إليه كأنها حجارة صماء لا إحساس، ولا سخوة، ولا شهامة فيها، ولم بدأت السنة الثالثة شعر بالانهاك يدب في جسمه وخارت قواه الحسمية وتنارل في العرض الذي قدمه للأمير فندية إطلاقه إلى خمسين بعيداً فقط من أي لون أو جس، وأصبح يعرض هذا الأمر على الأمير في فترات متباعدة، وبلهجة اليائس، وبذلك صار لا يفكر في شيء في هذه الحياة وهو يتمنى الموت كل لحظة بعد أن ساءت حاله وأصبح في عداد الأموات لولا هذا النفس الذي يرفع ويخفض جوارحه ومرة السنة الرابعة دون أن يعرض على الأمير أي نوع من الفندية كما هي عادته في السنوات الثلاث الماضية، وذات يوم سأله الأمير:

- مالك يا شائع هذا العام على خلاف ما أنت عليه في الأعوام السابقة؟
- : ماذا رأيت مني أيها الأمير؟
- : لقد تعيرت حالك .
- : بفضل تصرفك المتصلب نحوي .
- : إنه البر بقسمي .
- : لم يكن القسم في محله أيها الأمير .
- : هذا شأنى ولا أسمح لأحد أن يتدخل فيه .
- : ما دمت كذلك فلماذا تسأل عن حال أنت بها أعلم ويدك حلها وربطها .
- : لم أقصد ذلك يا بن مرداس .

: ماذا تقصد إذا؟

- : لقد طلبت المراء لنفسك في السنة الأولى متتين من السياق العتاق النادرة، وفي السنة الثانية خفضت هذا العدد إلى مئة ناقة فقط، وفي الثالثة إلى خمسين بعيراً، وفي هذا العام أراك سكت ولم تنبس بكلمة واحدة.

: آه، هذا ثنائي لوحدي!!

- : هل لنا أن نعرف سبب ذلك؟

: لا ضرورة لمعرفة.

- : هل خارت قواك؟

: إنها أصلب من الحديد.

- : هل دب ليأس إلى نفسك؟

: لا يأس من رحمة الله

- : هل تحطمت طموحاتك؟

: بل إزدادت قوة وصلابة.

- : مادام الأمر كذلك سطلق سراحك مقابل العرض الأول.

: لا.

- : إذا فالعرض الثاني على أن تكون نوقاً حمراً.

: لا يمكن.

- : لماذا؟

: ولا حتى العرض الثالث.

- : لماذا؟

آه... «إِنَّهُ صَبِيٌّ وَزَلْتُ عَجَارِيْفُهُ».

- : صبي وزلت عجاريفه!! من تعني؟

مثلث يعرف أيا الأمير إن حرصني في أول الأمر على إطلاق أسري ليس جزءاً من الفخ الذي نصبتموه لي ووقعت فيه، ولا تدمراً من هذه الأعلال والسلاسل التي حزت معصمي وساقني، ولا ضيها بهذا التشهير الذي بالني مكّم، وإنما كان لدي صبي صغير ألاعبه، أضمه إلى صدري، ينعشني طيب أصداغه، تطربني كلماته المتلعثمة، تشنف أذني مناغاته المتقطعة أفرح

لخطواته المتعشرة، فلقد أسر لبي قسلاً أن تأسر جسمي فكنت بين أسيرين،
وكت حريصاً على رؤيته .

- : إيه، إنا لله وإنا إليه راجعون، لماذا لم تحرني بذلك في حينه؟

: أخبرك؟! أنا ابن مرداس، هذه وسيلة الضعفاء .

- : سأطلقك الآن على أن تقدم لي العرض الأول .

: لا تطلقني أبداً، لقد كسر الولد وانقضت لذة الصغر فيه .

- : أتريد أن أطلقك إذا بدون فدية؟

لقد أخذتني بالحيلة والقوة، وسببطني إني نفس الأسلوب .

- : إبنك!! هه، هه... هاه... يصحك الأمير بصوت مرتفع، إبنك يضاهي

قوتي وحيني ترى من يكون؟

: إن ظهر على طي فيه، فسوف ترى صدق حديثي .

- : إنك تهذي بابن مرداس، مرة تحب أن تلاعب إبنك صغيراً وأخرى تريده أن
يقبلك من الأسر .

ما دمت ترى ذلك فدعني في أغلال حتى يأتي الله بالفرج، ولن يخيب ظني إن
كان إبنني على قيد الحياة .

- : إبنك تبني عليه آمالاً كبيرة!!

نعم فلقد حرصت على طيب محبته .

- : هيه، والله لن تبرح هذه الأغلال ما دمت على قيد الحياة .

لا تخلف، ففرج الله أقرب من ذلك .

- : بل أقسم على نفسي وبكل تأكيد ما دمت حياً .

ومضى على شائع بضع سنين وهو يترنح في طرف بيت الأمير بكامس أغلاله
حتى ساءت حاله ورثت هيئته، وعزا الشيب مفرق شعره وكدد اليأس أن يدب إلى
نفسه، ولكنه لا يرال يرجو الفرعة من ربه على يد إبنه الذي يضع فيه كامل ثقته .

اجتمع الصبية في تلك الأمسية القمرية يلعبون بقرب السيوت كعادتهم وبرز
من بينهم صبي قد تحطى الحادية عشرة من عمره، ولكنه كان أبرعهم في تلك
الألعاب، وكانت لعبتهم في تلك الليلة هي المطارحة فلم يقف في وجهه أحد من

أقرانه، وجاءه غلام أكبر منه سناً، فطرحه، وألقى به صريعاً على الأرض بأسلوب عنيف مما حدا بالغلام المصروع إلى الجزع فقال لخصمه بلهجة غضب:

: أنت تظهر قوتك ونشاطك علينا فقط، أما لو كان بك خير لخلصت أباك من الأسر.

- : أخلص أبي من الأسر!

: نعم، إن أباك مأسور منذ وقت طويل.

- : ماذا تقول؟

: أقول لك ما سمعت ياهبيل.

- : لا تحاول أن تنفس عما أصابك بهذه الألفاظ البذيئة، وعليك أن تحترم نفسك، أما أبي فقد انتقل إلى رحمة الله.

. لقد عرفوا أنك مغفل، ولذلك فقد ضحكوا عليك.

- : يقفز «عميرة» ويمسك بتلابيب الغلام وهو يقول:

أخبرني بصحة ما تقول أيها الخبيث.

: تخبرك أمك فهي أدري مني

- : أمي هي التي أخبرتني بأنه قد مات.

. لقد جمحت عنك الحقيقة، وإلا فإنها عصر هذا اليوم تتحدث مع أمي عن

نفس الموضوع ولقد سمعت طرفاً من حديثهن.

- : أحقا ما تقول؟

: كل الحق.

وينطلق عميرة مسرعاً إلى البيت ويأخذ خنجرأ كان معلقاً في عمود البيت ثم

يتزعه من غمده ويدخل على أمه وهي تجهز لهم الطعام فيبادرها قائلاً:

- : أماه.

: أهلاً وسهلاً يا بني.

- : أخبريني وأصدقيني القول؟

: بماذا أخبرك، بماذا؟ تقول ذلك وهي تنظر إلى سلة الخنجر يلمع على ضوء

النار وقد قبض عليه الغلام بيده ووجه ذبابه إلى غضروف كبله.

- : أخبريني بالحقيقة، أين أبي؟
- : أبوك، أبوك!! إن أمك قد انتقل إلى رحمة ربه، إنه قد مات، مات يرحمه الله.
- : لم تصدقي، هذا كذب وزور، أخبريني.
- : لقد مات والدك يا بني وتحاول أن تقترب منه لتضمه إلى صدرها ويبيدها بيده الأخرى وهو يقول.
- : والله لئن لم تخبريني بالحقيقة لأقطن صدري بهذا الخنجر ولأغمدن كامل سلتة في صدري، وستريني جثة هامدة بعد قليل.
- : يسيطر عليها الهلع وهي تقول إصبر إصبر يا بني لا، لا تفعل.
- : لا صبر بعد اليوم، أخبريني بالحقيقة والأ... .
- : رويدك مهلاً يا بني سأخبرك، وتحاول أن تبعد الخنجر عن صدره فتجد ذباب الخنجر قد غرس بصدرة فتصيح.
- : سأخبرك، إن أمك لم يميت، لم يميت، إنه حي يرزق.
- : حي يرزق!! أين هو؟ أين هو؟
- : سأخبرك، فأرجوك أن تبعد الخنجر عن صدرك.
- : وتبعد الخنجر عن صدره ثم تضمه إليها وهي تجهش بالبكاء.
- : هذا البكاء لا يفيد يا أماء، فأخبريني.
- : إجلس واهداً، وسأخبرك بكل شيء.
- : ومن أين لي الهدوء؟ وكيف سأجلس وأبي لا أعرف مصيره؟
- : ستعرف مصيره الآن.
- : أخبريني أين هو؟
- : إنه أسير في مكان لا حول لك ولا قوة في تخليصه.
- : سأخلصه بإذن الله، حتى ولو كان في أمتع مكان أو أموت دونه.
- : هذك الله يا بني، قد لا تستطيع ذلك.
- : ومن قال لك هذا؟
- : إنني أخاف عليك أن تذهب ضحية لهذه المغامرة، فنخسرك في الوقت الذي فقدنا فيه أباك.

- : سأخلصه وآتيك به ، أخبريني أين هو؟
- : ساعدك الله يا بني ، وأعانك على ما عزمت عليه ، إنه في حبس ذلك الأمير منذ ما يزيد على ثمان سنوات .
- : ثمان سنوات !! وتصبرين كل هذه المدة لم تخبريني ، وكلما سألتك عنه أخبرتيني أنه قد مات .
- : إنني صينة بك يا بني ، ولا أريد أن أحبك حتى تكرو ويصلب عودك لتتحمل المهمة التي ستتوء بها .
- : إنني من أهلها يا أماء ، وكم يبعد عما المكان الذي يوجد فيه أبي؟
- : إنه بعيد ، يحتاج لمسيرة حوالي عشرين ليلة .
- : آه . . ما أقربه عدي .
- : ولكنك يا بني لا تدل الطريق .
- : سأحد من يدلي ، فهل يوحد من أصدقاء أبي المخلصين أحد؟
- : أصدقاء والدك ، أصدقاء والدك !! تقول ذلك وكأنها تبحث عنهم في خيالها .
- إيه لقد ذكرته ، ولكنه ولكنه للأسف الشديد قد كف بصره .
- : أهو من أصدقاء والدي الصادقين؟
- : نعم ، ويعتمد عليه ، ولكنه كفيف البصر .
- : لا بهم ، إذا كان مفتاح البصيرة ، دعيني أذهب إليه هذه الليلة
- : إترك الأمر للصباح يا بني .
- : لن يجمع لي جفن هذه الليلة حتى أصل إلى حل .
- : إذا فصديق أبيك هو فلان .

وينطلق عميرة مسرعاً ميمماً بيت صديق والده يشق قطعان الأغنام الرانضة حول البيوت ، ويقطع أذواد الابل القادمة لتوها للمبيت حتى وصل إلى ذلك الشيخ الأعمى وسلم عليه ثم جنى على ركبته أمامه وقال .

- : ياعم ، لقد عرفت أنني ابن رفيقك شائع .
- : نعم يا بني ، فأهلاً ومرحباً بك على كل حال .
- : لقد أتيتك لتساعدني بالرأي وتدلني في الطريق .

: على ماذا؟

- : لقد علمت لتوي أن والدي مأسور، وعزمت على أن أقوم بإطلاق أسره.

: إطلاق أسره!!؟

- : نعم، سأطلقه بنفسه إن شاء الله.

. سلمت يدك يا بني، وأعانتك الله على ما في وجهك، ولكن كيف تستطيع

الوصول إليه وهو في حوزة أمير من أقوى ما في بلاد العرب من الأمراء في هذا

الوقت؟

- : سيعين الله عليه.

: لا شك في ذلك، ولكن ما هي المساهمة التي أستطيع أن أبذلها في سبيل

مخلصه؟

- : إنني أريد منك أن تدلي على الطريق، حتى أصل إليه.

: أبشر يا بني، أبشر، رغم أنه قد كف بصري إلا أنني أعرف الأرض بأعلامها

من جبال ورمال، وأودية، وأعرف رائحة تربة كل جزء منها.

- : هذا ما أريده منك يا عم، أما الباقي فاتركه علي وسيعينني الله عليه.

: أبشر، وعليك أن تحضر نفسك من الغد وخذ معاً فلانا ليصاحبنا ويساعدنا

في الطريق.

- : سأجهز الركائب اللازمة، والزاد الضروري لمسيرتنا والمعد مع أذان الفجر.

: على بركة الله.

- : تصبح على خير.

ومع انبثاق خيوط المجر الأولى انطلق الراكب على ثلاث ركائب يسرون في

الليل ويجرون بالنهار على نفس الاتجاه، وكلما وصلوا إلى مكان معين أخرج الغلام

وصاحبه عما يشاهدان من معالم الطريق في مدى رؤية النظر، كجبل لونه كذا

ومدى ارتفاعه وما يوجد حوالیه من الجبال أو القور، والحزوم، والحزون، وعند

ذلك يخبرهم الشيخ الكفيف أنهم في أرض كذا، أما في الليل، فيعتمدون على

أخذ قبضة الكف من تراب الأرض التي يسرون عليها ويشم رائحتها الشيخ

ليخبرهم أنهم قد وصلوا إلى الأرض القلاية، وهكذا ديدنهم حتى قطعوا مسافة

عشرة أيام بلياليهن، لا يسألون أحداً عن الطريق أو أي شيء آخر، وعند ذلك طلب منهم الشيخ الامراح تلك الليلة، وفي الصباح سألهم ماذا ترون من حولنا فأخبراه أنهما يريان مجموعة من أشجار الطلح، فسألهم الشيخ وهل من بينها طلحة كبيرة بقرب المجموعة إلى الشمال عنها؟ فأجابه الغلام بنعم، فقال: لقد قربنا من الهدف، ولم يبق بيننا وبينه غير مسافة قليلة، فعليكم أن تقيدوا ركابكم لترعى في هذا المكان وتظللوا ثم تفيثوا مظلالت تلك الطلحة الكبيرة حتى ينقضي النهار ثم تنفذ ما تريد.

وسرحت مواشي الأمير بالقرب من المكان، وسأل الشيخ الغلام: الآن وصلنا إلى قرب الهدف ماذا أنت فاعل يا بني؟ فأجابه سأركب مطيبي وأروح مع إبل القوم في المساء، ومتى اقتربت من البيوت أنحت مطيبي غير بعيد عن البيوت في مكان بارز، وذهبت إلى بيت الأمير على قدمي ودخلت المجلس مع أولئك الضيوف الوافدين حتى أرى أبي ثم أمكث بالمجلس حتى ينام القوم ثم أحمل أبي وأهرب به وأركبه على كور مطيبي، وأتيك به، فأجابه الشيخ: إنني أخاف عليك يا بني، ورد عليه الغلام بكل ثقة وتصميم، لا تخف على ياعم، فالعمر عمر واحد وليس بعد أبي ذخر، إيه وفقك الله يا بني، وستر عليك من عوثير الطريق، وشر الأعداء، وعند ذلك قال الغلام لصاحبيه:

عليكم تجهيز الركائب، فإن طلعت النجمة الفلانية ولم آتكم فعليكم بالهرب إلى مكان بنجيكم، وعندما أدمس المساء، إمتطى كور مطيته المشهورة بالسبق والصبر حيث أنها ابنة ذلول أبيه، وجاء متخفياً مع آخر الابل، وكأنه أحد الرعيان، حتى إذا وصلت الابل مراحتها غير بعيد عن البيوت، أناخ مطيته في طرفها، ودنف من بينها إلى مجلس الرجال حيث يجتمع الضيوف والوافدون على الأمير أو عابروا السبيل الذين يغدون مع غروب شمس كل يوم ليطلعوا ويشربوا من مضيف الأمير العامر، وربما يبيتون حتى الصباح أو يواصلون مسراهم في الليل، وسرح الغلام طرفه في وجوه القوم على ضوء النار المتراقص، فرأي أعداداً كبيرة من الرجال، وبحث عن وجه والده الذي لم يكن يحفظ معامه تماماً، بالإضافة إلى التغيير الذي يحتمل أنه قد طرأ عليه لطول مكوثه في السجن،

وحاول أن يجمع من ذاكرته تلك لصورة الباهتة التي يحفظها عن وجه والده، ثم فشر في وجوه القوم بحثاً عن تلك الصورة فلم يجدها، وبدأ بشرب القهوة وإعادة البحث مرة بعد أخرى دون جدوى، إلى أن رأى كومة من الأسمال في طرف المجلس بعيدة عن الضوء لا يرى فيها أي حركة، ويحسها كومة من المتاع، ولم يرد أن يسأل من حوله عن هدفه خشية أن ينكشف أمره، ولذلك فصل التريث قليلاً، ولما حان موعد العشاء دعي الحاضرون إلى الصواني الكبيرة فقام من بالمجلس بتقديمهم الأمير نفسه، وكان عميرة آخرهم حينما سمع أحد الخدم وقد جاء بصحن طعام ووضع أمام تلك الكومة في طرف المجلس وقال: كل يا شائع.

وكان لهذه الكلمة دوي هائل في فؤاد الغلام مما جعله يقترب من كومة الالهال ليرى فيها حركة بطيئة نحو الصحن، فملك أعصابه وذهب مع القوم كأنه يتناول طعام العشاء، وقبيل فراغ الناس من الطعام قام مع أول من قام وجاء مسرعاً حيث اعتبرها فرصة سانحة، فانحنى على ولده وقبله ثم تناثرت لدموع من عينيه على شعر لحية والده الكثيفة وشعره الخيزر، وممس في أذنه، أما أبك عميرة، ثم أخذ مجلسه بقربه في ذلك الجزء المعتم، وما إن وضع الخطب على النار وتحلق القوم في المجلس يتصدره الأمير ويحيط به رجال حاشيته حتى بدأت أحاديث السمر، من أخبار الركبان وقصائد الشعراء والطرائف والنكات، بحيث تسمع المجلس يدوي بالضحك بين الحين والآخر بينما كان للأمير ينشغل بين الحين والآخر بصبي له يندف إلى من داخل البيت بخطواته المتعثره، وكلماته العير مفهومة، فإذا أقبل على أبيه، أنحى الرجال له الطريق، وهش الأمير له ويش في وجهه وتلقفه بيديه ورفع إلى صدره بشوق متجدد، وعطف متقد وأجلسه في حضنه، وبدأ يداعبه ويلهو معه منشغلاً عما يجري في مجلسه من أخبار وطرائف، مما يضطر بعض المتحدثين إلى أن يروي الطرف مرة ثانية لكي يسمعها الأمير اللاهي مع طفله المدلل الصغير، في هذا الجو العاقل. سأل شائع أنه عن سبب مجيء؟ فأخبره: أنني جئت لكي أنقذك وأهلك أسرك، وأهلك معي إلى معي التي أنحنها غير بعيد من المكان، فشكره أبوه على هذه البادرة الطيبة مع تعديل في

الخطبة قائلاً له :

- : إنك لا تستطيع حملي نظراً لثقال والحديد الذي يرهقني ، ولعدم مقدرتي على المشي لطول المكث ، فلقد تعقدت أعصابي ولكن عليك بالتفكير بحيلة أخرى .

: ما رأيك في إختطاف هذا الطفل الذي شغل أباه وملك عليه كُبه ؟

- : إنها فكرة جيدة ومن السهل عليك تنفيذها .

: كيف ؟

- : إن أباه الليلة سينام عند زوجته الثانية وأم هذا الطفل ستنام في هذا البيت مع طفلهما ، فانتظرها حتى تغرق في النوم ثم انزعه من فراشه وانطلق به هارباً .

: هاه . . صحيح ، ومع أنه ليس هدي الأول فقد يكون في احتطافه سبباً في إطلاق سراحك .

- : بلا شك ، فإن والده يحبه حباً جماً .

: أحقاً ما تقول ؟

- : بكن تأكيد .

: إذا وصلنا إلى الهدف ، ولكي أخشى أن يقتلوك .

- : كن واثقاً مما أقول ، فلن يمسنى أحد بسوء ، ولكن عليك المحافظة على الصبي .

: أبشر ، وسأنفذ ما تقول .

- : كن حذراً يا بني .

: لا تخف .

ومضى من الليل الجرم الذي كان يجلسه الأمير مع رجاله ثم هض من مكانه متوجهاً إلى البيت الذي سينام فيه بعد أن حمل الطفل إلى أمه سائماً في حجر أبيه ، وبدأ من في المجلس يتفرقون شتى وفرادي حتى لم يبق فيه غير الضيوف الذين تسدحوا في أماكنهم وكل قد تمدد في عشاءته أو في دثاره ، وعندما هجع الناس ونامت كل عين ، تسلل لـغلام من خلال أروقة بيت الشعر الخاص بأم الطفل فوجدها غارقة في النوم والطفل غير بعيد عنها ، فاستله من دثاره كما تستل الشعرة

من العجيين وحمله على كتفه فانطلق مسرعاً ومر على والده فودعه وقبله قبلات حارة ثم انطلق بالصبي فهرته بعض الكلاب حتى اندس في وسط أذواد الإبل البركة حيث سكنت عنه ولاذ بكور مطيته وأطلق عقاها وأرحى لها الرس ميمما نحو صاحبيه حاملاً الصبي في ححره تاركاً والده في مكانه ووصل إلى صاحبيه قبل الوقت المحدد، وساروا جميعاً عائدين بالصبي معهم إلى أهلهم .

وفي سكون الليل تنهت الأم وتناولت دثار ابنتها لتضيفه عليه مخافة البرد ولكنها لم تجده في مكانه فظنته قد تدحرج غير بعيد عن فراشه كعادته، فدأت تتلمس هنا وهناك حول فراشه وعلى عبيها النوم ولشدة هولها إنها لم تجده في البيت كامله، ولم تتعالك نفسها أن وضعت أصابعها في أذنيها وصاحت بأعلى صوتها بأصوات سمعها جميع النزل فأسرعوا إليها فزعين، وعلى رأسهم الأمير نفسه، وعند وصول أول الأمرار إليها سألوها

: ما بك، ما بك «ثَبْتُ يَا صَيَّاحُ» «ثَبْتُ يَا صَبَّاحُ» .

: ولدي . . ولدي . . لم أجده في فراشه ولا في البيت كله .

- : من متى؟

: منذ قليل، لقد رقدت وهو بجانبني ولا أدري أين اختفى؟

- : إبحثوا عنه هناك أو هناك في البيت وما حوله .

وفزع الناس وارتفعت جلبتهم وكثر البحث في كل زاوية وكل مكان في مجلس الرجال، بين الضيوف ووسط الأمتعة في البيوت المجاورة في عنى الحطب وسط مرج العنم بين أذواد الإبل، عندها استدارة الغنم وكثر ثغائها ومأماتها، جفت الإبل من كثرة خوص الناس في وسطها بدون هدف اختلطت أصوات الناس بشغاء العنم وحنين الإبل وصهيل الخيل، هاج لناس وماجوا على غير هدى، وتفرقوا بليلتهم ضارين كل اتجاه على ضوء بصيص انجوم الخافرة، وارتفعت الأصوات بالمنادات من كل صوب واستمروا في وضعهم هذا حتى انفلقت أعمدة الفجر من المشرق وبعده بسطت الشمس ثوبها الذهبي على الأرض فعدأشتات من الناس إلى المنازل بعد أن أرهقهم التعب، ولعب بهم الإعياء، وكان من بين العائدين الأمير مع مجموعة من رجاله الذين حملوه على صهوة جواده يتهادى ويكاد

أن يسقط من شدة الاعياء وقوة الصدمة، ووقع الفاجعة بينما تفرق الناس بكل اتجاه للبحث عنه في وضع النهار، وعندما جيئى بالأمير وأخذ مجلسه وهو بحالة يرئى لها، يجهش بالبكاء تارة، ويصارع لواعجه تارة أخرى وقد خيم الحزن على من بالمجلس، وضربت الكتابة أطنابها على الجميع ما عدا شخص واحد شوهد يضحك لأول مرة في حياته، ذلك هو السجين الذي بقى طيلة مدة سجنه حزينا ما عدا هذا اليوم فهو يتسم بشغفه الذي لا تكاد تراه من كثافة شعره، عند ذلك جر حديدته واقترب من الأمير، فقال له الأمير.

مالك تضحك يا ابن مرداس؟ إنك كاذب... الذي يفرح بمصيبة أهله.

- : يضحكني تصرفك أيها الأمير.

: أتهزأ بي أيها الحقيير؟

- : ليس استهزاء بك ولكني . . .

: ولكنك ماذا؟ يقول ذلك بغضب.

- : حلمك أيها الأمير.

: ليس هذا وقته، طُسْ عن وجهي .

- : يضحك شائع بصوت مرتفع وهو يقول: أنت الأمير العنيد ذو الرأي

الصارم، والجسور القاصم، أراك تبكي وتنحز في وضع سيء من أجل

ضباع طفل؟

. أجل، أجل، إنه إبني وأغل عندي من كل ما على الوجود.

- : إيه... طفل بدله طفل على إثر مبيت ليلة مع أمه.

: إحصاً أيها الخبيث.

- : آه... كانت «هَقْوَتِي» فيك أكبر مما أرى.

. ولكنه إبني، إبي ضاع من بين يدي بين عشية وضحاها.

- : هل تحبه إلى هذا الحد؟

: أجل، ومن منا لا يحب إبنه؟

- : أنسيت ما قلته لي قبل بضع سنوات عندما كنت أساوم منك نفسي للذهاب

إلى إبني . ؟

: دعنا من هذيانك أيها المجنون .

- : لا تزعج أيها الأمير إذا أخبرتك .
- : وبماذا ستخبرني ؟
- : إن ابنك بخير وموجود في يد أمينة .
- : ماذا تقول ؟ هكذا صرخ الأمير بأعلى صوته .
- : أقول إن ابنك على قيد الحياة ويبد حريصة عليه أكثر من حرصكم عليه .
- : وقفز الأمير من مجلسه وحثم على ركتيه بقرب شائع وهو يقول : أين هو ؟ أين هو حبرني ؟
- : هديء من روعك وخذ مجلسك وسوف أخبرك .
- : وتوجهت الأنظار فجأة إلى هذا السجين المهمل الذي استمر في كلامه ، هديء نفسك ، وكن مطمئناً .
- : وانسحب الأمير إلى مجلسه مرة أخرى وهو يردد : أحقا ما تقول يا رجل إن ابني لا يزال حياً ؟
- : إنه حي وسليم وليس به غير العافية .
- : أين هو ؟
- : بمكان ما من هذه الأرض .
- : لا تخفي حتى لو كان في مطلع الشمس أو مغربها فسوف أدركه .
- : ولكنك لا تستطيع هذه المرة .
- : أنا لا أستطيع ، من سيمنعني ؟
- : ستجد من يمنحك إلا بشروط .
- : بشروط ؟ ! ويلك ماذا تقول ؟
- : أقول لن يعود إليك ولدك إلا بشروط .
- : من الذي سيملي على شروطه ؟
- : ذلك الذي بيده زمام الأمر .
- : ويلك ، أخبرني أين ولدي ، وإلا قطعت رأسك بهذا السيف .
- : إن لم تكن حريصاً على حياة ولدك .
- : فأتلك الله ، ماذا تقول ؟
- : أقول إن أول هذه الشروط ألا تمسني بأذى .

- : يقفز الأمير ويمسك بتلابيب شائع وشعر لحيته الكثيف وشعر رأسه المسبل وينفضه بين يديه بعصبية وهو يقول أخبرني، أخبرني يا حقير.
- : قلت لك إن سلامة ولدك مرتبط بسلامتي فإذا تريد أن أخبرك فعليك أن تبتعد عني.
- : وينهض الأمير مثاقلاً ويجلس في مكانه متحفظاً وهو يقول: هاه... لقد أبعدت عنك، أخبرني!!
- : يجب أن تطلق قيدي في الحال.
- : أتريد أن نخذعنا بحيلتك لنهرب من قبضتنا؟
- : قلت لك إن الشرط الثاني هو أن تطلق سراحى.
- : ومن يضمن بقاءك؟
- : كما تعرف أنني لا أستطيع المشي فضلاً عن الركض إثر سنوات السجن التي قضيتها عندك، فعليك إطلاق سراحى وعند ذلك يمكنني أن أتحدث معك.
- : أين ابني أولاً؟
- : أطلقني وسأخبرك عنه.
- : أرسلوا للحداد فاليات الآن، وجاء الحداد فأمره أن يقطع الحديد عن يدي شائع ورجليه حيث جلس بكامل حرته وقال:
- : الآن، أستطيع أن أتكلم.
- : أخبرنا، أخبرنا، يقول الأمير ذلك، وهو يتجرع ريقه ممزوجاً بمسرة الفهر لاطلاق السجين، وحرارة اللوعة لفقد الصبي.
- : يقول إبنى الذي أخذ ولدكم أن أول شروطه لاعادة ابنكم هو أن أعود إليه معزراً مكرماً على أفضل هيئة، والشرط الثاني أن يكون معي مائة ناقة وضحاء بين الثنية والرابعة ومعها الفرس الفلانية والحصان الفلاني.
- : يطرق الأمير برهة ثم يستأنف، ماذا تقول؟
- : أقول ما سمعت.
- : من هو اسك؟
- : إبنى عميرة، ذلك الذي حاولت عدة مرات أن تطلقني برؤيته وتربيته.
- : هذه الفعلة لا يفعلها غير صايد الرجال، أما ابنك فصبي صغير.

- : إبنى، له من العمر إثنا عشر ربيعاً، ويفعل ما يعجز عن فعله بعض الرجال .
- هل أنت صادق فيما تقول؟
- : كل الصديق أيها الأمير، فإن كنت تريد إبنك فنفذ ما أقوله لك .
- هذا أنت واطلقنا سراحك وسنحملك إليه ومعك مئة ناقة وضحاء من أدوادنا، أما الخيل المذكورة فهي عسيرة المنال لأن الفرس لدى الشيخ فلان وهو فارس مخوار لا يقف أحد في وجهه، وكذلك الحصان الفلاني لدى شيخ شجاع يلتهم الحموع ولا سبيل للوصول إليه، وهذا المطلب عسير جداً .
- : يبدو أنك لا تحرص على ولدك .
- دع عنك هذا الكلام الرحيص يا بن مرداس، فالأمر ليس بالسهولة التي تتصورها، إن فلانا لن يبيع جواده بأي ثمن من الأثمان، وكذلك فلان لو وزنت حصانه عشر مرات ذهباً لما باعه .
- : فكر بالطريقة التي تحصل بها على هذين الجوادين .
- : ليس هناك غير الحرب، وهذا يتطلب وقتاً طويلاً قد أربح فيها وقد أحسر .
- وولدك!؟
- : هل من سبيل في استبدال هذين الجوادين؟ لنعطيه عن كل واحدة منها عشرأ من أصائل الخيل .
- لا أظنه يقبل حتى لو أعطيته عن كل واحدة منها عشرين .
- : لنعطيه خمسين حواداً من كرائم خيولنا مع مئة من النياق الواضح وتعود إليه معززاً مكرماً .
- ومادا على كلامك هذا؟
- : عليه عهد من الله وميثاق .
- ألا تخونني حاضراً ومستقبلاً .
- : عليك أمان من الله، أنه لن يأتيك مى أية خائبة خفية أو بنية ما وفيت بعهدك .
- ومن يكفلك؟
- : يكفلني وجوه قومي من مختلف القبائل في أمارتي ومنهم أناس من قبيلتك .

-: أتكلفونه أيها الرجال؟

: نعم، نكفله ونضمن منه الوفاء لما عهدناه منه.

-: إذا، دعوني أسمعكم هذه القصيدة أولاً.

: هات، لافض فوك.

- | | | |
|--------------------------------|---------------------------------|----|
| والتاسعة جاني صدوق القعايل | أخذت ثمان أسنين في حسن خير | ١ |
| ولا قط في قلبة من الخوف جاييل | جاني غلام ما بعد خط شاربنة | ٢ |
| ودموع عينه فوق وخي شلايل | ودنق علي مضنون عيني وأحبي | ٣ |
| والرجل كلت من شينول الحمايل | وانسا الحديد بساق رجل معلق | ٤ |
| على ولد شيخ عمل بي هوايل | يعيش يا شبل سطي ليلة الدجي | ٥ |
| من حصن زين اللون شقرا جدائل | سطي وجاب الورع من ربتة أمة | ٦ |
| وجاب الذي ضجت عليه القبايل | هديتة على درب صبيب ولاهفا | ٧ |
| وجلى عني مر على الكيد جاييل | سطي وزم الورع مرن وأحبي | ٨ |
| ما يلحقنه مناتلات الجدايل | وشالة على قطاعة الريد وجنا | ٩ |
| تسايدني هيج من شف الريح زابل | واقفي على الوضحا كما الميج وصفة | ١٠ |
| وضح رين يديار زوبع جلايل | وطلب ثقل الروذ وضح فطايير | ١١ |
| يعرف إهن من بكرمات الاصابيل | وطلب جوادين من الخيل غيرهن | ١٢ |
| وصكوا قفاهن مقجمين الدبايل | وعبواهن زوبع على واصح السما | ١٣ |
| جون بعد ذلك يتون الحمائل | من عقب ماني حافي الرجل عندهم | ١٤ |
| من الخيل وأيضا من كرام السلايل | يعيش ابن مرداس تقاضي بمطلبة | ١٥ |
| اليوم يضل كبودهم بالغلابل | من عقب مثاري ضهيد بيتهم | ١٦ |
| وثاري وطمن رأس من كان طابل | أخذ ثار أبوة وثار عمه وعزوتة | ١٧ |
| تسمى عليه مسهسات الرمايل | عسى غلام ما فعل بعيل والدة | ١٨ |
| زفاع الماني من كبار الحمائل | ويعيش ابن مرداس من مرقب العلا | ١٩ |
| وأبوة وجدة نخضين السلايل | قرم نقل بالقوز من زايد الشطر | ٢٠ |

-: إذ يجب تجهيز كل شيء والمسير به اعتباراً من يوم غد.

: نخشى أن يكون في الأمر خدعة يا بن مرداس؟

- : وهل حاولت خداعكم مرة واحدة منذ ما يزيد على ثمان سنوات؟
 لا، ولكن أين يوجد ولدنا الآن؟
 - : بحوزة إبنى بديار قومه، وبينكم وبينه من سيحول دون الوصول إليه.
 ما هو البرهان على ذلك؟
 - : أرسوا من تثقون به وأوصيه فيأتيكم بالخبر البقي إن كنتم لم تثقوا بكلامي.
 الرجل يتكلم بلهجة الوائق أيها الأمير، هكذا تكلم أحد رجال الأمير.
 - : إيه، ولكن كيف أستطيع الصر عن إبنى لبني يذهب المندوب ويعود؟
 مادمت كذلك أيها الأمير فعليك أن تعد العدة من الآن ونذهب لاحتضاره
 فلا يمضي وقت قصير حتى أتيناك به.
 - : من نعلم رهينه يا بن مرداس؟
 أنا أكفله أيها الأمير، هكذا تقدم أحد أفراد قبيلة شائع الموجودين بالمكان.
 - : مادمت ستصع ابك رهينة بعودة إبنى فلا بأس من ذلك.
 رقبتي هذه تحت تصرفك أيها الأمير حتى يعود إليك ابنك.
 - : اتجارف بنفسك؟
 نعم، لنفقي بوفاء شائع.
 - : أدا، عليكم إعداد ما يلزم من تجهيز الحملة والحماية اللازمة لها، وإعطاء
 شائع كسوة مما ألبس أنا وكسوة لعياله من أوفر الملابس، وإعطائه من النقود
 والطعام ما يكفي لأهله وقومه.
 : حاضر «ياطويل العمر» هكذا يجيب الأمير أحد رجاله.

وبعد يومين أصبح كل شيء على أهبة الاستعداد، وسارت الحملة والإبل
 والخيول تحمىها قوة كبيرة من الرجال المسلحين يمتطون ظهور مطيهم، وعلى رأسهم
 شائع يمتطي كور تلك النخبة مزهوا بملابس الأمراء كالجوخ الأحمر وغيره تغمره
 فرحة عارمه وترفعه معنويه عالية، يحس معها أن رأسه يكاد أن يلامس السماء،
 يستنحط الخطى وبوده لو يطوى الأرض طياً، ولكن المسافة الطويلة أثبت عليه أن
 تنقطع إلا بعد مرور نيف وعشرون يوماً بلياليها، أطلت بعدها القافلة على حي
 الشيخ شائع حيث سبقهم البشير قبل ثلاثة أيام ليزف البشرى إلى أهل شائع

وجامعته، وحينما أطلت القافلة على الحي تلقاها فرسان القبيلة لاستقبال الشيخ شائع وعلى رأس هؤلاء الفرسان ابنه عميرة الذي أنقذ والده من الأسر، وعند اللقاء تماسكت الأيدي، وتعانقت الصدور، وتصافحت الخدور، وانتهالت القبلات مع جمل الترحيب المتدفقة من كل شفة، وعبارات الشفاء المنهمرة من كل لسان حتى وصلوا إلى المكان الذي أعده عميرة لاستقبال والده استقبال الأبطال، مما دهش رجال الأمير الذين قدموا مع الحملة، وما إن أخذ القوم مجلسهم الذي يتصدره شائع حتى جاء عميرة بالصبي الصغير، وسلمه إلى عقيد القوم قائلاً «يَا أَمَانَةُ اللَّهِ عَلَيْكَ اللَّهُ» وكان الصبي يتمتع بصحة جيدة.

وعندما استوى شائع في مجلسه قال: أندرون ماذا قلت في إني عميرة؟ قالوا: لا، قال استمعوا ما قلت: وأنى بالقصيدة، وعند انتهائها ضج المجلس بكلمة صدقت، صدقت يا بن مرداس.

وبعد أن مكث رجال الأمير ثلاثة أيام محلاً للحفاوة والتكريم عادوا بالصبي إلى أهله ومعهم حماية مسلحة من عشيرة الشيخ شائع حتى قربوا من أهلهم وبقي شائع في عشيرته.





قصة رقم (٢)



الصدفة السارة

ما إن مالت الشمس عن سمت الرأس حتى غشيتها سحابة من الغار العالق في طبقات الجو العليا. فبدت وكأنها الكرة الفضية تترنح في كبد لسماء، ولم يقل الضوء المنبعث منها فحسب بل قل الدفء الذي ينعم به أولئك الركب الضاربين في بطن تلك المفازة المترامية الأطراف، وعد ذلك أدى هؤلاء الركب صلاة الظهر والعصر جمعاً وقصراً ولاذوا بأكوار مطيهم عليهم أن يقطعوا جزءاً من هذه البيداء قبل أن يضيفي عليهم الليل سدله ولعلمهم أن يجدوا في طريقهم من يضيئون عنده تلك الليلة ليقبضهم شر سرودة الصحراء القارسة، وبدءوا يحثون مطيهم بلكدها بالاعقاب حيناً وتناولها بأطراف عصي الخيزران الدقيقة أحياناً أخرى هذا ديدنهم إلى أن أضفى الليل ستاره على الكون ولم يروا أو يسمعوا أو يشموا أي شيء يدل على وجود أحد يصبفونه تلك الليلة، عند ذلك عقدوا العزم على أن يستمروا في مسيرتهم حتى يجدوا مكان فيه شيء من الحطب ليجمعوا منه ما يدفئهم في ليلتهم تلك، ولم يلبثوا إلا قليلاً حتى قال أحدهم:

-: أيها الرفاق، أنشمون ما أشم؟

: لا، إننا لا نشم شيئاً.

-: إنني أشم رائحة دخان نار.

: أنت أقواما في حاسة الشم.

-: هذه رائحة النار التي لا تخفى.

: في أي اتجاه تشمها؟

-: إنها إلى الشرق عنا تفوح وتختفي مع نسيمات الرياح الماردة.

- : يا الله ، ما أطيب رائحتها والله لكأنها رائحة بخور العود الهندي .
- : إيه لا شك في ذلك ، إذا كانت رائحة كومة من جذوع الرمث أو جذوع الأرطى .
- : جذوع الأرطى أقرب للصواب وذلك لقرب النفود منا .
- : إيه ، يمكن أن تكون باراً لمجموعة من الرعيان أو المسافرين مثلنا .
- : لا ، أيها الرفاق ، إنني أشم رائحة القهوة وقد بُنت وغطت رائحة الدخان .
- : إذا كان هناك رائحة قهوة فالأحرى أن يكون هناك فريق من العرب حولنا .
- : أتريد عرباً في هذا المكان؟
- : وله؟ إن أحياء العرب منتشرة في كل مكان .
- : لماذا لا نتوجه إليهم؟
- : وإن كانوا رعاة أو مسافرين .
- : حتى لو كانوا كذلك فلا أقل من أن نستأنس بوحودهم
- : هل توافقون أيها الرفاق؟
- : الرأي رأي عقيدنا ، ماذا تقول يا أبا نائف؟
- : الرأي ما رأيتم أيها الرفاق ، ففيه البركة والسداد .
- : إذا ، دعونا نتوجه إلى هناك .
- : على بركة الله .
- : لقد مشينا مسافة لا بأس بها وانقطعت عنا رائحة النار .
- : إيه ، قد تكون ناراً اشعلت ثم خافت .
- : لا ، أيها الرفاق ففوا قبيلاً .
- : وماذا تريد حتى لو توقفنا؟
- : إنني أسمع صوتاً وكأنه نباح كلب .
- : إذا صح ما تقول ، فإن العرب غير بعيد عنا .
- : إسكتوا ، إسكتوا . صه ، صه .
- : هذا صوت نباح الكلب ، وهذه رائحة النار أشعلت من حديد .
- : إذا لابد أن تكون منازل العرب بقربنا .

- عليكم بالمسير، لماذا لم نصل المغرب، لقد قارب وقته على الانتهاء؟
- . سنصلي المغرب مع العشاء عندما يستقر بنا المقام عند مصيف نصله أو مكان فيه حطب ننزل فيه.
- : أبشروا أيها الرفاق.
- : ماذا ترى؟
- : إنني أرى بصيص ضوء النار تلوح وتختفي من بعيد.
- : قد تكون ناراً في وسط عنة أو بيت شعر.
- : إنها غير بعيدة عنا.
- : لنجعلها صوب أعيننا.
- : لقد فاحت رائحة القهوة من جديد.
- : إذا، أبشروا بالمعازيب الكرماء.
- : هاه، لقد اقتربنا منهم، إنهم فريق كامل من العرب، هذه رائحة معاطن الإبل ومرح الغنم وهذا صوت حنين الإبل وثغاء الغنم.
- : ترى من هم سكان هذه الأرض؟
- : كما تعرف نحن الآن في أرض قبيلة شمر ولكن قد يسكن في هذه الأرض غيرهم للاستفادة من كلثها.
- : دعونا نترجه إلى صاحب تلك النار الكبيرة.
- . نعم، نعم، بلا شك إنه أمير العرب. هكذا يقول عقيد الركب.
- : عليكم باتيان البيت من أمامه.
- : أبيضوا مطيكم بعيداً عن البيت بمسافة كافية.
- : أمرك أيها الأمير.

وأناخ الركب مطيهم بقرب بيت الأمير، وما إن وطأت أقدامهم الأرض حتى حلف صاحب البيت واستقبلهم مرحباً بهم، واشتغل كل واحد من الركب بعقل مطيته وانزال قشاطهم فتقدم المضيف وطلب منهم ترك ذلك لمن يقوم بالعمل عنهم ودعاهم إلى الإسراع إلى قرب النار ليتدفأوا عليها، وهكذا فعلوا حيث وضعت كمية كبيرة من الحطب على النار فارفع سناها وتطاير شررها ودنا منها الركب

يلتمسون الدفء تغمرهم جمل الترحيب الفياضة المتدفقة من لسان المضيف، حيث وجدوا هناك ضيوفاً قبلهم، وأديرت عليهم القهوة من الطبخة الجاهزة يسماً شرع عامل القهوة في حمس طبخة جديدة للضيوف الجدد وتودلت الأحاديث بين الضيوف القدامى ومن جاءوا بعدهم عن عدد في الأمور التي تهم المسافرين عن طريق كل منهم وما رأوا فيه من طيب المرعى أو عدمه، والمعلم التي مروا عليها، والموارد التي وردوها أثناء مسيرهم والوجهة التي قدموا منها والمتجهين إليها، وغير ذلك من الأخبار، وبينما هم في أحاديثهم تلك إذ دعاهم المضيف للتقدم إلى مائدة الطعام المعدة للضيوف السابقين قائلاً:-

-: تفضلوا حياكم الله، لقد عمت ابركة عندما حضر هؤلاء الضيوف المتأخرين وأدركوا عشاء ضيوفنا القدامى، وإن كان حقهم في دور التجهيز الآن ولكن ليشاركوا أصحابهم في عشايتهم حتى يجهز عشاءهم.

: فقام عقيد الركب المتأخرين، وأمسك برأس المضيف وقبل جبينه قائلاً: بارك الله فيك أيها الحواد الكريم، لم تأت بتقصير ووالله لن يجهز لنا عشاءاً غير هذا، هذا يكفيننا مع رفاقنا بل ويكفي سكان التزل كلهم.

-: هذا حق من سبقوكم، أما حقكم فهو بالباقي.

: يحرم علينا أن نذوق شيئاً غير هذا الذي أمامنا أيها المضيف الكريم.

-: «عَوْدًا» لا تحرم، لا تحرم، وإن لكل منكم حقاً يجب أن يأخذه.

: أبفأك الله، وأدام عزك «الحال من بعضها وعشاء الواحد يكفي الاثنين، لم تأت بتقصير في شيء، وهذه حبة رأس ثانية رجياً أن لا تفعل أكثر مما فعلت.

-: مادام هذا رأيكم، إذا تكون غداء لكم في الصباح الباكر

: نحن سنسرى هذه الليلة.

-: لن نبرحوا مكانكم في هذه الليلة الباردة ستمرحون هنا وسنعمله لكم غداء في الصباح.

: أرجوك ألا تفعل.

-: لقد ذبحت اللبائح وانتهى كل شيء.

: إيه، كثر الله خيرك، إنك لمضيف كريم.

ووسط عارات الترحيب المنهالة من فم المضيف طعم اضيوف ثم عادوا إلى مجلسهم قرب دلال القهوة، وأديررت القهوة عدة مرات قبل أن يغشى الكرى أجفان القوم عند ذلك تفرقوا في «رُقفة» البيت وناموا وقبيل أن ينساب النوم إلى العيون قال أحد الركب لصاحبه .

- : بارك الله بأنفك يا أخا فلانة .

: في أنفي !!؟

- : نعم في أنفك أما ترى فضله علينا .

: لم أفهم ما تعنى .

- : أعنى أنه لولا قوة حاسة الشم عندك لبئنا هذه الليلة في العراء ولحرمتنا هذه السعة التي تفضل بها هذا الجواد الكريم وهذا الدفء الذي ننعم به الآن .

• آه ، لقد فهمت ، لقد فهمت ، ترى من يكون هذا الجواد الكريم !

- : إنني لا أعرفه غير أنه شمري واسمه الشيخ ثويشي .

: قد يكون الشيخ ثويي بن قشعم .

- : قد يكون ، إننا بأرضهم .

: والله لقد خطر ببالي أن أسأل الضيوف الذين سبقونا عن اسمه ولكنني استحييت

- : على كل حال لقد أكرمنا الرجل غاية الاكرام دون أن يعرفنا أو نعرفه ، ويبدو أن هذا دأبه للناس جميعاً .

: هذه صفاة الكرماء .

- : غريب !!

- : لماذا تستغرب وأنت في أرض قوم قد اشتهروا بهذه السجية .

: أستغرب أنه سيعمل لنا عشاءاً آخر غير الذي قدمه للضيوف الذين سبقونا إليه .

- : لقد اعتبرنا ضيوفاً حداثاً ولنا حق يختلف عن حق من سبقونا .

: كثر الله خيريه ، ألا ترى عقيدتنا قد حال دون ما عزم عليه .

- : لم يحل ، بل إن الرجل قد مازع الذنائح وكلما في الأمر أنه أجلها إلى الصباح .

- : وماذا سيفعل بها الصباح؟
 -: ماذا سيفعل بها!! سيفيدها لنا مع طلوع الشمس.
 : ومن قال لك هذا؟
 -: أما سمعته يقول نجعلها لكم غداء؟
 : ولكن الغداء يتأخر.
 -: ستطلق ربك عليها مع طلوع الشمس إن صدق ظني.
 : أكثر الله من خيره وأعانة على استكمال هذه السجدة الحميدة.
 -: تصح على خير.

وما إن حان موعد صلاة الفجر حتى أذن المؤذن وتجمع الرجال من بيوت
 الحي المتناثرة هنا وهناك في مشفى تلك العروق الرملية المنضادة من الشرق إلى
 الغرب والمتقاربة فيما بينها وبعد صلاة الفجر ارتفعت ألسنة هب النار وتحلق
 الرجال حولها، وتولى عامل القهوة حمسها ثم سحقها وغلبيها ثم إدارتها وبعد أن
 تناولوا القهوة استأذوا المضيف لمواصلة سيرهم لكنه أبى عليهم وطلب منهم أن
 يترثوا لبعض الوقت قائلاً:

- : عليكم أن تترثوا قليلاً.
 : إننا نريد أن نصل إلى هدفنا في وقت مبكر.
 -: أوه، لا يزال الوقت بارداً، فالأرض يغطيها الصقيع وهذا يؤدي أخفاف
 ركابكم.
 : لقد تعودت على تقلبات الجو من البرد والحر.
 -: إيه، ولكن الصقيع يشقق أخفاف الابل.
 : سيقبها الله منه.
 -: لن نذهب من هنا حتى تتناولوا طعام الإفطار.
 : طعام الإفطار!!
 -: لقد أضرنا بشيء من التمر مع القهوة.
 : لا، لا، هناك فطور بسيط وهو عشاء رفاقكم الذين جاء والبارحة متأخرين،
 أنسيتم ذلك.

- : أوه، أغناكم الله، وهل عزمتم على كلامكم؟
: منذ البارحة.

ولما سطت الشمس أشعتها على الأرض قدمت صواني الطعام المتوحة
بالخراف ووسط كلمات الترحيب طعم القوم وودعوا مضيفهم على عجل وامتطوا
ظهور نجائبهم وكل منهم قد ضرب إلى وجهة معينة يحمل بين جوارحه أحل
الدكرات لمضيفهم تلهج ألسنتهم له بالثناء العطر وكل منهم يتحدث عن كرمه
كلما كان هناك مجال للحديث.

وما كاد لقوم يتكاملون في متداهم يتظرون مجموعة من المسافرين قد أتوا
لثوهم من أماكن متعددة ليدي كل واحد منهم بما شاهد في سفره ذلك من
مصادفات السفر وتضاريس الأرض ومايكسوها من الحشائش والأعشاب أو من
مرعليه في طريقه من كرماء العرب الذين يقرون الضيف وعابر السبيل، ولما
وصلوا استقبلهم الحاضرون بحرارة وتسمرت نظرات الحاضرين إلى وجوههم
وارهفت آذانهم متلهفين إلى سماع الجديد من الأخبار، وخاصة ما يتعلق بأخبار
الأمطار والربيع وكان أول المتحدثين رجل يوثق بكلامه حيث قال :-

- : أعتقد أن ما يهمكم بالدرجة الأولى هي أخبار الربيع؟

: نعم، نعم، بشرنا بما عندك؛ وكانت هذه الأجابة شبه جماعية.

- : لقد وطئنا في طريقنا هذا أرضاً برجي منها حيراً وهي على عدة مستويات من
حيث غزارة النبت وريه من المطر وصلاحيته للرعي.

: ما أحسن مكان مررتم به؟ يقول ذلك كبير القوم.

- : لقد مررنا بأطيب أرض وهي من الجبل الفلاي غرباً وحتى منحني الوادي
الفلاي شرقاً، فهذه أرض طيبة تشبع بها الأغنام ويتعشى فيها الحاشي.

: ما شاء الله، تبارك الله، أنزل الله فيها البركة.

- : ويبدو أن المطر قديم عنها.

: وما يدريك؟

- : لقد نزلت من على مطيقي وحفرت الأرض بعصاي فلم أجد ثرى المطر الأعلى
عمق حوالى النراع.

- : إليه، عسى الله أن يتبع له بالمطر العاجل .
- : إذا جاءه مطر مع دخول «السماك» فسوف يكون هناك الربيع الطيب بإذن الله .
- : إليه، عسى الله أن يفرغ له بالغيث فقد يكون من نبت «الوسم» .
- : بلا شك إنه من نبت الوسم .
- : بماذا عرفته؟
- : عرفته في نواذر براعم الأزهار و«الزماليق» وقد تهيأت للارتفاع والتفتح .
- : معك حق، لا شك إنه من نبت الوسم، وماذا بعد ذلك؟
- : بعده يأتي المكان القلائي من روضة كذا غرباً إلى حدود النفود شرقاً، وهذا قد نزل فيه المطر ونبت العشب .
- : أوه، تلك أرض حصبة وطيبة المرعى، فلقد أربعنا فيها سنة من السنين مكثنا فيها فصلي الشتاء والربيع وجزء من الصيف .
- : بلا شك، إنها أرض لينة ومنبت مراعي جيدة .
- : هل مطر النفود؟
- : عهداً بالمطر قريب جداً .
- : وما أدراك؟ ما عمق الثرى فيها؟
- : قريب جداً، يتبين من أثر المطلية .
- : قد يكون ذلك أثر مطر خفيف أصاب الأرض؟
- : لا، فلقد نزلت عن مطيقي وحمزت ما يزيد عن الدراع فلم ينقطع عني ثرى المطر .
- : بشرك الله بالخير، هذا لا شك سيكفيه حتى دخول «السماك» .
- : لو جاءته مطرة مع دخول السمك فسيكون من أجود المراعي .
- : بلا شك، بلا شك يا أخي لقد حرباً تلك الأرض وعرفها .
- : حقاً إنها أرض حصبة، لكن مشكلتها بعدها عن موارد المياه .
- : أبداً، ليست بعيدة عنها .
- : وهل حولها مياه؟

: نعم، هناك الشمائل والركايا الغير بعيدة عنها في منعطف الوادي عندما ينحني بقرب النفود على مسافة نصف يوم منها.

- : غريب هذا!! كيف لم أعرفها؟

: قد لا تكون سألت عنها، وأعلم أن هناك من المياه في تلك الركايا والشمائل في بطن الوادي المجور من الجبال الفلانية والذي يجري من بين تلك الرياض والنفود وعند اسحرافه بقرب النفود توجد المياه ولكنها في الواقع غير غزيرة فإذا كانت مواشي العرب غير كثيرة فيكفيها أما إذا كانت كثيرة فقد يشح عليها الماء.

- : لأول مرة أسمع عن هذا.

: وماذا بعد يا إبا فلان؟

- : بعده الأرض الفلانية، من حدود فيضة كذا وحتى بالقرب منكم

: ما درجة نبتها؟

- : الواقع إن نبتها كثيف جداً لكنه صغير.

: صغير!!

- : نعم، من حيث الكثافة فوالله لو سحبت قطعة من اللحم على لأرض لما

تسربت، ولكنه صغير يتكون من ورقتين أو ثلاث ورقات.

: إذا حديث عهد؟

- : نعم فالبهم يشيع فيه.

: إيه، بارك الله فيما أنزل وما عهده بالمطر؟

- : لا تزال الغدران تملأ مصامد الأرض، فالقيصة من الصعب احتياؤها لرحاوة

أرضها.

: إذا مطرها قريب.

- : قد يكون قبل ثلاثة أو أربعة أيام.

: لعله أن يكون من تلك المخيلة التي شاهدنا بروقها قبل ثلاث ليال

- : ليس ببعيد هذا.

: لقد زودتنا يا أبا فلان بالأخبار السارة التي تدخل على النفس البهجة

والسرور.

- : صدق والله الشيخ .
- : يلتفت الشيخ إلى المسافر الثاني قائلاً : وأنت ماذا عدك يا أخا فلانة ؟
- : إن لدي أخباراً تختلف عن أخبار الأمطار .
- : تختلف عن أخبار الأمطار !! وما عساها أن تكون ؟
- : إن الأمطار والمراعي ربيع للمواشي أولاً ثم ربيع للناس ثانياً ، أما أخباري فهي على عكس ذلك .
- : ماذا تقصد ؟
- : أقصد ربيع الناس وفناء المواشي .
- : أوضح ما تقول وبين ما تقصد .
- : أقصد ذلك الرجل الذي بذل ويسذل دائماً الغالي والرخيص في سبيل إقراء الضيف ومساعدة الفقير وعابر السبيل .
- : من تعني ؟
- : أعني الشيخ ثويني .
- : ونعم ، وألف نعم يا أبا فلانة .
- : هل مررت به في سفرك هذه ؟
- : لا والله ، فلم أعرج عليه .
- : وما يدريك عنه إذا ؟
- : لقد صادفت في سفرتي هذه عدة مجموعات من الركبان من قبائل مختلفة وسمعت منهم الثناء العطر عليه .
- : قد يكونون مثلك يتناقلون الأخبار من غيرهم ؟
- : أبدأ ، فكل منهم قد مر عليه ، فواحد يقول إنه بات عنده ولقي منه كل إكرام ، والركب الثاني قد ضافوه مرتين متتاليتين والآخرين مروا به أداً الظاهر فأبى عليهم أن يجتازوا مكانه فأمرحوا عنده ليلتهم تلك ، وكل منهم قد لاقى منه كل حفاوة وتكريم .
- : إيه سلمه الله ذاك رجل قد اشتهر وعرفت طرقة .
- : لقد رفع رءوسنا عاليًا يا عم ، صدقني إن بعض أولئك الركبان قد أعزوني وأكرموني بمجرد أن عرفوا لهجتي حيث اعتبروني أحد أفراد قبيلته .

- : وأنت بلا شك فرد من أفراد قبيلته وإن لم تكن بالقرب منه جداً وإنما من أفراد القبيلة .

: صحيح ، صحيح .

- : يا بني ، لن يبقى للإنسان بين الناس في هذه الحياة سوى الذكر الطيب والثناء العطر .

: والله يا عم ، لقد شعرت بنشوة تهزني عندما سمعت ثناءهم عليه .

- : بلا شك يا بني ، فالإنسان قد يطربه الثناء عليه أو على من يمتون إليه بصلة ، ولكن قد يكون ذلك على سبيل المجاملة عندما عرفوا أنك من قبيلته ؟
أبدأ ، يا عم ، فوالله ، بني سمعتهم يتحدثون عنه فيما بينهم قبل أن يعرفوا أنني من قبيلته .

- : أحقا ما تقول ؟

وفوق ذلك ، فقد كنت جالسا في طرف المجلس ، وعندما عرفوني قدموني وأجلسوني بجانب عقيد القوم .

- : أطل الله في عمر ثويني وبذر له الدرية الصالحة .

: وأنا أدعوله هذا الدعاء .

- : إنها لأخبار تنعش القلب ، وترطب الوجدان ، أن يسمع الإنسان أخبار عطاء الله لعباده من الغيث الذي هطل على الأرض وببت في مسح أذياله كساء الأرض السندسي الموشى بأفواف أزاهير الربيع ، وما منحه من سجية الكرم لبعض الأجواد ليكون جودهم انعكاساً لجود الله في أرضه حيث امتدت أريجته هذا الكريم وأمثاله تقدم لعباد الله المحتاجين وعابري السبيل ما يحتاجون إليه أثناء سفرهم وقطع انقازات الشاسعة .

: أكثر الله من أمثال هؤلاء الأجواد .

- : إنهم كثروا لله الحمد يا أبنائي .

: ولكنهم ليسوا بدرجة واحدة .

- : بلا شك يا بني ، فهناك تفاوت في كل شيء ، في الارزاق والأخلاق والمواهب ، والهبات وغير ذلك .

: هل تريدون مزيداً من الأخبار أيها الشيخ ؟

- أعطونا ما عندكم في غير هذين الموضوعين الذين تكلم عنهما صاحبكم .

وأدى كل واحد من الحضور بما في جعبته من الأخبار حتى أهرس الليل ثم قام كل واحد إلى فراشه بعد أن داهم النوم جفنيه .

وفي منتصف فصل الخريف تطلعت الأنظار إلى مشارف الأفق عليها ترى وميض بارق «الوسم» وجاءت الأسئلة ملحة على الشفاء تسأل كل قادم عن أخبار الغيث ومر فصل الوسم وأعقبته أربعمانية الشتاء ثم شاطئ «العقارب» ولم يذكر للمطر وقوع عدا شقائق ضيقة من الأرض أصابها الغيث ولكنه لم ينبت فيها شجره واحده ولم يمرض من أثر هذا المطر حتى الشجيرات البرية والحشائش المتأثرة في طريقه لم تستفد من هذا المطر، وسحب فصل الشتاء رداءه الفضي القارس على الأرض وأعقبه الريح بلون ردائه الباهت المتمثل في لون حمرة الأرض وسمرتها عدا مسات ذهبية من بقايا رمام الأعشاب الهامدة من العام الماضي والتي تطوق شجيرات الرمث وغيرها من الشجيرات الأخرى بفعل الرياح وهزعت المواشي تلتهم من بقايا تلك الأعشاب الهامدة تسها سها، ولم يح فصل الصيف حتى تعرت الأرض من كل ما يستر جسها من الغطاء النباتي عدا شجيرات الرمث بأعصابها العريانة، وضلت المواشي في فصل الصيف تأكل من شحومها التي اكتنبتها في أعموم الريح حتى انصرم الصيف وانصرم معه أعداداً كبيرة من المواشي التي تمثل الثروة الرئيسية في بيئة الرعي واجتازت الأبل فصل الخريف في آخر عزمها وبقايا قوتها بانتظار هطول الأمطار كالمعتاد، غير أن الشتاء قد داهمها بعد أن استهلكت شحومها ونشت لحومها وخلت عظامها من المخ، فبقيت أعداداً كبيرة من الأبل حائمة على الأرض بدون حراك حتى أصبحت طعاماً لبغاث الطير إلا ما كان مح عناية صاحبه، يطعمه من قوت عياله فهذا قد بقى على قيد الحياة، وبفناء الأبل التي تعتر العمود الفقري للمواصلات والتموين تأثرت حياة الناس وشحت الأرواق لدرحة الندرة، وشغل الناس بفوت يومهم عما سواه، وكان ذلك محور حديثهم في نواديهم حيث قال الشيخ الذي تصدر المجلس دات مساء :

- هل جاء أحد اليوم؟

- لم تر أي مسافر قد مر بنا عدا من كانوا عندنا بالأمس .
- : إيه ، الحمد لله على حسن تدبيره .
- : له المنة والثناء على ما قدر .
- : آه ، لقد سحقت هذه السنة ما في أيدي الناس من المواشي .
- : لم تمر سنة مثل هذه السنة يا أبا فلان ، أليس كذلك ؟
- : بل ، بل يا بني لقد مرت سنوات أشد منها .
- : أشد منها !!
- : نعم يا بني ، ولكنها بحمد الله تأتي متباعدة .
- : ما هي أقرب هذه السنين التي تذكرها ؟
- : هناك سنة تسمى «سَاحُوتْ» فلقد سحنت ما في أيدي الناس وأصبحوا في عداد الفقراء المعدمين في سنة واحدة غير نسبة قليلة من التجار وأصحاب الثراء .
- : متى كانت هذه السنة ؟
- : قبل حوالي ثلاثين عاماً .
- : إذا الحمد لله الذي جعل هذه السنين الغراء لا تأتي إلا في أزمان متساعة نسبياً
- : لله في تدبيره حكمة .
- : لا شك في ذلك ، ولكن لو أنها حدثت في سنوات متقاربة لقصت على حياة الإنسان في هذه الجزيرة العربية .
- : الله لطيف بعباده يا بني ، ولكن هل سمعتم خيراً عن «الحَذْرَة» تلك القافلة التي ذهبت إلى العراق لاحضار الطعام .
- : لم سمع عنها أي جديد ، غير أنها حسب المعتاد على وشك الوصول ، قد يكون ذلك بعد يومين أو ثلاثة .
- : أوه ، ذلك يا بني حينها كانت الابل نشيطة ، كانت تقطع المسافة في خمسة عشر يوماً ذهاباً وإياباً .
- : لقد تجاوزت العشرين الآن .
- : إيه ، يا بني لكن الوقت قد اختلف ، فمسيرة اليوم التي يقطعها البعير النشيط

- لا يقطعها البعير الهزيل إلا في يومين أو ثلاثة .
- : يعني هذا إن الحملة لن تصل إلا بعد مرور شهر من مغادرتها .
- : قد يكون ذلك والله أعلم يا بني .
- : لماذا لا نرسل الحملة إلى غير العراق ؟
- : هي أقرب البلدان التي نجد فيها احتياجنا من الأرز والقمح والشعير والتمر والملابس
- : لكن تمرها ليس بالجيد .
- : كما تعلم لقد أحضرنا حاجتنا من التمر من الأحساء ، ذات التمور الممتازة في المرة السابقة ، ألا تذكر ذلك ؟
- : بلى ، أذكره تماماً .
- : لكن لا يوجد بالأحساء غير التمر وبعض الملابس فقط .
- : إن البصرة لا تقل عن الأحساء في جودة تمورها .
- : نعم وبها كثير مما نحتاج إليه من السلع الضرورية والكمالية .
- : أما الملابس والقمح فليس هناك أحسن من الشام .
- : أوه ، الشام . . . الشام معروف ولكن عيبه البعد ، أما سمعت المثل القائل «الشام شمالك ليا من الدهر ضامك» لكن الابل لا تستطيع الوصول إليه يا بني في هذه السنة .
- : من المفروض أن تذهب الحملة للمرة القادمة إلى الشام .
- : دمشق يا بني فيها من السلع النفسية ما يفتح النفس لكن الوصول إليها صعب الآن .
- : لن تعجز الابل عن إحضار بعض البضائع الخفيفة من هناك .
- : إنني أخشى أن يذهب الجمل وما حمل !!
- : لا نخشى يا عم ، سيعين الله .
- : سننظر في الأمر إذا رجعت حملتنا بالسلامة .
- : عسى أن يكون الناس قد أكثروا من الأرز العراقي «التُّمْن» .
- : أوه ، كل إنسان يرسل بقدر حاجته من السلع الضرورية التي يحتاج إليها من مواد غذائية وقهوة وهبل وملابس وأدوات وأواني بمقدار ما عنده من نقود ، أما

أهل المضيف الذين يأوي إليهم الضيوف بأعداد كبيرة فلأنهم يركزون على الطعام والقهوة والبهار دون غيرها .

: لقد أوصيت على حملين من الطعام وفردة من القهوة .

- : فردة من القهوة!! والله لو كنت ابن قشعم .

: إنني أخاف نفاذها في وقت قصير فهذه الفردة قد تكفيني حتى يحين موعد القافلة الثانية .

- : إنك تحتاط لأمر بعدة الحدوث يا بني .

: وإن يكن يا عم ، أليست الحبيطة واجبة؟

- : بلى ، بلى ، ولكن الله قريب الفرج ، ما بين طرفة عين وانتباهتها يبدل الله من حال إلى حال .

صحيح يا عم ، ولكن هذا الدهر لم يترك خضراء ولا يابسة إلا أحرقتها .

- : إنني أعلم بذلك ، ولكن فرج الله قريب .

: وهو أرحم الراحمين .

- سأذكرك يا بني في سنة من السنين مضت علينا قرية من هذه السنة وذهب

الكثير من حلال الناس وكاد البأس أن يدخل إلى نفوسهم بعد أن صاروا

ينقلون بيوتهم للابتعاد عن رائحة جيف الأغنام التي تجشى بمرحها بأعداد

كبيرة ، وما أراد الله اللطف بعباده أنفرحت في خمسة عشر يوماً .

: في خمسة عشر يوماً!! الله قادر على كل شيء .

- : نعم يا بني .

: كيف حصل ذلك؟

- : راحت علينا في تلك الليلة غيلة هلت شأبيب مطرها على السهل والجبل ،

ولما ارتوت الأرض أعقبتها سوقات من الديم تتعاقب بين الحين والآخر حتى

دفتت الأرض وتتابعت الرحات نهت من أذيال تلك المخيلة لمدة سبعة أيام

متتالية لم نر فيها الشمس عشناها في خدر مستمر .

: يا الله!! سبعة أيام من المطر المتواصل!!

- : وبعد ذلك طلعت الشمس بعد أن أصبح العشب من ثلاث ورقات وأربع ،

فوالله يا بني إنه لم يمض خمسة عشر يوماً حتى أصبحت الأغنام تشبع وقت الضحى .

: سبحانه الله خمسة عشر يوماً بين الشدة والرخاء !!

- لا عجب في ذلك يا بني فأمر الله بين الكاف والسون ، إذا أراد شيئاً أن يقول له كن فيكون .

: جل شأنه وتعالى قدرته .

- ولذلك فالعبد المؤمن ينتظر فرج ربه بين الحين والآخر .

: عليه الاتكال وله الفصل ولثناء .

- : أما إن يدخر الإنسان من القوت ما يكفيه مدة طويلة فهذا شيء جميل ، ولكننا كعرب رحل ما يضايقنا هو نقل مثل هذه الأقوات ، فلو أردنا غداً أن نرحل من مكاننا هذا إلى مكان آخر فهل ينقل الواحد من بيته وأمتعته أم ينقل أحمال الطعام التي لا يستطيع تركها أو نقلها على مراحل .

: صحيح ، أما هذه فقد غابت عن بالي .

- : أيه ، الإنسان يا بني يستفيد في كل يوم درساً من دروس الحياة كان خافياً عليه بالأمس

: إنك على حق يا عم .

وما إن ارتفعت الشمس في كبد السماء حتى أقبل البشير ينقل . أخبار الحملة القادمة من البصرة ، ومعها ما أحضرته من الأرزاق والمؤن لعرب الشيخ ثويني الذي جعل الأحمال الخاصة به من الطعام ولقهوة والهيل دون سواها من السلع ولم تمض ساعة ذلك اليوم حتى رأيت علامات الاطمئنان ترتسم على وحوه أرباب الأسر وذوى المكائنة والضيافة الذين يفد إليهم الضيوف بصفة مستمرة ولما حيم الليل تجمع الرجال حول مرافقي الحملة بعد أن أخذ هؤلاء قسطاً من الراحة طول يومهم وفي ذلك المجلس روى قائد الحملة ومرافقوه ما إعترض سبلهم في ذهابهم إلى البصرة وما صادفوه بالبلد من أسعار السلع وبدعوا يعددون تلك السلع سلعة سلعة وسعرها بالسوق وما لفت الأنظار إنخفاض أسعار بعض السلع فتساءل الشيخ ثويني عن هذا الأمر موجهها كلامه إلى قائد الحملة .

- من الملاحظ أن بعض السلع رخيصة هذه المرة يا عجلاً .
 : بلا شك أن هناك انخفاض بالأسعار بدرجة واضحة .
 - لكن البعض قد تمسك بسعره .
 : قليلة هي الأشياء التي استمرت على ما هي عليه .
 - مثل ماذا؟
 : مثل القهوة والهيل والسكر وبعض الملابس .
 - ما هو السبب؟
 : السبب كما يذكر أحد التجار أنها تأتي من خارج البلد .
 - آه . . قد يكون ذلك صحيحاً .
 : هذا عين الواقع ، لأنهم يستقبلونها من الخارج على ظهور السفن والبواخر .
 - لم تذكروا لنا أسعار السكر .
 : إنه غال الثمن هذه المرة وليس معنا «أسفار» للسكر إلا أن فلانا قد أحضر شيئاً منه ولقد نسيت سعره .
 - إيه، السكر غير ذا أهمية يا بني ، المهم «كيف التشاما» .
 : إنك صادق فيما تقول ، فالقهوة هي المهمة ، أما السكر فلا يعدو استعماله لأغراض بسيطة كمزجه مع بعض الأدوية لتخفيف مرارتها لاستعمال الأطفال .
 - وكم «محقاناً» من السكر أحضر معه؟
 : لا أدري ، لست متأكداً ولكنها إثنين أو ثلاثة .
 - بارك الله له فيها ، وما أخبار السلع الأخرى بالتفصيل .
 : إنها رخيصة بعض الشيء خاصة منتجات البلد كالأرز والتمور والحنطة والشعير .
 - أحفاً إنها رخيصة؟
 : نعم ، هي مناسبة الثمن ، وذلك لأنها من إنتاج البلد ومكدسة عند التجار .
 - مكدسة!!
 : إي والله وبكميات هائلة وكل تاجر يجذبك إلى محله ويطلب منك الشراء من عنده .

- غريب هذا الأمر .
- وفوق هذا هناك تنافس في تخفيض الأسعار فكل واحد يريد أن ينضم لك من السعر .
- لماذا لم تذهبوا إلى صاحب السعر الرخيص مادامت السلعة بنفس الجودة؟
- أوه، لا توصي حريصاً بهذا الأمر، لقد ذهبنا واستمر معنا اتاجر في التخفيض حتى خجلنا منه
- إن هذا لأمر غريب!!
- لا غرابة في ذلك .
- ما هو السبب يا عجلاًن؟
- يبدو لي أن قلة السحب من تلك الأوراق هو الذي أرخص أسعارها
- قلة السحب منها؟
- نعم، ففي كل عام عندما نذهب إلى هناك نحد مجموعة كبيرة من الحملات تحمل في كل يوم لمختلف القبائل ولكل الاتجاهات .
- وهذه السنة؟
- لاحظنا أنها قليلة لا توازي ثلث ما كانت عليه .
- أين بقية الناس؟
- قد يكون الدهر تسبب في فناء إبلهم ولم يستطيعوا الحضور للبصرة للامتياز من هناك .
- صحيح، صحيح ما عانيت، إنه المحل أعاذنا الله من شره وفرجها لعاده المسلمين إنه قريب مجيب .
- وحتى تلك الحملات القادمة للميرة من أماكن أخرى ترى الهزال واضحاً على الإبل فلا تكاد تنوض بأحائها .
- يعني أردنا من إبلكم؟
- أوه، إذا قارنا إبلنا بتلك الإبل فهي أفضل منها بعشرات المرات .
- إيه، الحمد لله، إن إبل النفود لا تزال تجد من المراعي ما يجعلها أحسن حالاً من غيرها .

: لقد تعحت باعم من أرض العراق ومواشيهم ، إنهم لم يتأثروا من هذا
الدهر الذي فيه الناس .

- سيذهب عحبك يا بني إذا تذكرت أن تلك الأرض تسقى من مياه الأنهار
العذبة ، وفي تلك المزارع الخضراء وبقراها تعيش المواشي فلا تشعر بالجوع .
: صحيح ، ما تقول .

- : إيه ، إنها دوماً في ربيع مستمر .

: وحتى منتجاتهم الزراعية لم تتأثر .

- : ماذا يؤثر عليها مادامت تلك الأنهار «عظيمة الله» تجري عليها دون توقف .

• أوه ، إنها كالبحار الزاخرة تجري فيها السفن والمراكب .

- : تلك بلد الخيرات يا بني .

• والبحر بجانبها أيضاً

- : إنها البصرة الفحاء ، ما بين مصب هذه الأنهار ورأس هذا الخليج .

قد نعتب علي ياعم بما سأقوله ، لقد غبطت أهل تلك البلاد بوطهم الذي
تتوفر فيه كل مقومات الحياة .

لا عتب عليك يا بني ، ولكن لكل واحد منا موطن يرتاح إليه وينعم به ، إلا
إذا كنت قد رغبت في حياة الحصار ؟

: الاستقرار طيب .

- : ولمن تترك هذا النفود ؟

• هذا النفود !!

- : نعم ، هذه الرمال الذهبية التي إذا أراف الله عليها واكتست مشايها بشويها

الأخضر وتوشحت «براختص» النفود بهذا الثوب السندسي أو تعطرت

أعطافها بشذى الأزاهير كم تسوي عندك ؟

: كم تساوي عندي !! إنها تساوي البصرة وما فيها .

- : حقاً إنها غالية في قلوبنا جميعاً أما سمعت قول ابن عمك وسميك عجلاً :
: وماذا قال :

- : يقول من قصيدة له .

٢١ الله عَلَى دَوْرِ لَنَا لَوِيرْدِي مَشَى النَّفُودَ وَجَحْضُهُ وَإِبْطَاحُهُ

- : حقا إنه قد أصاب وأحسن.
- إذا، كيف تغبط أهل ذلك البلد على وخمها ورائحتها على نقاوة هواء هذا النفود وطيب مسكنه؟
- : حفاً ما تقول، إننا والله نكاد أن نخفق إذا دخلنا بعض الأسواق الضيقة المكتظة بالناس والحوانيت.
- أما هذه البراري فإن الإنسان يشعر بلعافية تملأ جوارحه بمجرد أن يعيش فيها.
- : ولكنها، ولكنها... .
- ماذا تريد أن تقول يا بني؟
- : أقول لكن أرزاقها شحيحة، وجلبها متعب من أماكن بعيدة.
- ذلك ألد لظعمها، وأطيب لنكهتها، وأحلى لمذاقها.
- : صحيح ما تقول.
- وهل ذقت أحلى طعماً من التمر في البر؟
- : بالطبع لا.
- : هل ذقت أطيب رائحة وألذ طعماً من القهوة المعمولة بالبر على جمر الحطب؟
- : يا الله!! ما أطيبها وألذها!!
- أما سمعت بيت سميك من قصيدته أنفة الذكر؟
- : لا والله، ماذا قال؟
- يقول:
- ٢٢ طُلُوقٌ رِيْقُكَ مِنْ حَلٍّ مَا يَمْدِي وَبِرِّيَّةٍ رِيْحُهُ عَلَى الْجَمْرِ فَاحَةٌ
- : لقد أبدع والله، ولن يدرك معنى قوله إلا من جربه.
- هذه الأمور يا بني يطول الحديث عنها فدعها إلى وقت آخر، وأخبرنا عن بقية أخبار الرحلة.
- : الحقيقة أننا تعنا في طريق العودة من رحلتنا تلك، حيث تعبنا علينا الإبل، ولكي تصرفنا إزاءها.
- كيف تصرفنا؟
- : لقد اشترت خمسة أحمال من التمر الوسط ووضعت فوق كل حمل بعير صهرة

منه . بحيث إذا أمرحنا في الليل وضعنا في فم كل بعير كتلة مما على ظهره من التمر بمصعها وتجربها مع علفه لتنشيطه لمسيرة اليوم التالي .

- : يعني نفعت الإبل ؟ حسنا فعلت يا بني حسناً .

: لو لم نتخذ هذا الاجراء لثوث الابل باحمالها ولم تستطع حراكا ولربما هلكنا معها .

- : الحمد لله ، الذي هداكم لهذا التصرف السليم .

: مع العلم أن بعض الرفاق لم يوافقوا على ذلك .

- : إن هذا خير ما فعلت ، ولولا أننا واثقين من تصرفك السليم لما اخترناك لقيادة الحملة .

: الحمد لله الذي أتمها بخير .

- . له الحمد والثناء .

ومرت الايام حتى حان موعد إرسال الحملة الثانية التي كانت هذه المرة أقل عدداً من سابقتها ، وأبلها أضعف حالاً كذلك مما يجعلها أبطأ في سيرها للذهاب والإياب وأقل كمية من الأحمال في حالة عودتها سالمة ، في هذه الأثناء شح كل شيء مما أقلق الشيخ ثويني حين قال :

: إن أشد ما يقلقني في هذه الأيام قرب نفاد القهوة من عندي هذه المادة التي لا غنى عنها .

- : هل نفذ ما عندك ؟

: لم ينفد بعد ، ولكنه لا يكفي حتى تعود الحملة .

- : إنها مادة مهمة .

: مهمة جداً ، صدقتني أنني إذا لم أقدم القهوة للضيف فكأن لم أقدم له طعاماً ولا شراباً .

- : حقاً ، إنها واجهة الكرم الامامية .

. والله إنني لا أستطيع النوم في بعض الأحيان إذا نفذ ما عندي منها .

- : بدون القهوة لا يستطيع مضيفاً مثلك أن يستقبل الضيوف .

. هذا والله ما أفكر به الآن ، كيف سأستقبل الضيوف بدون قهوة ؟

- : بسيطة يا أبا فلان .

: كيف تعتبرها بسيطة؟

- : إنك واجهة الحي وسوف نرى ما يتوفر عند بقية الرجال من هذه المادة ونستلفها منهم حتى تعود الحملة .

: إنني أحجل أن أقوم بعمل مثل هذا .

- : لا نهتم للأمر سأجمعها لك بنفسى .

: لا ، لا تفعل يا أخي ، إنني لا أستطيع تحمل ما يشار حول هذا الموضوع من الأقاويل .

- : أبدأ ، كن مطمئناً ، فنحن أهل بيت واحد ، ولن يقال كلمة واحدة في هذا السبيل .

: وإن يكن ، أرجوك ألا تفعل .

. : إترك الأمر لي ، لن أدعك تتألم في أمر نستطيع المساهمة فيه .

: إنني أخشى الكلام .

- : لن تقال كلمة واحدة حول هذا الموضوع .

وينطلق هذا الرجل لاجتماع ما عنده من هذه المادة ثم يدور على البيوت بطريقته الخاصة وأسلوبه المميز ليجمع من الرجال كل ما لديهم من القهوة والهيل ولم يمض ذلك اليوم حتى جمع منها كمية طيبة ، وفي ذات الوقت لم يبق عند أحد حبة واحدة الا تحصص عليها وأحضرها للشيخ مما جعله يطمئن إلى هذه الخطوة التي بادر أحد رفاقه باتخاذها وظن أن هذه الكمية المجمعة مع ما لديه سيكفيه حتى عودة الحملة ، وتعاقبت الأيام ، وكثر لضيوف ، ومع الاقتصاد بحمس هذه المادة ، إلا أن الحماسة قد التهمت هذه الكمية بأكملها ، وذات مساء أناخت مجموعة من الركائب وعلى ظهورها أناس يبدو أنهم من علية القوم كما ينم عن ذلك مظهرهم فأوعز ثويني إلى ابنه أن يستقبلهم ، وأن يوقد لهم النار ، عله أن يجد في بيت إحدى زوجاته ولو طبخة واحدة من القهوة ، وتقدم الشاب من الضيوف ورحب بهم ، وقدمهم إلى المجلس ثم أوقد النار ودلف إلى البيت عله أن يجد والده قد حصل على شيء من القهوة ، لكن الولد كان خالي الرفاض ، لذلك أحبر ولده أن إذا

سأل عني أحد من الضيوف فأخبرهم أنني غائب عن الفريق، وأنت إذا لم تجد قهوة فقدم لهم الطعام في وقته وليعذرنا الله ثم الضيوف عن القهوة.

سمع الابن كلام والده واستوعبه فعاد إلى ضيوفه، أما الأب فقد هام على وجهه تحت جناح الظلام على غير هدى وبدون أي هدف، يجري بأقصى سرعته لا يلوى على أحد، يتعثر ببعض الأشجار في ظلمة الليل يرى الجبهة الكبيرة فيتجنبها، ولما غاب عن البيوت كان في نيته أن ينام هناك حتى الصباح موعد مغادرة الضيوف ثم يعود إلى أهله، وبعد أن قطع مسافة تقارب الكيلين بين كثنان النفود شعر بأن التعب قد أخذ منه مأخذه، عند ذلك خفف من الجري، وتراءت له عن غير بعد سمرة حسبها شجرة أرطى لم يستطع تمييزها وسط الظلام لدامس، ولما اقترب منها لكدها برجله فوجدها بعيراً باركاً، وتحسس البعير فوجده ميتاً تحت حملته ثم لمس الحمل وفركه بيده من خارج الوعاء فوجده شبيهاً بحب القهوة عند ذلك وبدون شعور منه استل خنجره من حزامه وقبض العردة فوجدها بالفعل قهوة، عندئذ حتى من العردة ملء «شليليه» وهو مقدمة ثوبه من القهوة وعاد بها يسابق الريح ميمماً البيوت يقفز من فوق الأشجار، يشق كثنان الرمل شقاً قد طفحت به المرحلة بما وجد من الشيء المهدوم من يده قل قليل وقد تسبب في نفوره من بيته، ولم تحمد التارحتى لأذ ثريني على الضيوف ومعه حب القهوة ملء عبه وحس منها وبعد أن إطمأن واستعاد أنفاسه حدث ضيوفه قائلاً:

- أيها الضيوف الكرم إن الدنيا لا تضيق عن أحد إلا ويفرحها الله له.

: لم نفهم ما تعني أيها المضيف الكريم.

- دعوني أبين لكم ما حدث.

: تفضل.

- نحن قوم كم ترون في أحضان هذا المود بعيدين عن كل شيء.

: عسى ألا تكونوا بحاجة؟

- حاشا لله أيها الرفاق.

: ماذا جرى إذا؟

- كما تعمون أن الظروف تأتي بعض الأحيان على عكس ما يريد الإنسان.

- : إيه، يحدث ذلك، فقد تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن.
- كما ذكرت لكم أننا في هذا البر يتم نقل ميرتنا عن طريق قوافلنا التي تنحدر إلى المدن، وأحياناً تتأخر هذه «الحذرة» في عودتها مما يترتب عليه شح بعض المواد التي نحتاجها.
- : نحن فداك أيها المضيف الكريم، وما في يدنا نحت تصرفك.
- سلمكم الله وشكر مسعاكم، لم أكن أقصد ذلك، ولكن لأروى لكم المعجزة التي حدثت بقدرة الله وتدبيره.
- : هل حدث شيء لم نعرفه؟
- حينما أنختم ركابكم يا وجوه الخير كنت «مُقْفِرًا» من القهوة فوالله إنه لم يكن بهذا الحبي بكامله حبة قهوة واحدة.
- : إن معنا من القهوة ما يسد حاجتك.
- أشكركم على شعوركم الطيب، ولكن اسمحوا لي أن أكمل القصة.
- : عفوا لقد قطعنا حديثك.
- ومن عادي أن أباشر ضيوفي بالقهوة قبل أي طعام حيث أعتبر القهوة هي واجهة الكرم.
- : لا شك في ذلك.
- وحينما رأيتم قادمين علينا ورأيت هيتكم التي تسدل على علو قدركم ومكانتكم، وتذكرت عدم وجود القهوة لدي فسميت أن تبتلعني الأرض خير من أن استقبلكم بدون قهوة.
- : بسيطة، بسيطة، أيها المضيف الكريم، إن بشاشة وجهك وكلماتك الترحيبية تغنيانا عن كل قهوة أو زاد.
- شعور طيب منكم، عند ذلك تواريت عن الأنظار خجلاً منكم فوكلت مهمة استقبالكم لابني.
- : إله نحيب من نجباء.
- عند ذلك توجهت إلى ربي عز وجل بعد أن ضاقت على الأرض بما رحبت، ولم أتمالك نفسي فركضت بغير إرادة مني أو قصد.
- : هل حدث هذا لك فعلاً؟

- : نعم أيها الرفاق، ووالله إنني لا أرى ما حولي بسبب ظلمة الليل الحالكه
ويسبب ما أنا فيه من الحالة النفسية السيئة .

: لماذا تفعل بنفسك هكذا؟

- : لم يكن هذا التصرف بإرادتي الكاملة، بل ناتج عن الحالة التي انتابني،
وجاءتني قوة عهد الشباب فصرت أجمع بعض الأشجار، وأنجشم بعضها مما
كان له أثراً على ساقي وقدمي .

: أين ذهبت؟

- : لم أدر أين ذهبت حتى الآن، فبعد أن ركضت شوطاً جيداً، أروغ عن
الأشجار الكبيرة وأقفز الصغيرة حتى تراءت لي سحرة قائمة حسبته في أول
الأمس شجرة إرطاة، إلا أن حجمها أصغر من شجر الأرطى وعلى ضوء
النجوم الباهت اقتربت منها، وندغتها بقدمي فوجدتها بعيداً باركاً، وتلمست
ما عليه فوجدت حمله عليه .

: ما هو حمله؟

- : تحسست الحمل من داخل «العِذْل» وكانه قهوة فأخرجت خنجري وبعجست
الفردة وإذا هي قهوة بالفعل .

: سبحان الله !! قهوة !!

- : إنها قهوة وهذه عينتها .

: يا لله ، وماذا فعلت؟

- : لم يتصور أحد مدى فرحتي ، لقد كذت أن أطير من شدة الفرح، لمد كاد
الفرح أن يذهب بعقلي ، فلم أتمالك أن أتيت بجزء منها لتقدمه لكم .

: إليه . . . سبحان ميسر الأمور .

- : إي والله، سبحان فارج الكربات القاتل في كتابه العزيز إن مع العسر يسراً .

: إن هذه الحادثة غريبة !!

- : لقد علم الله بحالي، وما أعانيه من صراعات نفسية، فمرح الكربة التي كنت
أعانيها .

: هل عندك علم مسبق بهذه القهوة؟

- : لا والله، إلا إذا كنتم تعلمون بذلك .

- : ولمن يكون هذا البعير؟
 -: لا أعلم.
- : أناخذ من شيء لا تعلم عن صاحبه؟
 -: لقد أخذت ما أنقذني من موقف صعب كنت أعاني منه، وعندما عرف صاحبه منعطيه ثمن ما أخذنا أضعافاً مضاعفة.
- : هل رأيت حوله مناخ إبل؟
 -: لم أر شيئاً، وهذا لولا أنني نجشمت وكدت أن أعثر فيه لما وجدته.
- : إيه الله الهادي إلى سواء السبيل.
 -: الله جواد كريم، إذا علم بحال كفاها، لقد أخذتني يد الرحمن ونزعني بسرعة فائقة حتى أوقفتني على هذه السلعة لتي كنت بأمس الحاجة إليها، لتقدمها لضيوفي الكرام حفاظاً على ماء وجهي أن يمسخ أمام الأجواد.
- : لا عليك، أيها الجواد الكريم.
 -: إيه، الحمد لله الذي سترني وهياً لي ما كنت مفتقراً إليه.
- : سبحان الله، كيف وجدت هذه القهوة؟
 -: قد تكون قافلة مرت مع هذا الطريق، وبرك هذا البعير بحمله وحاول القيام مرة أخرى فلم يستطع بسبب هزال الابل وظل يحاول أن ينوء بحمله حتى انقطع قلبه ومات تحت حمله.
- : جائز أن يكون ذلك.
 -: إيه، الحمد لله على كل حال، أتدرون ماذا سأفعل الآن؟
- : لا.
 -: سأصلي لربي من الآن وحتى صلاة الصبح من يوم غد شكراً لله وامتناناً له على إنقاذه لي من هذه الأزمة.
- : جزاك الله مزيداً من الخير، ويسر لك أمرك.
 : وعند الصباح ذهبوا مع أثر ثوبي فوجدوا البعير قد برك في أثر حمله فد مرت في ذلك اليوم ولم يستطع القيام بحمله من شدة الهزال فمات في مكانه كما توقع ثوبي في سياق حديثه. ووجدوا أصحابه قد أتوا إليه فاشترى منهم ثوبي القهوة كاملة بالسعر الذي طلبوه منه.

قصة رقم (٣)

بعد نظر

ما كادت الشمس تطرح بأشعتها الفضية لتلس ذلك الجزء من الكون ثوب النهار المتوهج حتى سمع سكان ذلك الحي الهادي من العرب إرجاف وقع حوام الخيل وهي نهرس الأرض هرساً وتثير حلفها سحابة من الغبار الوردي، وكان هدف الخيالة من غارتهم تلك هو احتواء أنعام ذلك الحي الأمن قل أن تتفرق في مراعيها وذلك ليجدوها لقمة سائغة يعضغوها بتلذذ تمتع، وما إن داهمت سوابق الخيل أطراف المواشي حتى جفلت وألتم بعضها على بعض وكونت دوامة عتيقة عائمة كالإعصار حول بيوت الحي حتى تسببت في شل حركة الفرسان المدافعين عن أموالهم وأعراضهم، غير أن عرار قد تمكن من الإفلات من موجات المواشي التي عاقت أصحابه فعمل حركة التفاف سريعة من خلف القوم المغيرين وبدأ يشق هموعهم شقا عنيفاً، وفي كل غارة يحصد سيفه مافي وجهه، ثم يلوذ بالفرار بعيداً عن أسنة الرماح وظبي السيوف ثم ينصلت عليهم من جديد في عمية كسوف، هكذا فعلها عدة مرات بينما نواذر فرسان المعيرين مشتعلون في لم شوارد الابن وجمع نواثر الغنم تمهيداً لاقتفائها معهم كغيمة باردة، ولم يعلموا أن عقيدهم قد جند له ذلك الفارس الموار في إحدى انقضا ضائته الخاطفة، في هذا الوقت تخلص الفرسان المدافعون من الارتباك الذي حدث لهم بسبب التفاف المواشي على البيوت وما خلفته من هلع للنساء والأطفال والشيوخ داخل بيوت الشعر فوحوها صرباتهم وطعناتهم الى الأعداء المغيرين حيث صاححت شمار السيوف لم الفرسان وقبلت رماحهم الجواش والخواصر، فوقع المغيرون بين

فكى كماشة قوامها ذلك الفارس الصارم ، وأولئك الفرسان الصامدون وماهى غير فترة يسيرة ، حتى رأى المعبرون أنهم يشرفون على الإبادة الكاملة فاطلق من نحا منهم عنان فرسه هارباً على وجهه لا يلقى على أحد حيث تتبعهم أندادهم بمطاردة سريعة اختطفوا رأس من استطاعوا اللحاق به ولم ترتفع الشمس عن سمت الأفق إلا قليلاً حتى تجلت هذه الزويدة العاتية التي رح ضحيتها ثلاثة من فرسان الحلي ومعظم الفرسان المغيرين ، وعاد الفرسان من الميدان كل واحد منهم تنزى به جواده بعد مطاردة الأعداء إلى مسافة بعيدة ، وكانت الفرحة وبهجة الانتصار تكسو محيا كل واحد منهم ، وتوافدوا إلى بيت شيخ الحلي الذي رحب بهم وأثنى على تفانيهم بالدفاع عن دمارهم ، ثم جهروا من توفى منهم من الفرسان مع جثث القتلى المغيرين وصلوا عليهم جميعاً ثم واروهم إلى مثواهم الأخير وعرجوا على أهلهم وعزوهم عمن فقد منهم ثم عادوا للتحقق في بيت الشيخ ليروي كل واحد منهم ما واجهه من دروس كالمواقف والأخطاء التي حصلت أثناء الغارة ، وذلك ليستفيد منها في المستقبل وليفيد منها أصحابه ولتجنب سلبياتها واتباع إيجابياتها ، ثم جاء دور اقتسام الغنائم فقال الشيخ :

- . إنني قد تنازلت لكم عن كل هذه الخيول مقابل حصان واحد .
: الأمر لك أيها الأمير ، إنا وما نملك بين يديك ، فافعل ما بدا لك ، يقول ذلك ابن عمه عمير المنافس الأول له على الزعامة .

- . إنني أكبر فيكم هذه الروح الطيبة واشكركم على هذا الشعور النبيل ، وفي ذات الوقت فإن كل فارس منكم قد أبلى بلاءاً حسناً في صد هذه الغارة لمبايعته .

: لك الفضل كل الفضل أيها الأمير ، فأنت الذي بادأتهم وعصفت بمؤخرتهم وشققت صفوفهم جيئة وذهاباً وفي كل مرة تقطف بشذرة سيفك من رؤسهم ماتشاء حتى طيرت رأس عقيدهم .

- : على رسلك يا عمير ، على رسلك !! إنني لم أفعل إلا الواجب علي ، ولو كان والدي حاضراً لرأيت منه أكثر من ذلك .

- : لم تترك له شيئاً أيها الأمير.
- : دعنا من هذا، ولكنني أقول إنني متنازل عن كامل حفي في هذه الخيول مقابل ذلك الحصان الفتي الذي كان يمتطيه عقيد القوم
- : لك ماتريد، ولكن ماذا أعجبك فيه أيها الأمير؟
- : إيه . . . أعجبني فيه، أعجبني . أعجبني .
- : أين هو؟
- : ذلك الحصان الأدهم الصافن .
- : أوه، يبدو أنه مرهق بدرجة كبيرة .
- : يبدو ذلك .
- : أوه، انظر إليه ينصب عرقاً !!
- : إيه، إنه مهر عسيف، ويمكن أن تكون هذه المرة الأولى التي يخوض عليه صاحبه معمعة المعركة .
- : يمكن أن يكون ذلك، ولكن إذا كانت هذه المعركة الواحدة قد مرسته وجعلته هكذا فيكف يرجى منه خيراً؟
- : وإن يكن، لقد أعجبت به، فهو جوادي في المستقبل إن شاء الله
- : وماذا أعجبك فيه؟
- : أعجبت بحصال سوف تعرفونها فيما بعد .
- : إذا، هولاك بإجماعنا .
- : بارك الله فيكم، وعليكم باقتسام بقية الخيل .
- : لن يقسمها بيننا غيرك .
- : خيراً إن شاء الله، ليت أبي حاضراً هذه الغارة ليرى حسن نتيحتها .
- : لقد أحسست القسمة أيها الأمير، لكان والدك حاضراً وعند حضوره سيعلم .
- : إيه . . . قد الحصان بعنانه وأربطه مربوط فرسي وليأخذ كل واحد منكم نصيبه ويربطه عند بيته . هكذا أمر الأمير أحد رجاله .
- وبعد أن تفرق الفرسان قام الأمير إلى الحصان فمسح وجهه بكفه، وقبله بين عيبيه ثم ضم رأس الحصان إلى صدره وكأنه يحتضن أمه في الحياة حيث يتوقع

بغرفته وخلف ناصيته المكاسب العظيمة ونجاته من الاعداء، ثم بدأ يمسح عنه بقايا العرق المتبلد بين شعيرات جسمه القصيرة تارة، ويربت على متته بتؤدة تارة أخرى، حتى هدا الحصان، ثم أنزل عنه سرجه وهو يشم رائحة العرق المتبخر من السرج، فوجد نبتها في أنفه تصاهى خنة العنبر أو هي أزكى من المسك والريحان، ومسح ظهره ثم بدأ يحكك رؤوس أكتافه بما يشبه الدغدغة، حتى تجلت على الحصان علامات الرضا والارتياح من هذا الفارس الجديد وأراد أن يبادل الفارس شعوره الطيب نحوه فدا ينفض عرفه يمينا وشمالا، يهمهم تارة ويرهم تارة أخرى. عند ذلك عرف الفارس أنه قد دخل إلى قلب الحصان فربت على كتفه وأسفل عنقه بما يشبه الوداع وعاد إلى مجلسه ثم عرج على قسم الساء حيث سمع حديث ابن عمه عمير مع أحد رفاقه في مجلس الرجال « الرُفَّة » بما يشبه اهمس فدنا من عارض البيت لبعض شأنه حيث سمع ذلك الحديث الهامس إذ قال أحد الرجلين للآخر :

- ترى لماذا اختار الأمير هذا الحصان ؟

: الله أعلم .

- بلا شك أن اعلم عند الله ، ولكني لا أرى هذا القلوما يغوى ؟

: تختلف نظرات الناس في الأشياء فلكل إنسان رأيه .

- لاشك في ذلك، ولولا اختلاف الآراء لبارت السلع .

: مادمت تؤمن بهذه النظرة فما الداعي لمثل هذا التساؤل ؟

: لأنني لا أرى فيه ما يعجب الانسان العادى فضلاً عن فارس مثل الأمير

: لم يقع اختيار الأمير عليه إلا بعد أن رأى فيه أشياء تعجبه .

- وماذا رأى فيه ؟

: أنت الآن تحكم عليه من مظهره .

- والله لا مظهر، ولا مخبر .

: وما يدريك ؟

- أعلم ذلك، إنه فلو غرض، قد يكون في دور العساف الآن ومن يرى العرق

المنصب منه لا يرجو خلف ناصيته أخيراً .

: قد تكون فرس الأمير ذعته حتى أهلكته في الجرى .

- : وإن يكن !!
- : لا تنسى أن حواد الأمير من أصائل الخيل وأسبقتها.
- : مهما كانت الفرس فلا تقارن بالحصان .
- : إن نظرتك للأمور قريبة .
- : قريبة !!
- . نعم ، إذا كانت فرسا قارحاً فد عجزت عن اللحاق بحصان فتى ، فكيف يكون هذا الحصان إذا صلب عوده ؟
- : ومن قال لك إنها عجزت عنه ؟
- : أقول قد تكون كذلك .
- : لو عجزت عنه لأنقذ حياة صاحبه الأول .
- . أما هذه النقطة فلا تدخل في الموضوع
- : وما الذي يمنع ؟
- لقد تمت لقمة الرجل في هذه الحياة حينما أدركه الأمير وقتله .
- : إيه ، هذا مبرر غير مقبول ، إننى أقول إنه من رداءة الحصان ولذلك فكيف يختاره الأمير ليصبح لا سمح الله ضحية ثانية له .
- استعذ بالله من الشيطان ، فالأمير لم يحتر الحصان الا وقد رأى فيه ما أعجبه .
- : هل أخبركم بذلك ؟
- : لم يبح بشيء من هذا .
- : ومن سأل أحد عن هذا الجانب ؟
- : نعم لقد سأل أحد الرفاق .
- : وبماذا أحاب ؟
- : لقد أجاب إجابة مبهمة ومقتضبة .
- : ماذا قال ؟
- أراد أن يقول كلاماً ثم تراجع عنه مردداً كلمة أعجبنى عدة مرات .
- : إيه ، قد يكون أعجبه طوله .
- : لا ، لا ، إن الأمير ليس ممن يغتر بمثل هذه الأمور ، فقد تكون المظاهر تعطي

بعض الشيء، ولكن الأمير ليس ممن يتمسكون بمثل هذه الرؤى.

-: أجل لماذا اختاره من بين هذه الخيول الأصائل ؟

: يا رجل، إن لهذا الاختيار سراً كامناً في صدر الأمير احتفظ به لنفسه.

-: إيه، ما أكثر الأسرار التي يقبرها بين حنايا صدره !!

: أجل، تريده مهذاراً كل ما جاء على باله نفثه لسانه،

-: أريده مثل أحدنا، أي شيء يخطر على باله يقوله للآخرين.

: لو كان كذلك لما استحق الأمانة علينا.

-: ألهذا اخترناه أميراً ؟

: هذه خصلة واحدة بالاضافة إلى رجاحة العقل وحسن التدبير، والكرم

الحائمي والشهامة والمروءة والنخوة والحمية.

-: أوه، لقد جعلته كاملاً.

: نعم، هو أقرب إلى الكمال.

-: لو لم يكن فيه هذا العيب.

: عيب !! بماذا تعيبه ؟

-: عيبه إنه حاد الطبع، لا يريد أن يعصى له أمراً.

: أما هذه فهي فيه علم الله، إنه مثل أبيه وعسى الله أن يرفع عنه شر هذه

الخصلة.

-: لن يزول عنه هذا الطبع، فالعود وماحني عليه.

: ليس بعسير على الله.

-: وأما أقول كذلك، ولكن يزول الجبل ولا تزول الجلة.

: إذا أستودعك الله.

-: مع السلامة.

سمع الأمير هذا الحديث كاملاً ولم يرد أن يفصح عنه للمعيين به بل ركز

عانيته على هذا الحصان العاية خاصة وتفنن في تدريبه على مختلف فنون القتال،

وما إن أتم سنة كاملة عنده حتى برزت فيه بعض المزايا التي جعلت الأمير يتعلق به

وكان لظهور هذه الخلال أثر كبير في حرص صاحبه عليه حتى كان لا يكمل عملية

تقديم علفه وعليقه له أي إنسان سواه ولا يأمن على مفتاح حديدته كائن من كان، ومع استمرار التدريب والغارات الوهمية التي يناور بها الأمير مع أصحابه وبنى عمه لم يستطع أي جواد أن يلحقه حتى مهر الأمير نفسه، وبذلك تعلق به الأمير أكثر فأكثر، ودربه على مهام صعبة حتى الحصان في اجتيازها، واحتل مكان الصدارة في حديث النوادي والجلسات حيث قال أحد الجلوس للأمير :-

: لقد كان اختياركم لهذا الحصان موقفاً أيها الأمير.

- : إيه، الحمد لله الذي وفقني إلى ذلك ؟

: ولكنه لم يكن في البداية هكذا.

- : بلا شك، لقد كان مهراً غصاً حينها كسبته من صاحبه في ميدان المعركة.

: وما يدريك عنه، هل سمعت به قبل ذلك ؟

- : لا والله، لم أسمع عنه شيئاً، ولم أعلم به حتى داهمنا الغارة في صبيحة ذلك اليوم الأغبر.

: لماذا تعلقت به منذ البداية ؟

- : لقد رأيت فيه أشياء أعرفت من خلالها طيب أصبه وجودة محتمدة.

: ماذا رأيت فيه ؟

- : لقد عرفت فيه في بداية الأمر سرعة جريه، ولقد لحق بفرسي التي كنت أظنها من أسرع الخيل عدة مرات وكاد صاحبه أن يجندلي عن فرسي عدة مرات لولا ستر الله، وعندما رأيت ذلك منه شددت على مهري ولكدتها بقوة، وبذلك لحقت به فأرديت صاحبه قتيلاً وأخذت الحصان.

: يا الله !! كدت أن تذهب على ظهره.

- : إيه . . . يابن العم، من له لقمة في هذه الحياة فلن يرحل حتى يستوفيها.

: وماهي الخصال الأخرى التي توجد فيه ؟

- : إنها كثيرة، منها إقدامه الفاطح، فوالله لو كان أمامه صخرة صماء لفلقها إلى نصفين وسبح ما بين فلقتيها.

• أوه، كفاك الله شر سبحاته.

- : آمين، ويبدو أن صاحبه الأول لم يدربه التدريب الكافي للكر والفر والاقبال

والادبار، أما أنا فلقد دربته تدريباً دقيقاً لم أترك ثغرة واحدة الا وجعلته يتقنها تمام الاتقان .

: إيه ، ماشاء الله ، لقد رأيتاه تحتك قبل أيام وكأنه السهم المصلت على هدفه ثم ينثنى بانحرافة بارعة لا يستطيع أي جواد إتقانها ثم ينقض فلا يستطيع أي جواد أن يلحق به .

- : إيه . . ستر الله عليه من شر الأعين .

: آمين . . ولكن ماذا تفعل بفرسك الموجودة الآن ؟

- : سأبقيها عندي وستكون لوالدي إذا عاد من سفره الطويل .

لماذا لا « تُسَيِّبُهَا » به لتلقح منه وتأتي لك بسلالة جيدة من مهرك الأصيل وهذا الحصان النادر، فيكون لك ولوالدك واحد من هذه السلالة الممتازة ؟

- : أوه، سأفعل ذلك ولكن ليس الآن .

: لماذا ؟

- : ألا تعلم أن نرو الحصان قبل أن يقترح يهد من حيله ويقلل من قوته وينشط من عزيمته ؟

: يقال هكذا، ولكن مرة واحدة لفرسك لن تضره .

- : أوه، ألا تعلم أن كل نروة تعادل جهد غارة ؟

: قد يكون هذا الاعتقاد مبالغ فيه !!

- : ليس اعتقاداً كما تذكر، إنها الحقيقة بعينها .

: وإن يكن، فالأمر لك ولن يخرج عنك .

- : لقد عرمت على أمر لن أحيد عنه، وهو الا يتزو هذا الحصان على أي فرس قبل أن تكتمل سنه .

: لقد أكتمل الآن .

- : إنه لا يزال غضاً يضره هذا الأمر، فدعك من هذا الحديث .

: أبشر، أبشر .

وقام الأمير لبعض شأنه ثم دار الحديث في المجلس بمختلف الشئون فقال عمير لصاحبه .

- : عن أي شيء كنت تتحدث مع الأمير ؟
- : عن هذا الحصان الأصيل .
- : وماذا به ؟
- : كنا نتحدث عن مزياء وطباعه .
- : إنه حصان ممتاز بلا شك .
- : ولكنه معرض للهلاك لأي سبب من الأسباب أو للأخذ كذلك .
- : أما الهلاك فآنا معك ، لكن الأخذ من الذي يستطيع أن يأخذه من الأمير .
- : الله أعلم ، اللصوص كثيرون والأعداء أكثر .
- : أما اللصوص فلن يظفروا به لأنه مربوط بسلاسل من الحديد السميك ومفتاحه مع الأمير دائماً .
- : والأعداء ؟
- : أما الأعداء فهو بعيد عنهم بعد السماء عن الأرض ، مادام الأمير على قيد الحياة .
- : لا تقل هذا ، فكل قوي هناك من هو أقوى منه .
- : وأن يكن .
- : إيه ، وبماذا كنت تحدث الأمير ؟
- : كنت أقترح عليه أن يلقح مهره منه حتى يحتفظ هذه السلالة الممتازة .
- : وبماذا رد عليك ؟
- : لقد رفض هذا الاقتراح في الوقت الحاضر .
- : لأي سبب ؟
- : يقول إنه لن يتركه ينزو على مهرة واحدة قبل أن يصلب عوده ويقرح .
- : متى يقرح ؟
- : الله أعلم ، قد يكون بعد حوالي سنة .
- : إنه محق في ذلك .
- : وماوجه الحق في هذا ؟ ففي تلك المدة قد تكون ولدت مهره فلواً أو فلوة من سلالة .
- : لم يكن متعجلاً مثلك .

: وما يدريك ؟ إن بوده لو يمسي ثم يصبح ومربط خيله ملأنا من نسل هذا الحصان !!

- : إيه، لا أدري ماهدفة !!

: وماتراه أن يكون ؟

- : قد يكون قصده من وراء ذلك الشح بسلالة هذا الحصان .

: حتى على نفسه ووالده ؟ فما يضره لو كان له هذا الحصان ولوالده مثله بعد أن يعود من سفره .

- : بل قد يكون هدفه عدم انتشار نسل هذا الحصان لغرض في نفسه .

: أتظنه يريد الاحتفاظ به لنفسه فقط

- : لربما .

. هذه الأنانية .

- : لا أحد يلومه على ذلك خاصة في مثل موقفه .

: وما هو موقفه ؟

- : أنت جاهل الموضوع أم أنت صادق ؟

: والله إنني لصادق .

- : الا تعرف المنافسة الشديدة بينك وبينه ؟ على الزعامة والأمانة .

: آه . . هذا ما تعنى !!

- : نعم، وهذا لا يخفى على أحد .

. حقا إن هذه المنافسة القوية القائمة على أشدها منذ وقت بعيد .

- : إيه . . لقد ظننا أن المصاهرة بين أبناء العم ستذهب أو على الأقل تخفف مثل هذه المنافسة بينها .

: على العكس من ذلك، لقد زادت تأججا وأورا .

- : يتدخل متحدث ثالث بقوله، قد تكون ميثاء أخت عرار وزوجة عمير تنقل

إلى أبيها وأخيها بعض ما تسمع من زوجها .

: لا أظن ذلك، حتى لو افترضنا هذا فقد تعمل الشيء نفسه عميرة ابنة راشد وزوجه عرار .

: النساء لا يتدخلن في أمور الرجال . هكذا يجيب عمير .

- : أكثرهم لا تفوتها شاردة ولا واردة إلا تدخلت فيها .
- : هذا النوع من النساء اللواتي تدرس الواحدة منهن أنفسها في كل شيء .
- : ليس ضرورياً أن يكون في كل أمر من الأمور .
- : لم أفهم .
- . أعنى أنها تتدخل في الأمور المهمة تاركة صفاتها لغيرها .
- : أوه، قد يكون في تلك الصفات ما يترتب عليه أمور كبيرة .
- : مثل ماذا ؟
- : كثير من الأمور تبدأ صغيرة ثم تكبر شيئاً فشيئاً حتى يصعب التخلص منها في النهاية . وإليك مثلاً من ذلك حرب البسوس .
- : أعود بالله، كفانا الله الشر صغيره وكبيره .
- : وأنت أقول كذلك، ولكن لو أن تلك الناقة المشتومة وصاحتها المجنونة عوصت عنها بعشر نياق لسمت رقاب أولئك الرجال الأنطال الذين علكتهم الحرب على مدى أربعين سنة .
- : أوه، أعود بالله من الشر وساعته .
- : أحب أن أسوق لك مثلاً بدايته بسيطة وابعأؤه اللاحقة ثقيلة ومرهقة .
- : الله الساتر، ولن يحدث بين أبناء العم شيء من هذا .
- : قد يكون بصورة أخرى في غمرة التنافس على زعامة القبيلة .
- : الله أعلم بما يكنه الغيب .

ولما قدم الشيخ الذي شمت الشيب شعره بعد غيبة طويلة تزيد عن الحولين أراد ولده أن يريه هذا الحصان والدرحة التي بلغها من التدريب الجيد، فأمر فرسان القبيلة بامتطاء صهوات جيادهم واجراء غارة وهمية على الحي في وضع استعراضى أمام المشاهدين من رجال الحي ومن بينهم أبناء عمه عمير وأخوانه الأربعة، وفي أثناء هذا الاستعراض أظهر الحصان براعة فائقة في الانقصاص والكر والفر حسب كلمات وصيحات يطلقها فارسه عرار من على صهونه، وأعجب الحاضرون بهذا الحصان، واعتبروه وفارسه حصناً منيعاً يمكن أن يعتمد عليه بعد الله في الدفاع عن الحي، هذا الاعتبار قد أدخل البهجة والسرور إلى

قلوب الرجال جميعاً ماعدا قلب واحداً كان على عكس ما أجمع عليه الحاضرون، ذلك هو قلب ابن عمه عمير الذي يعتبر المنافس الأول لهذا العارس، ولذلك حيمت على وجهه مسحة من الكثافة والحزن دون أن ينس بكلمة واحدة، وعندما عاد إلى بيته، إتكأ على شدة موجد في مجلس الرجال وسرح طرفه مع أشعة شمس الأصيل الممثلة على بقايا قطع السحاب المتناثرة في الأفق الرحب فتهد وتنفس نفساً عميقاً ثم نفث بزفرة حادة وهو يحسب أن ليس بقربه أحد فقال :

: يا الله، هنيئاً لمن أمساه الليل وهو يملك مثل هذا الحصان.

: ماذا تقول يا عمير ؟

- : وهل عندي أحد ؟

: لا تحف، أنا أخوك.

- : إيه . . تمنيت لا « حافاني » الله بالمنى.

: إنها أمنية غالية على قلب كل منا.

- : هل خطر ببالك مادامنى ؟

: لقد تمنيت أن أملك جواداً مثله منذ أن شاهدته بالاستعراض لأول مرة.

- : هاه !! كيف الحصول على مثله ؟

: ومن أين نجد مثله ؟

- : هذا السؤال يحالجنى منذ مدة طويلة ولم أحد الاجابة عليه.

: من أين حصل عليه عرار ؟

- : أنسيت !! لقد حصل عليه من أولئك القوم الذين أغاروا علينا قبل سنتين،

ألا تذكر ذلك ؟

: بلى، بلى، لقد ذكرت.

- : وهل تجد إجابة على سؤالى السابق ؟

: ليست هناك طريقة للحصول على مثله إلا بأخذه هو من عرار.

- : بأخذ الحصان !!

: وهل تظن أن عراراً سيعطيه لأحد ؟

- : أقصد أن نأخذه عنوة.

: أوه . . لن نتمكن من ذلك .

- لماذا ؟

: أتريد أن نأخذه منه وجها لوجه ؟

- نعم ، وماذا في ذلك ؟

. لن يرصى ، وسوف يفعل المستحيل للاحتفاظ به ، أو يموت دونه .

- دعه يموت « مية الكلب » .

: لا ، لا يا أخي ، ليس بهذا الأسلوب .

- وماذا تريد أن نفعل به ؟

: أتريدنا أن نقتل ابن عمنا وسندنا من أجل حصان ؟

- أوه ، ابن عمنا !! إنه بمثابة عدونا اللدود ، وربما لو كان الحصان عندنا لما

تأخر في أخذه منا بشئ الطرق .

: أبداً لا أوافقك على ذلك .

- لماذا تعارضني ؟

صحيح إن بيننا وبينه منافسة على زعامة القبيلة ، ولكن هذا لا يعدو المنافسة

الشريفة في سبيل احتلال صدارة القبيلة .

- دعك من هذا ونحذ برأى .

. استعد بالله من الشيطان الرجيم ، ودع عنك هذه الأفكار الهدامة .

- أفكار هدامة !!

: نعم ، إذا حاولنا قتل ابن عمنا فسوف يبادلنفس المحاولة ونحن الخاسرون

في الحالين .

- كيف نخسر ؟

: إن الخسارة واردة ، فإذا افترضنا أننا قتلناه ، فقد هدمنا ركنا من أركان القبيلة

في سبيل حصان أصيل هذا إذا نجينا أو سلمنا من أي شيء ، أما إذا صار لنا

عكس ذلك فقد نخسر أحدنا أو كلنا وربما بدأ بهذا الأمر شر نذهب كلنا في

جريته .

: أوه ، أما سمعت المثل القائل « مِنْ حُسْبِ مَا رَوَّغَ » ؟

: هذا منطق المغامرين .

- : وأنت في أولهم، أليس كذلك ؟
- : نعم، ولكن ضد ابن عمي فلا.
- : لماذا ؟
- : لم ينلني منه . أذى حتى الآن، هذه واحدة، والثانية أنه ليس من شيمتي أن أعتدى على أقاربي .
- : وإن هم بدعوك بالشر ؟
- : في ذلك الوقت يكون شرعية الدفاع عن النفس وجبة .
- : أما ترى غطرسته وتعاليه علينا ؟
- : هذه طبيعته علينا وعلى غيرنا، وهو في ذات الوقت لم يقصدنا بذلك .
- : إيه، أتريدنا أن نجلس هكذا حتى يركب فوق رؤوسنا ؟
- : لم أر منه ما يوحي بذلك .
- : ألا تراه أمير القبيلة ؟
- : بلى، وهذا قد أخذه بفضل مكانة والده وسنه .
- : أوه، والده شر البرية .
- : إتق الله يا أحيى، أتقول لعمرك مثل هذا الكلام ؟
- : نعم، إنني أرى بوادر الشر في وجهه
- : رأيك في غير محله .
- : سترى صحة رأيي، إنهم يحفرون عن حذعنا .
- : لم أر ما رأيت يا أحيى .
- : قد يكونون يجاملونك في هذا الأمر لأنك أكبر منا، أما أنا فقد لمست ذلك من عمى وابنه
- : وماذا تريدنا أن نعمل ؟
- : نتغداهم قبل أن يتعشونا .
- : وهل تريد من كفى اليمنى أن تجدم كفى اليسرى أو العكس ؟
- : أوه، كلامك يا أحيى يدل على عدم المبالاة .
- : مسائل بين ؟
- : بالخطر المحقق بنا !!

- : لا عليك، لا عليك منه .
- وما يدريك ؟
- : أعلم ذلك، ثم إذا افترضنا أننا قمنا بتنفيذ ماتشير به فماذا تكون النتيجة ؟
- التحلص منه والطفرب هذا الحصان .
- : أنسيت أن أبناء أختك مه سيصبحون يتامى وأختك ستمسى أرملة عندك ؟
- أوه، هذا لا يهم .
- : وما المهم إذا ؟ حصان أصيل قد نحصل عليه من وراء ذلك إذا افترضنا أننا نجونا منه .
- ومن سيهلكنا ؟
- : إنه بطل سيدافع عن نفسه، وأبوه سيساعده .
- نحن خمسة والله الحمد .
- : الحمد لله، ولكن المواجهة، بيننا وبينهم خطيرة .
- لا نواجههم .
- : أتريدنا أن نختلهم ونغدر بهم ؟
- لم أقصد ذلك .
- : ليس هناك غير طريقين اثنين إما المواجهة معهم والا الغدر بهم، والغدر ليس من طبعنا وشيئتنا، ولا تصمه عادتنا وتقاليدينا ولا يرتضيه ديننا .
- أوه . . لقد سددت على كافة السبل .
- : وأنت طوحت بنا بعيداً عن الهدف الذي كما تحدث فيه .
- إيه، أنت تتمنى الحصول على المستحيل إذا ؟
- : بل أتمنى من كل قلبي الحصول على مثل هذا الحصان .
- إذا، انتظر حتى تأتيك معجزة، أو تخدمك الصدوف فتحصل على مثله .
- : بل إنني سأحصل على مثله إذا استخدمت فكري .
- إذا إضرب بعصاك في هذا العرق من النفود ليظهر لك حصاناً أدهماً أو أشقراً أو كميتاً تمتطيه وتزود على صهونه عن كيائك .
- : ليتنى لم أسمع هذا الكلام منك .

- : وماذا بكلامي ؟
- : إنه استخفاف برأبي .
- : عفواً لم أقصد ذلك ، ولكني رميت من كلامي إلى عدم حدوث المستحيل
- : بالتفكير العميق يمكن الوصول إلى نتيجة .
- : أتريد شراءه بالمال ؟
- : لن يسعه حتى لو وضعته بالميزان ووضعت مقابله عشرة أضعافه من الذهب .
- : أجل كيف تستطيع الحصول عليه .
- : دعني أفكر .
- ومع توديع الشمس لجوانب الأفق أسرع عميرة إلى بيت أحويتها لتأخذ
حاجة من أمها فسلمت على أخويها وعلى ضوء النار المترقص رأت عميرة علامات
الشروود والتفكير العميق بادية على عينا أحيها عمير فسأله :
- : مالي أراك يا عمير شارد الذهن ؟
- : هاه !! لا شيء ، لا شيء ، يا أخيه .
- : إنه يفكر بعمق ، باحث عن حصان مثل حصان عرار في بحر أفكاره ، هكذا
نطق أخوها الثاني .
- : عن حصان عرار !!
- : نعم ، إنه يبحث عنه ولن يجده .
- : أصحيح مايقول ؟
- : إن أخاك هذه الليلة قد طال لسانه أكثر مما يجب .
- : لم أعرف كنه الموضوع حتى الآن ، أخبرني يا عمير .
- : كنت أتمنى بالفعل من كل قلبي أن أمتلك حصاناً مثل حصان زوجك .
- : وهل أنت محقا في هذه الأمنية ؟
- : بكل تأكيد .
- : إذا كنت صادقاً فسوف أحقق لك أمنيتك .
- : محققين أمنيتي !! كيف ؟ يقول ذلك وهو يعتدل في جلسته .
- : سأجعلك تحصل على مثل هذا الحصان .

- : بربك كيف ؟ ماذا ستعمين ؟
- : سأدلكم على طريقة يتم بموجبها ذلك.
- : ماهي ؟ ماهي ؟
- : تطلعون منه أن يلقي واحدة من خيولكم من حصانه ، وبذلك تنتقل سلالتك إلى خيولكم .
- : آه . . . هذه ، ولكن « يَأْمَالُ جِزْنُ يَرْوُمُكَ حَجَرٌ » !!
- : أوه متى سنتنظر نزوة حصان تلقح منها الفرس أو لا تلقح هذا إذا وافق على ذلك . يقول هذا الكلام أحوها الثاني .
- : لماذا أنت مستعجل لهذه الدرجة يا أخي ؟
- : أوه ، متى يتحقق هذا الذي تقولين ؟
- : يبدو أنك يا أخي ممر يطق عليهم المثل ربى أرزق وعجل !!
- : نعم ، نعم ، إننى أريد حصانا الليلة قبل الصباح .
- : أوه ، هذا لن يحدث ، إن من لا ينظر للأمور بمنظار بعيد ويخطط لهدفه في المدى الطويل لن ينجح أبداً .
- : إن معها حق يا أخي . هكذا نطق عمير .
- : لماذا الرجل يحرص على أن تكون زوجته ابنة رجال طيبين أو شجعان ، وذلك ليرزقه الله منها ذرية يجذبهم عامل الوراثة .
- : تعرفين أخاك يا عميرة ، إنه شاب مندفع وقد تحفاه بعض الأمور .
- : لن أعاته على ذلك ، ولكن إذا كنتم تريدون الحصول على نسل هذا الحصان فعليكم الطلب من عرار تلقح أحد خيولكم منه ، فقد لا يمانع .
- : لا يمانع !!
- : لا أدري ، ولكنه قبل مدة قصيرة لمحت منه فرسه فلانة .
- : لماذا لا تمهدين للموضوع أنت ؟
- : ليس عندي ما يمنع ، ولكنني أخشى أن يؤثر ذلك على علاقتي معه ، لا سيما وأنه قد وضع كامل ثقته بي في كل شيء .
- : م علاقة ذلك بالحصان ؟

- : إن لدى خطوة ثانية إذا لم يوافق على طلبكم ، وأرجو الا تشعره أنني على علم بالامر .

: ماهى خطتك الثانية ؟

- : إذا لم تفلح محاولتكم معه فسأخبركم عنها .

: ماهى ؟

- : أوه ، لا تستعجل يا أخي ، وعليكم بالكتمان الشديد .

: إنك على عجلة من أمرك يا أخي ، هكذا تكلم عمير .

- : إذا ، أستودعكم الله ، وسأراقب الأمور عن بعد .

: سلمت أفكارك يا أختاه .

- : أرايت كيف اهتدينا إلى فكرة معينة ؟

: أوه . . . وبكنا بطيئة التنفيذ .

- : ليست بطيئة .

: ليس قبل خمس سنوات .

- : ما أفرها على أخي منا !!

: ومتى ستكلمه في الأمر ؟

- : إذا رأيت أن الوقت ملائم لذلك .

: إحرص أن يكون بغياب والده .

- : لماذا ؟

: لأنه قد يكتشف الخطة ويؤثر عليه في عدم الموافقة .

في إحدى الجلسات المسائية القمرية الهادئة غادر الأمير المجلس متجها إلى أحد عروق الفود القريبة من البيوت وهو يتغنى بأحدى القصائد بصوت هادئ ، وهذا يدل على سروره وانبساطه ، عند ذلك تبعه عمير ، وهو يشاطره النغى ببقية البيت ، مما جعل الاثنان يتساويان التغنى بالبيت الواحد يغمرهما السرور المزروح بالفرح ، حتى انتهيا إلى قمة الدعص الشامخ حيث تسما ذروته ، وقد تأثر عرار بأبيات القصيدة حينما قال لابن عمه .

- : لقد أبدع الشاعر في تجسيد مشاعره وإبرار خلجات قلبه في هذا البيت :

٢٣ مَزَيْتٌ مِنْ صَافِي تَنَابُةٍ طَرُقُوْعٌ وَيَأْمَا حَلَى يَا جَذْنِيعُ حَبِّ الْمَوْتَةِ

: لا شك، ولكنه قد بالغ في البيت الثاني.

- : ما وجه المبالغة ؟

: لقد بالغ عندما قال :

٢٤ خَذَيْتُ سَنَعِ اسْوَعُ لَا اشْرَبُ وَلَا اَحْوَعُ وَأَشْوَفُ حَالِي بِأَلْلَحْمِ مِسْتَبْرَةِ

: فعلاً، إن فيه شيئاً من المبالغة.

: إنني أراه قد نظرف في المبالغة، فلو قال يوم أو يومين لكان أقرب للواقع أن

يصبر الانسان عن الطعام والشراب أما أن يبقى سبعة أسابيع بدون طعام ولا

شراب فلا شك أنه سيموت مهما كانت قيمة محبته عنده، ومهم كان حالها

حتى لو كان مجنون ليلي.

: قد ينظر لمثل هذه الأمور من لم يشغف قلبه هوى الغانيات.

: أرى عاطفتك متقدمة هذه الليلة.

- : لو أبصرت عيناك مارأيت هذا اليوم لما لمتني يا عمير !!

: لا لوم عليك لا لوم، وماذا رأيت ؟

- : كنت ممتطياً صهوة جوادي في تدريبيه اليومية حين مر طعن فريق من العرب

فاعترضتهم لأعرف من هم ؟ ومن أين أتوا ؟ وأين يريدون ؟ وعندما

ستوقفت الطعن أطلت علي من أحد الهودج تلك المرأة التي لم نرعيها مثلها

منذ أن شق بصري.

: أهي حيلة حقاً، أم أنها صارت كذلك في عينيك ؟

- : ليس الخبر كالعيان، والله لو رأيتها لطار عقلك.

: هل هي متروجة أم لا ؟

- : لا علم لي بذلك.

: إن لم تكن متروجة فهل ترغب في الزواج منها ؟

- : نعم، وبكل تأكيد، ولكن كيف الوصول إلى ذلك ؟

: ليس هذا بعسير.

- : كيف ؟

- : هم بلاشك سيتزلون غير بعيد عنا
:- وإن يكن .
- : وإن كشفت لك ذلك فماذا تعطيني ؟
- :- أعطيك ما تريد !!
- : ما أريد ؟
- :- حتى والله لو أردت أعز شيء عندي .
- : إنني سأطلب شيئاً بسيطاً .
- :- مهما كان غائباً ، إذا عرفت لي إن كانت متروجة أم فتاة ؟
- : أبشر
- :- وماذا ستفعل .
- : سأكشف ذلك بنفسي .
- :- بنفسك !!
- : نعم ، بواسطة إحدى العجائز التي أرسلها .
- :- أه ، صحيح ، إذا توكل على الله ومانت طلب مني بعد ذلك فسوف أعطيك إياه .
- : آه . . أخشى أن تراجع في كلامك ؟
- :- ليس مثلي من يتراجع عن كلامه ، ولكن . . .
- : ولكن ماذا ؟
- :- لكن ما هو الشيء الذي ستطلبه مني ؟
- : هو شيء بسيط بالنسبة لك .
- :- أخبرني به حتى يتضح لي الأمر والتزم لك بكلام قاطع .
- : إنني أريد أن تسمح بتلقيح فرسي من حصانك الأدهم .
- :- من حصاني !! وانتصب في جلسته فوق الكتيب
- : نعم ، وماذا في ذلك ؟
- :- ماذا في ذلك !! تقول هذا صادقاً ؟
- : نعم ، إنني سأسعى في تزويجك من تحب ! يقول ذلك وهو يتسم .
- : إلا هذا الطلب فهو مستحيل .
- : لماذا ؟

- والله يا ابن العم لو طلبت مني إحدى عيني هاتين لا قتلعتها لك أما مطلبك هذا فلن أوافق عليه .

: ماهو السب ؟

- أنت لا تجهل مدى حبي لهذا الحصان .

. أنا لا أريد الحصان ، يسلم رأسك ويبقى لك .

- وماذا تريد إذا ؟

: أريد من سلالته فلوا أو مهرة .

- إنك تريد أن تسلبه مني بطريقة أخرى .

: أبداً ، أبداً ، سيبقى لك .

- يبقى !! ولئلي يقال هذا الكلام ؟

: أنسيت مايقابل هذه العملية ؟

- ماذا يقابلها ؟

: سنبحث لك عن تلك الفتاة ونخطبها .

- إسمع يا عمير ، والله لو جمعت لي أجمل جميلات من على وجه الأرض مقابل

شعرة واحدة من ذلك الحصان لرفضتهن .

: لم أرد منه شعرة ولا قطعة لحم .

- ولا حتى نروة واحدة . يقول ذلك وهو يتحفز محتدياً في مجلسه .

: أهذا ، أهذا يا ابن العم إن مطلبي هذا ملغي من أساسه .

- لا تلمني يا ابن العم ، فلقد أقرت دمي .

: لا بارك الله بهذا الحديث الذي جر بعضه .

- إيه ، أنت لا تتوقف عن دس يدك في الجحور .

: عفواً إن كان قد أغضبك كلامي .

- وبجاول عرار أن ينهض قائلاً : ما أجمل هذا المكان لولا بعض المنغصات !!

يمسكه عمير ويطلب منه الجلوس قائلاً : لننس هذا الموضوع العابر ، واعتبره

من المزاح الدرج في مجالس السر ، ونحذ مجلسك لتحدث فوق رأس هذا

الكثيب في هذه اللية المقمرة .

- : كيف يدخل الحديث إلى قلبي وقد سدت أبوابه .
- : دعك من هذا، وصف لي محاسن تلك الفتاة .
- : ليس إلى ذلك سبيلاً، لقد طمس قلبي عن مفاتها ومحاسنها بعد اقتران هذا المطلب بها .
- . أعود بالله من الشيطان الرجيم ، لا بارك الله بهذه الكلمة التي جئت بها على سبيل المزح والمداعبة .
- : قد يكون مزحك رزحاً ؟
- : أبدأ، أبدأ، تعرفني، أنا ابن عمك وصهرك وساعدك الأيمن في الملومات . يقول ذلك وهو يحاول امتصاص كل أثر لهذا الموضوع .
- : بارك الله فيك، بارك الله فيك، يقول ذلك عرار بعد أن هدأ من مسورة غضبه .
- : دعنا نتغنى ببقية القصيدة التي كنا نتغنى بها من قبل .
- وفي اليوم التالي عندما دلفت عميرة إلى بيت أخيها فقال لها .
- : هاه، ماهي خطوتك الثانية ؟
- : هل حاولت معه ؟
- : نعم، لقد حاولت معه البارحة فلم أفلح .
- : قد يكون مكدر البال ؟
- : أبدأ، لقد كان في أسعد ساعاته .
- : ماذا قال لك ؟
- : لقد غضب وتحفز عندما قلت له ذلك .
- : هل أعضبته ؟
- : لا، فعندما رأيته قد تنفرز جعلت الطيب من باب المزح وحاولت أن أنسيه إياه .
- : حسناً فعلت .
- : ومادا عندك أنت ؟
- : دع الأمور حتى تبدأ ويمضي على الأمر فترة يعقل فيها ونسي كل ما حدث وسأنفذ خطتي .

- : كيف ستكون خطتك ؟
- : أنت تعرف أن عرار حاد الطبع صلف المعاملة .
- : هذا ما يجعلني أياس منه في هذا الجانب .
- : ولكنني أجاريه وأعرف استغلال الفرصة المناسبة .
- : كيف ، كيف بربك ؟
- : هو الآن قد سلمني مقلد الأمور كلها .
- : بما في ذلك الحصان .
- : هذه مفاتيح حديد الحصان بيدي ، وأنا الذي أصع له علفه وعلق في رقبتة العليق في الصباح والمساء واعتنى به أكثر مما اعتنى بصاحبه .
- : ولكن كيف ستنفذين خطتك ؟
- : إن زوجي كما قلت لك حاد الطبع عصبي المزاج عيذاً صارماً في تنفيذ أوامره ولو أمزح عليه مرة أجبري أن يكون هذا المزاج حقيقة .
- : كيف ؟ لم أفهم !!
- : سأشرح لك ذلك ، لو طلب مني حاجة معينة وقلت إنها في المكان الفلاني فإنه يجبرني على المجيء بها مهما كانت عسيرة المنال .
- : لكن هذا لا يكفي ، إلا إذا كنت لم أدرك ما تعنين .
- : ولو طلب مني أن أقوم بخدمة معينة وسميت مكاناً معيناً فإنه يجبرني أن أقوم بهذه الخدمة في ذلك المكان رغماً عن أنفي .
- : وكيف تصبرين على هذا الجور والخياف ؟ لماذا لم تخبرينا ؟
- : إصبر يا أخي ، هذا زوجي سألبى له طلبه مهما كان .
- : ماهي خطتك ؟
- : إنه كما قلت لك في بداية الحديث قد وكل إليّ أمر الحصان وسألني في كل صباح ومساء عن أحواله ، ومانوع العلف الذي علقت له وكميته ، ولم يسبق أن عاكسته في أي أمر يتعلق بالحصان .
- : . والآن . سأعائده عندما يسألني عنه وأعين مكاناً للتعليق له فيه وسيجبرني على وصول ذلك المكان ، والتعليق للحصان فيه .
- : مكان !!

- : نعم، مكان ماء، أحده أنا .
- : وما فائدتنا من ذلك ؟
- : عليكم أن توحّدوا حيلكم في ذلك المكان لكي يزو عليها الحصان الواحد بعد الأخرى دون أن يعلم هو بذلك .
- : آه . . فهمت، ولكن أخشى أن يعلم بذلك ؟
- : لن يعلم إلا بعد أن تلقح خيولكم، وستدافعون عنى إذا أراد أن يمسنى بسوء .
- : هذه خطة جيدة، ولكنى أخشى ألا يأمرك بهذا الأمر .
- : هذا زوجي وأنا أعلم به، إنه عنيد شديد .
- : متى تحقّقين هذه الغاية ؟
- : إذا جاء ذلك اليوم الموعود .
- : دعنا نتمكث فترة ينسى فيها كل شيء .
- وبعد مضي أكثر من شهرين على الموضوع وعدت عميرة أخوتها في ليلة كذا بفيضة كذا المعلومة التي تبعد عنهم مسافة ساعة للحصان .
- وتظاهرت في تلك الليلة بالاجهاد والتعب تجر رجيلها في مشيتها البطيئة وأقبلت على زوجها في البيت حيث سألها : السؤال المعتاد :
- . هل علقت للحصان ياعميرة ؟
- : أوه، الحصان، الحصان !! لقد آديتني بهذا الحصان .
- . آذيتك بالحصان ! ؟
- . نعم، في كل صباح ومساء تسألني هذا السؤال، إنك لا تعذر ولا تاوي .
- : ماذا دهالك يا امرأة ! ؟
- . دهاني تصرفك نحوي، كأنه ليس لنا شغل في هذا البيت غير حصانك .
- : إن العناية بحصاني يجب أن تقدم على أي عمل آخر .
- : إيه . . كل يوم أضغ له علفه، وأعلق له عليه ولا أسلم من سؤالك المتكرر في الصباح والمساء .
- : لماذا أنت غاضبة اليوم ؟

- : إنني متعة ، وكيف لا تريدني أن أغضب وأنت تعاملني بهذه القسوة ؟
: الحق أن أضربك حتى أعفر خدك بالتراب .
- : إليك فادر على كل شيء .
: أجل ، ومن يشك في ذلك ؟
- : من الأفضل لك أن تقول إذهبي بالحصان وعلقي عليه بفيضة كذا .
: أتعاذيني في هذا الأمر يا امرأة ؟ والله لتذهبين به الآن وتعلقى عليه في تلك
لروضة وتعودين به قبل النوم .
- : أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، عفواً إنني لم أقصد معاندتك ولكنها كمة رل
ها لسانى
: « لِسَانٌ يُغَطِّي الْقَطْعَ » لقد آليت على نفسي لتذهبين به الآن ومعك العليق
وتعلقين له هناك وتجلسين عنده حتى ينتهي من علفه ثم تأتين به .
- : أرجوك ، أترسل إليك أن تعفني من هذه المهمة .
: أنت أدري بعاقبة عصيان امرئ .
- : ولكي متعبة متعبة ومهكة القوى ولا أجسر لوحدي في هذا الليل
الدامس
: إذا كنت متعة ففي عصا هذه الخيزرانة ما يذهب تعبك ويشد قواك ، أما
لجسارة فأنت الجانية على نفسك وعليك تحمل حصاد لسانك ، ولن يحدث
لك شيء فأنت تخيفين الناس .
: أتريد أن تجبرني بالذهاب ؟
: لقد أجرك لسانك .
- : إنني مخطئة وأرجو عفوك .
: لقد حلمت عليك ولن ينقض حلفي أحد كائن من كان فعليك تنفيذ
ماأمرتك به وإلا . . .
- : وإلا ماذا ؟
: أنت خير من يعرف ما أعنى .
- : إيه ، أمرى إلى الله ، هكذا نحن النساء نعيش معكم أيها الرجال تحت طائلة
القسر .

: لأنكن خلقتن من ضلع أعوج .

وتجر عميرة رجيلها مثاقلة وتمشي مكرهة لتأخذ علف الحصان وتفتح أفعال رباطه وتمتطي صهوته ثم تتوجه للجهة المعلومة يتهادى بها الهوينى حتى إذا أبعدت قليلا عن التزل لكدته فطفح بها إلى حيث يوجد إخوتها الخمسة مع أمهارهم الخمس وهى تحس بفرحة غامرة وعند وصولها إلى إخوتها أطلقوا العنان للحصان لمزى على الخيل الخمس الواحدة بعد الأخرى ثم عادت به من حيث أتت وربطته في مكانه بعد أن انهرس الليل وتصاهرت بالارهاق الشديد فرمت بنفسها في فراشها وغطت في نوم عميق حتى الصباح .

وعندما صلى عرار الصبح مر على الحصان كعادته ، فوحده صافنا في حالة لا نسر الناظر إليه ، فلم يصدق ما تراه عيناه واستقبل الحصان فلم يجد فيه تلك الجذوة المتقدة من النشاط التي يسبقه بها كل يوم وفقد تلك المهمة والمداعبة ، ثم استدبره فوجده ضامراً كالعسيب مرتجى الرجلين ، ولمس جنبه فوجد آثار العرق ناقية على شعره في أسفل بطنه ، عند ذلك عاد مسرعاً إلى زوجته وركلها برجله قائلاً :

- : عميرة ، عميرة ، هيا استيقظي من النوم ، نهضي .

: ماذا تريد مني ؟ دعني أنام قليلا إننى متعبة .

- : « أعطاك الله التعب وطق الكعب » قومي ، ماذا عملت بالحصان بالعينة ؟

: أوه ، الحصان ، الحصان !! وماذا أعمل به ؟

- : إنه متغير عن حالته الأولى .

: ماذا به ؟

- : الحصان قد مرست عافيته .

: مرست عافيته !! وما يدريك عنه ؟

- : لقد مررت به ورأيت .

: الناس لا يزالون في غبشة الليل لا يميزون الأشياء .

- : إن التعب والارهاق واضح عليه .

: هذه إرادتك وقد حققتها لك .

- : ولكن ماذا عملت به .
- : لم أفعل به شيئاً . غير أنني ركبت حتى وصلت إلى الفيضة ثم علقت عليه علفه وجلست عنده أصرع الأم الارهاق حتى أكل عليمه ثم ركبت عليه ورجعت به وذلك براً بقسمك .
- : ولم يحدث له شيء ؟
- : لم يحدث له شيء .
- : لا أصدق !!
- : لماذا لا تصدقني ؟
- : الحصان قد أهلك .
- : إيه المسافة بعيدة
- : لا أظن أن مسافة كذلك تحدث بالحصان هذا الارهاق .
- : صدقني يا أخي أنني لا أقول لك غير الواقع .
- : يا بنة الأجواد، أنا أعرف حصاني لا تؤثر فيه مثل هذه المسافة فالحصان كأنه أغار يوم بكامله وطارده مجموعة من الخيل .
- : أنظري طاردت على ظهره مجموعة من الخيل في هذا الليل الخالك ؟
- : هاه !! لا أظن ذلك لا أظن .
- : أجل لماذا تثير هذه التساؤلات غير المنطقية ؟
- : ماحيري وحليني أتساءل هو الحالة السيئة التي أصبح عليها الحصان .
- : صدقني يا ابن الأجواد أنني لولا الحرص على رضاك والوفاء بقسمك لما ذهبت إلى هناك، وأنا في هذه الحالة السيئة التي شاهدتني عليها البارحة .
- : أنا لا أشك في ذلك، ولكن ما الذي جعل الحصان بهذه الحالة ؟
- : حالة ماذا ؟
- : حالة يرثى لها، والله لكأنه طرد سبعة من خيل أو نزي على مجموعة منها .
- : ووقعت هذه الجملة الأخيرة وقع الصاعقة على عميرة ولذلك تجاهلتها فائلة والله يا أحمى لم أزد على الذهاب عليه للبر بقسمك ثم العودة مرة أخرى
- : هذا امشوار لا يفعل بالحصان هكذا ؟
- : فتشت في دهنها عن مخرج من هذا المأزق فقالت : أوه . . . لقد ذكرت، لقد

ذكرت، قاتل الله الشيطان لفد أنساني.

- : ماذا أنساك ؟

: في طريق عودتي نجشمت الحصان خبارة حردان، ولم أشعر إلا وقد طفح الحصان من نحي وكدت أسقط عن ظهره فقفز قفزة طويلة على غير هدى ويمكن أن تكون هذه القفزة قد اثرت عليه بمشع في عضلاته.

- : لم تكن عادته أن يجفل من خمار الجرذان، إنه بتحشم ما هو أشد منها هولاً

: إذا لم تصدقني فقص أثره وترى صحة قلبي، إيه، فقد يكون رأي فيها ثعباناً ضخماً أوحية عظيمة، فنقز عنها.

- : ها 11 قد يكون، قد يكون.

: إنني متأكدة مما أقول.

- : مشع 11 ولكن مادواء المشع في العضلات؟

: إن الحلبة من أحسن ما يخطط ملخ العضلات إذا خلطت مع علف الحصان.

- : وهل لديك منها شيء؟

: عرفت أن الحيلة انطلت عليه فاسرعت فائله : نعم إن لدي من حبة الحلبة ما يكفيه . فقد ادخرتها لمثل هذه المواقف .

- : إذا أحضري ما لديك واخلطيه بعلفه منذ الآن

: أبشر، أمرك على العين والرأس «يَا بَعْدَ حَيِّي وَمَيِّي»

- : إيه، لا بارك الله بتلك الساعة التي أمرتك فيها بالذهاب إلى هناك .

. أوه، يا أبا فلان وهل هذه أول أو آخر مرة تجبرني على ما أكره؟

- : إيه، الحقيقة إنني أحياناً أركب رأسي في أمور قد تصرنني، ومما هذا الأمر .

: إنه قد يضررك كثيراً .

- : يضرني 11

: أعني أن حصانك سيمى مريضاً لعدة أيام حتى تلتحم فتوق ملخه .

- : حقاً إنه سيمى كذلك، إيه . . . لا بارك الله بتلك الساعة .

: هداك الله، فكم جشمتني من الأحوال .

- : وأنت دائماً تبخثن عن معاندتي .

: ساعك الله 11 أنا أعاندك؟

- : وماذا أكثر من عنادك البارحة؟

: ولم ترد أن تعود لنفس الحديث فقالت : ساعني لقد أخطأت عليك ولكن
حالتي النفسية قد أرغمتني على ذلك وهذه قبلة مني على رأسك، ساعني
أرجوك.

- : أنت تعرفين أكثر من غيرك أنني لا أحب من يعاندني كائن من كان بحيث
تدفعني نفسي أن أجبره على فعل ما يعاندني به.

: إنني أعرف ذلك، ولكن قد يزل لسان الإنسان بكلمة

- : حذار أن يكون ذلك الزلل علي.

لن يحدث ذلك مستقبلاً إن شاء الله : تقول ذلك وهي تنقى حبة الحلبة من
العوالق والشوائب تمهيداً لخلطها في علف الحصان.

- : أكل هذا تريد أن تضعيه له؟

. لا، إنني سأضع في كل يوم ملء هذا الإناء حتى يأكله مع العلف دون أن
يشعر به، لأن الخيل تكره الطعام أو الرائحة لغريبة في علفها.
: إيه، أهانك الله، الحقيقي بالعلف.

يصل ذلك وهو يغادر البيت متوجهاً إلى مربط الحصان بعد أن بسطت
الشمس نورها على الأرض وعاد إلى الحصان يتفقدته في وضوح النهار، فلم يلحظ
فيه أي علامة تدل على حدوث شيء غريب، وبدأ بمسح صهوته وحاصرته
ويتحسس مقدمة صدره، يفرصها بإبهامه يقصها قصاً على يعض على نقطة إذا
ضغط عليها جزع الحصان، ليعرف ما إذا كان هناك خلج في صدره فلم يجد شيئاً
ثم بدأ يتجسس ما بين أضلاعه وبقي عنده صدر النهار بكامله في بحث وفحص
دقيق وهو يردد في نفسه كأن هذا الحصان قد طارد مجموعة من الخيل في شوط
واحد، أو كأنه نزل على مجموعة أفراس في ساعة واحدة ولكني لم ألاحظ عليه أثراً
للتزول وجود العبار على الموضع الخاص بهذه الناحية.

ومرت ضحابة ذلك اليوم وعرار بصارع أفكاره شارد الذهن لا يدري ماذا
حدث لحواده يقف عنده حيناً ثم يدنف إلى مجلسه بجانب والده متصدراً مجلس
الرجال، ولكن على غير عادته، حيث يجلس واجماً لا ينبس بكلمة واحدة وما

يلبث إلا قليلاً حتى يقوم ويدخل إلى البيت ثم يقف ساجداً على أحد أطناب البيت ثم يعود مرة أخرى إلى مجلسه، ولم يتجرأ أحد من جلسائه أن يسأله عما به، ظناً منهم أنه يفكر في أمر من الأمور لا يريد أن يشاركه فيه أحد وفي إحدى وقفاتهِ على طنب البيت سأله زوجته عميرة :

- : ما بك يا عرار، أراك اليوم على غير عادتك؟

: هاه!! ما بي؟!

- : أراك سارحاً في تفكير عميق.

: إيه، أفكر في حصاني.

- : في حصانك!!

: نعم.

- : إنها وعكة بسيطة سترول إن شاء الله بعد يومين أو ثلاثة

: أرجو من الله ذلك، وليس هذا ما يشغل بالي.

- : وماذا يشغله إذا؟

: أنا أشك أن ما بالحصان مشع أو خلج.

- : وما يدريك؟

: لقد قصصت جسمه أثمة أثمة فلم أجِد موضعاً وضعت عليه إصبعي

ووجدته يجزع منه.

- : وقع هذا الكلام منها موقعا مؤثراً ولكنها استدركت قائلة : ليس ضرورياً أن

يكون المشع أو الملخ خارجياً.

: خارجياً!!

- : نعم إني أقصد قد يكون ذلك في العضلات الداخلية، للقلب أو المعالين

وعند ذلك لا يبين أثناء همزه من أي موضع في جسمه.

: هاه!! ماذا تقولين؟

- : أقول إذا كان التمزق في العضلات الداخلية فلا يبين من الخارج إلا إذا كان

عميقاً وخطراً لا سمح الله.

: خطراً!!

- : نعم ، إذا كان خطراً فإنه يطهر عليه ، أما حصانك فليس فيه غير ملح داخلي خفيف سوف يشفى مع العلاج بعد أيام قلائل إن شاء الله .

: أحقاً ما تقولين ؟

- : أقول إن شاء الله ، سأعتني به بنفسي فلا تنقل همأ له ، وسوف ترى التحسن عليه من يوم غد .

: هاه . . من الغدا !

- : ثنى بكلامي ، ولا تفكر فيه ، وعليك بالذهاب إلى مجلسك بين الرجال حتى لا يلاحظوا عليك ما أرى من الذهول .
: إن معك حق .

ويعود عرار إلى مجلسه محاولاً تناسي الموضوع ، لكنه يعصف بفكره بين الآونة والأخرى .

وفي الصباح بدأ التحسن واضحاً على الحصان وشيئاً فشيئاً حتى استعاد كامل عافيته ونشاطه ، وعادت إليه حيويته وعفوانه ، غير أن هاجساً لازال يراود قلب عرار بين الحين والآخر عن السراكا من وراء تلك الحالة المتردية التي وصل إليها حصانه في ذلك الوقت واستمرت الشكوك تحوم حول هذه النقطة التي لم يجد لها تفسيراً مقنعاً وانصبت علامن الاستفهام حول زوجته بأن لديها مفتاح السر وراء تلك الحالة ، ولكنه إذا استعاد وقائع الأمر يجده هو نفسه الذي أجبرها على الذهاب في تلك الليلة الظلماء رغماً عن أنفها وهي بتلك الحالة النفسية السيئة ، لكنها التصرفات السيئة الخاطئة التي ارتكبها ومضت الشهور تترى حتى انبلح ضحى ذلك اليوم الربيعي الذي وجد عرار نفسه فيه حالساً في ذرى البيت عن نسيم الهواء البارد رأى زوجته وليس في يدها عمل تقوم به وهي تحاول أن تجد لها مكاناً بالشمس قرب زوجها ، واستغل عرار هذه السانحة فقال :

- : إقتربي هنا للعب هذه اللعبة .

: نلعب !! ماذا تريدنا أن نلعب ؟

- : الشطرنج مثلاً .

- : إننى لا أجيد هذه اللعبة بدرجة كافية .
 - : أوه . . . إنك تحيدونها أكثر منى .
 : إنك تستهزيء بي .
 - : أبدأ، إنك حاذقة في مثل هذه الألعاب .
 : أوه، ولكن هذه الألعاب مستلهيا عن عملنا اليومي .
 - : سنلعب مادمنا جالسين بهذه الشمس .
 : أبشر .
 - : قبل أن تجلسي لي عليك شرط واحد .
 : ماذا تشترط علي؟
 - : إن غلبتك في هذه اللعبة أقول ما أريد قوله .
 : وهل سبق أن منعتك من أن تقول شيئاً؟
 - : لا، ولكن إذا صار الغلب لك أريد منك أن ترددي على قولي .
 : أوه . . أبشر، ولكن إضمن لي أن أغلبك وسوف أقول لك ما تريد .
 - : إذا، أحضري قطع اللعب .
 : أين هي؟
 - : انظريها في تلك الصرة معلقة في عمود البيت .
 : هاه . . هذه هي .
 - : لنبدأ، أين يبدأ باللعب أولاً؟
 : إذا لجر القرعة .
 - : ها . . خرجت باسمي .

وبدأ اللعب ويحتمد الصراع بحيث يحاول كل منها إحراق قطع صاحبه، ولم
 تمض ساعة من زمان حتى غلب عرار زوجته في هذه الجولة، عندها تنفس
 الصعداء وقال:

- ٢٥ الخَيْلُ يَا مَشْهُورَ وَالْخَيْلُ جَرَدَتْ عَلَى طِمَعِ أَوْزَالِ بَالْعَيْنِ زَايِلَةٌ
 ٢٦ أَنَا كَمَا جَرُّ عَلَى رَأْسِ مَرْقَبِ تَهَزَّلَفُ عَلَى بُرْبَزِغٍ مِنْ مَقَايِلَةٍ
 ٢٧ حَصَانِي عَذَابِ الْخَيْلِ يَا صَارَ طَرْدِ وَإِنْ صَارَ مَطْرُودٍ فَلَا أَحَدٍ بِنَايِلَةٍ

وعند ذلك عرفت عميرة أن زوجها لازالت تخالجه بعض الوسواس والشكوك حول ما جرى لحصانه قبل ما يزيد على الحول، عند ذلك أرادت أن تقطع شكه باليقين وأن تنزع عنه تلك الأوهام التي أصبحت حقيقة ماثلة تجري على الأرض بعد أن وضعت كل واحدة من خيول إخوانها الخمس مهراً أو فئوة من سلالة هذا الحصان الذي يفتخر به في طول المجالس وعرضها، وتتصدر الأحاديث عنه تجمعات الرجال وعلية القوم. ثم استؤنف اللعب مرة ثانية فاستماتت في المحاولة لا حراق قطع زوجها حتى غلبته في نهاية الجولة الثانية، عند ذلك طلب منها أن ترد عليه بآيات تضمن الاحاة عم استفسر عنه قائلاً:

- : هيا، ردي على أبياتي السابقة.
- : هاه!! أرد على أبياتك؟
- : نعم، كما جرى الاتفاق، أنسبت ذلك؟
- : لا، ولكنني... ولكنني...
- : ولكنك ماذا؟
- : لكنني خائفة.
- : من من؟
- : منك.
- : ولماذا الخوف؟
- : لن أقول لك، إلا إذا جعلتني في وجه من يحميني منك.
- : من يحميك مني!!
- : نعم.
- : من تريد أن يحميك؟
- : أريد أخي من أمي.
- : أتريدين أخيك فارس؟
- : نعم.
- : ولماذا لم تختاري أحداً من اخوتك الخمسة الآخرين؟
- : لم يكن حاضراً منهم غير ذلك الأخرس الذي لا يعرف الكلام ثم إن أولئك

طرف مشترك في الموضوع .

- : طرف في الموضوع !!

: نعم ، نعم .

- : ينادي عرار فارساً فلما حضر قال له : هذه أختك عميرة تريد منك أن تكلفني
بحيث لا أؤذيها .

: من يكفك ضد زوجتك ؟

- : أنا من يكفلي ؟!

: نعم .

- : وهل سبق أن نكثت عهداً أو غرمت كفيلاً ؟

: حاشا لله ، ولكن هذا بينك وبين زوجتك وأنتما لبعضكما أقرب مني لأي
مكنا .

- : إيه ، ولكن إكفني هذه المرة .

: عى أي شيء أكفك ؟

- : إنها ستقول قولاً ، وهي حائفة أن أؤذيها بعد هذا القول .

: إنها على حق ، ومن الذي سيقف في وجهك ؟

- : عليك أن تكلفني هذه المرة .

: إن يدك طويلة وضربتك موجعة .

- : أقسم لك أنني لن أضربها بحصى أو عصا .

: هاك ما هو أخطر منها .

- : ما هو ؟

: الحديد الذي منه السلاح .

- : بوجهي ألا أمسها بحصى أو عصا أو حديدة يقول ذلك وهو يمسح وجهه
بيده .

: ما دام الأمر كذلك وأنت تسمعين كلامه فلا عليك .

- : إنني بوجه الله ثم وجهك .

: لا عليك لا عليك

عند ذلك شعرت بالاطمئنان فانتصبت بجلستها قائلة :

- ٢٨ قَالَتْ عَمِيرَةُ بِنْتُ مِنْ بَمْنَعِ التَّلَا
يَجْزِي لِعَصْمَانَ الشَّوَارِبِ مِثْلًا
٢٩ كَلَامَ لِبَاهِيضٍ عَلَى اسْمَاعِ تَجْلِسُ
تَغَاوَى بِهِ الْفَهْمَانِ مِنْ قَافٍ قَائِلَةً
٣٠ عَزَى لُرَاعِ الْفُوجِ وَأَنْ لَحَقْنَ أَرْبَعُ
وَالْخَامِسَةُ تَبْرَأُ لِهِنَّ مِنْ سَلَابِلَةٍ

ثم سكنت وهي ترى عليان الدم المحتدم في وجه زوجها عندما صرخ بها

قائلاً: ومن عليهن؟ ويلك!!

عند ذلك استأنفت قائلة :

- ٣١ عَلَيْهِنَ بَلَا جُهْلًا عَمِيرُ بْنُ رَاشِدٍ
أُخْوَى الَّذِي عَزَى الْجَيْنِ عَنْ أُمِّهِ
٣٢ أُخْوَى الَّذِي يَشْكِي الْمِعَادِي مَلَائِلَهُ
تَحْمِي خُشُومِ الْفُوسِ مِنْ بَمْنَعِ الدَّرَا
٣٣ يَوْمٍ وَلَيْلٍ مِنْ دَخَاجِينَ مَيِّرَةٍ
يَذُلُّ ذُبَابُ السَّيْفِ وَيَمْشِي مَكْنَهْرٍ
٣٤ وَلَا غَيْلٍ إِلَّا غَيْلُنَا يَالَ رَاشِدُ
وَلَا صَبْرٍ إِلَّا صَبْرُنَا يَالَ رَاشِدُ
٣٥ أُوخُوِي الَّذِي عَجَزَ الْفَقَى عَنْ غَلَائِلِهِ
أُوخُوِي الَّذِي يَشْكِي الْمِعَادِي مَلَائِلَهُ
٣٦ عَمِيرُ لِبَا عِيَا عَلَى الْحَبِّ كَائِلَهُ
يَوْمٍ وَلَيْلٍ مِنْ مَصَالَا شَعَائِلِهِ
٣٧ عَلَى رَوْحَةٍ قَسِرَتْهَاوَى رَحَائِلَهُ
جَاسٍ وَرَضْرَاصٍ وَضِلْعٍ مَضَائِلِهِ
وُطِيبَ بَلَا صَبْرٍ فَلَا أَخِي بَنَائِلَهُ

عندما سمع عرار هذه القصيدة دامت به الأرض وتشنجت أعصابه فأخذ

«الكدر» إحدى قطع الشطرنج العظمية ورمي بها إلى وجه زوجته حيث صربت

ثنيتهما العليا فانكسرت في فمها، فقفزت من وجهه مخافة ثورة غضبه، عند ذلك

أمسك به فارس قائلاً:

- لقد نكثت عهدك.

: هاه!! أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

- لقد ضربت عميرة.

: أنا ضربتها؟!

- نعم لقد ضربتها بهذه القطعة العظمية.

: أوه، إنني لم أشعر، لم أدر بما حدث.

- هكذا تبرر تصرفك السيء؟!

: ثم إنني...

- : إنك ماذا ؟
- : إنني قد بررت بقسمي فلم أضربها بحجر ولا عصا ولا حديدة، وإنما كانت قطعة من العظم بيدي ومينها دون أن أشعر بذلك.
- : المهم إنك ضربتها وكسرت ثنيتها.
- : أوه. انكسرت ثنيتها!!
- : سأخذ منك حق أختي
- : أنت!!
- : نعم أنا، «وانا فارس أخو عميرة».
- : أسمع مي.
- : وماذا ستسمعي؟
- : لقد قلت لك إنني قد حذف تلك القطعة بدون قصد وحصل ما حصل وانكسرت ثنيتها، وهذا بقصه علي أكثر مما هو عليك وإنني نادى على ما فعلت ولكن جرى القدر بما لا أريد.
- : ولكن، أين وجهك الذي مسحته لي؟ وأين الوجه الذي أواجه به الناس بعد أن أصبحت أختي ثرماً بعد أن وضعتها في وجهي.
- : أسمع مي كلمة أخيرة، إن لم تقتنع بالعدر الذي قلته لك ولم يعحك هذا الوصع فركب علي من خيلك عشر.
- : هذا آخر ما عندك؟
- . نعم، إن صلح ذلك، والا فاغرب عن وجهي ولا أراك مرة ثانية في هذا الحي.
- إنصرف فارس وهو يصارع في نفسه لواعج الألم يبحث عن من يساعده على هذا الأمر الذي أهانه أمام أخته.
- أما عميرة فقد أخذت ثنيتها ووضعتها مع طحين في كيس صغير وأرسلت به من تثق به إلى أخيها عمبر وهي تعرف المكان الذي هو فيه دون أن يعلم هذا المندوب ما في داخل الكيس إلا أنه شيء من الدقيق قد أرسل معه إلى عمبر ليستعين به أثناء سفره.

وما إن وصل الوعاء إلى عمير وهو يحتوي على هذه الكمية الضئيلة من الدقيق حتى استعرب وجزم أن وراء هذا الطحين ما وراءه فسأل المندوب عن سره، فلم يجبه بما يشفى علته، عند ذلك أفرغ الدقيق في إناء، وبدأ يقبله بيده حتى شعر بجسم غريب صلب مرت عليه إحدى أنامله فتحسسه حتى عثر عليه ولما أخرجته وجده من عظمية وبعد التمحيص اكتشف أن هذه السن تشبه ثنية أخته، وعند ذلك عرف أنه كمية الطحين، فقال للمندوب عد إلى أختي وأحبرها أنني وجدت هديتها خبزة لذيدة من هذا الدقيق وفي الحال أخذ يجهز حاله للعودة إلى أهله.

أما عرار فقد وقع عليه هذا الحشر الذي ساقته عميرة في قصيدتها وقع الصاعقة، وشعر أن رعامته للقبيلة قد أدنت بالرحيل على أيدي أبناء عمه الخمسة في الوقت الذي لم يكن معه من يساعده غير والده الشيخ، أما رجال قبيلته الذين يأتمرون بأمره فإنه لا يصح أنسياقهم وراء أهدافه نظراً لسوء معاملته لهم وتسلطه عليهم من جهة، ولتأييد الكثير منهم لامن عمه من جهة أخرى، وذلك لما يتمتع به عمير من رجاحة العقل وحس الخلق بالإضافة إلى الشجاعة والكرم وغير ذلك من الخلال الحميدة. عند ذلك استشار والده في الأمر فأشار عليه أن يستنجد بسلطان الجوف الذي يتخذ من قصر مارد المشهور مقراً له، فعزم على ما أشار به والده. وشد الرحال مع والده إلى المهدف المشهود، دون أن يعلم أحد عن الغاية التي عزموا عليها؛.

وبعد سفرهما من الحي بأيام قلائل قدم عمير إلى الحي ومعه من أخته وعندما قابلها قال لها:

- ما هذه السن التي أرسلت بها إلي يا أخيه؟
- هذه ثنيى التي بقى مكانها ثلثة بين أستاذي.
- هاه!! صحيح ومن أقتلها؟
- ومن يقتلها غير زوجي؟
- زوجك!!
- نعم.
- وكيف؟

- : لقد ضربني «بالكدرة» حيث سقطت ثبتي .
- : ما هو السبب؟
- : السبب وقصت عليه القصة وروت له القصيدتان التبادلتان بينها وبين زوجها .
- : فعبس وجه عمير عند سماع الخبر وقال : ألم يأخذ فارس بحملك؟
- : لم يستطع أن يفعل شيئاً في ساعتها نظراً لقرب رجال عرار منه ، ولكنه هدد وتوعد وربما يأخذ حقّي من زوجي .
- : سأسبقه إلى ذلك وأخذ حقلك في الحال .
- : كيف؟ إنه غائب .
- : سأحذه من نسائه .
- : من نسائه!!
- : نعم .
- : إن نساءه من محارمك!!
- : بلا شك ولكن الحكم الإلهي قال «السن بالسن» .
- : هاه!! ماذا تقول؟
- : أقول لن تكوني الثرماء الوحيدة بين تلك السوة .
- : لم أنهم ما تريد؟
- : سأخذ بدل السن سنين من أخواته وتبقيين ثلاثة ثلاث .
- : ولكن ما ذنهن يا أخي؟
- : حتى لا يسخرن منك .
- : ولكن المفروض أن تأخذ الحق منه .
- : إن له عندي ما هو أكبر من ذلك
- : وهل سيقع الشر بينكما؟
- : هو الباديء به ، والباديء أظلم .
- : أرجوك ألا تفعل بأخواته شيئاً .
- : سأقتلع من كل واحدة ثية .
- : ولكن ذلك سيثوه منظر فمها .

- : كما شوه أخوها منظر فمك
: أرجوك ألا تفعل .
- : ولماذا أرسلت إلي السن إذا؟
: لتأخذ الحق من المعتدي .
- : المعتدي لدي له أكثر من اقتلاع السن إذا عاد .
: لا حول ولا قوة إلا بالله ، وهل أنت عزم على ذلك؟
- : كل العزم .
: ولكنهن صغيرات .
- : وإن يكن ، والله لن يضحكن عليك وتهكمن بك ويعيرنك بالثرماء من فعل يد أخوهن وأنا على قيد الحياة .

ومضي عمير لتحقيق ما صمم عليه ، ولما عاد شهوان وابنه عرار من سمرتهما

٣٨ وجدا أن عميراً قد فعل فعلته فقال شهوان :

- ٣٩ تَمَنَيْتُ أَنَا وَالشَّرَّ مَا يَمْتَنَابُهُ
لَوْ أَنَا وَعَرَارٍ بَالِكُنْ خُصُورُ
٤٠ رِيَابٍ حُبٍّ لِلنَّمَائِيلِ وَالْمَوَى
زِمَائِمٍ يَشْقَى الْعَدُوَّ مَرُورُ
٤١ هُوَ كَيْفَ يَوْمٌ إِنْ الْعَذَارَى مُغَيِّبَةٌ
تَشْنَعُ بَنَاتٍ كَنُحْنَ بَدُورُ
٤٢ لَهْنٌ قَدِرٌ غِنْدَ كَسَابَةِ الثَّنَا
وَعِنْدَ الرَّهَائِيَا مَا لِهْنٌ قَدُورُ

فرد عليه عمير :

- ٤٣ مَا ضَلَّ عَقْلُكَ يَا شَهَوَانُ بَنَ ضَيْقُمُ
وَالْقَدِيرُ لَا أُوحِشُ تَرَاءَ يَفُورُ
٤٤ الْعَامَ مَا نَرْضَى لَهْنٌ مِهُونَةٌ
وَالْيَوْمَ مَا نَأْقَا لَهْنٌ عُثُورُ

وعند ذلك شعر شهوان وابنه عرار بخطورة الموقف وقرب حدوث التلاحي بينهما وبين أبناء عمهم فابتلعا هذه الحادثة على مضض وحاول عرار الايقاع بأبناء عمه لكنهم أخذوا حذرهم ونزحوا ببيوتهم بعيداً عن الحلي وأخذوا كامل احتياطاتهم ثم بدأ بعض من رجال عرار يميلون إلى عمير خفية وذلك رغبة منهم في الإفلات من سيطره عراره ، ومع مرور السنين شعر عرار بالضيق مما هو فيه في الرقت الذي رأى فيه بعض رجاله وقد مالت كفتهم مع أبناء عمه الذين انحازوا ليوحدهم لا بخالطهم أحد تمهيداً للانقضاض على عرار الذي أصبح وحيداً

لا يساعده غير والده الهرم بينما بقية رجاله يجذبون الانفلات منه، وعزم عرار على
مصاداة أبناء عمه قبل أن يباغته، فعاد مرة ثانية إلى سلطان الجوف الغرب بعيد عنهم
يستنجد به بعد أن سهل له الطريق وزين له لغنيمة المادية ومسي الساء، فجهز
حملة بقيادته للقضاء على تلك البيوت الذين لا ينعدون أصابع اليد الواحدة
وسحقهم عن آحرهم، ولما كان السلطان يجهل مسالك الطريق الرملية فقد سأل
عرار عنها قائلاً:

- كيف الطريق التي سنجتازها؟

: إنها سهلة جداً.

- لقد أخبرني بعض رجالي أنها مهالك لا ماء فيها ولا كلاً.

: صحيح إنها كثبان رملية ولكنها قريبة.

- قريبة!!

: نعم مسيرة ثلاثة أو أربعة أيام على الأكثر.

- أحقا ما تقول؟

: لم أزد على الحق فقد قطعتها في ثلاثة أيام.

- لكن رجالي يقولون إنها نفود صعبة المسالك.

: صحيح لمن لا يعرفها، ولكي سادللك على مسالكها السهلة التي لا يعرفها غير

قلة من الناس.

- قد نحتاج إلى كميات من المياه والطعام.

: الحمد لله، خيرك كثير وخزيتك مليئة بالخيرات.

- حقاً إنها كما ذكرت، ولكن ماذا نجني من وراء هذه الحملة؟

: أول فائدة منها هي التمتع بصيد المها والغزلان المتواجدة بالنفود.

- آه... صيدا الطباء وبقر الوحش.

: نعم إنها كثيرة جداً.

- لماذا لا نذهب للصيد أولاً؟

: حتى لو كنت في رحلة صيد، فانك تحتاج إلى قافلة تحمل الماء والطعام وإلى

رجال مسلحين لحمايتها من قطاع لصوص.

- حقاً، حقاً، إنها كذلك.

- : واعتبر هذه الحملة رحلة صيد لمدة أسبوع تعود بعدها إلى قصرك العامر .
- وما الغرض الثاني؟
- : مساعدة رفيقك المائل أمامك على شردمة من الرجال .
- شردمة!!
- : نعم ، إنهم لا يتعدون عدد أصابع اليد الواحدة
- إن خمسة من الرجال لا يحتاجون لمثل هذه الحملة الكبيرة .
- : هذه الحملة ليس الغرض منها القضاء على هذه الشردمة .
- ماذا تقول؟!
- : إن إظهار أبهة وعظمة السلطان على من ستمر عليهم من القبائل لها أثر كبير بالنسبة لكم .
- وهل نحن بحاجة لذلك؟
- : نعم ، إنكم بحاجة إلى إظهار قوتكم حتى يدخل الخوف والفرع إلى قلوب من تمررون بهم وقد ينصرون تحت سلطانكم .
- أحقا ما تقول؟
- : لم أقل لك غير الحق ، ولولا محبتي لك لما أشرت عليك في ذلك .
- إذا كان سلطاني سيمتد إلى هناك فذلك شيء جميل .
- : وهذا ما تتمناه أيها السلطان .
- إيه ، ولكنني حاولت قبل ذلك فلم أستطع في عدة حملات كبيرة فكيف أستطيع الآن بحملة كهذه هدفها رحلة صيد؟
- : أوه . سأدلكم على مسالك الطريق الموصلة إلى الهدف بدون عناء .
- وهل هناك طرق قصيرة؟
- : نعم ، نعم ، وهناك شيء مهم بالنسبة لك عد أولئك الشردمة .
- ما هو؟
- : هناك فتاة على جانب كبير من الجمال إذا قتلت أهلها فسوف أزوجك إياها .
- : تزوجي إياها؟
- : إنني سأصبح أقرب الناس إليها واعقد لك عليها القران .
- هل هي جميلة حقاً؟

- : لم أر في حياتي أجمل منها خلقاً وخلقاً.
- : أه... نزهة صيد!! فتة جميلة!! طرق يسيرة المسالك!!، كل هذه مغريات لا ينبغي التفريط بها.
- : لا تفوتك إليها السلطان.
- : ولكني... ولكني أخشى!!
- : ما الذي تخشاه أيها السلطان؟
- : أشك في صحة هذه المعلومات.
- : أنا صديقك منذ عدة سنوات هل تذكر أنني جئت بك بخبر غير صحيح؟
- : لا، أبداً، أبداً، ولكن هذه المغريات يسيل لها اللعاب إن لم يكن دونها خطر القتاد.
- : لا تخشى شيئاً، وثق في كلامي، وما هي غير عدة أيام ثم تعود إلى مقرك بعد أن تمتعت برحلة الصيد وسعدت رفيقك وظفرت بتلك الفتاة.
- : أحقاً ستكون من نصيبي؟
- : بلا أدنى شك.
- : ومن هم أولئك القوم الذين سنقضي عليهم؟
- : إنه رجل من قومنا يسمى عميراً مع إخوانه.
- : أهو عمير الذي نعرف؟
- : نعم إنه هو.
- : ذلك الرجل نأسف على قتله.
- : أن تنازل لك عن «ميثا» فلا نقتله يقول ذلك وهو جازم من أنه من المستحيل حدوث ذلك، ولكن لتعميق الهوة بينهما.
- : أهى تلك المرأة الحميلة التي تقول عنها؟
- : نعم، إنها هي فلا تفوتك، ثم إنني خير لك منه على أي حال فلا تتأخر عن اغتنام هذه الفرصة، يقول ذلك وهو يستحثه.
- : سنفعل، سنفعل.
- وتخرج الحملة بقيادة السلطان متحللة عروق النفود وكثبانها في مقدمتها

السلطان يصطاد رجاله بين الحين والآخر ما يصادفهم من بقر الوحش والظباء حتى
شارفوا على هدفهم ، عند ذلك وبإيعاز من عرار أرسل قائد الحملة رسولا إلى
عمير قائلا له :

- : إذهب إلى عمير وقل له إنه قد جاء سلطان الحوف يريد تلك المرأة الجميلة
التي عندكم ، فعليكم بتجهيزها واعداد البيت الخاص اللائق بزواج السلطان
منها .

وعندما قدم المندوب وابلغ الرسالة لعمير سأله :

: من أرسلك أيها الرجل ؟

- : لقد أرسلني السلطان .

: السلطان !!

- : نعم .

: أين هو الآن ؟

- : إنه على بعد مرحلة أو مرحلتين منكم .

: هل معه أحد ؟

- : أوه ، معه خلق كثير ، وحملة كبيرة .

: حملة كبيرة !!

- : نعم ، إن معه من المراسل أعدادا كبيرة .

: ماذا تقول ؟

- : أقول إن فرسانه أكثر من مئة فارس عدا من هم على ظهور الإبل .

: وأين يريدون ؟

- : لقد أتوا إليكم .

: وماذا يريدون منا ؟

- : لا أدري ، ولكنني سمعت أنه يوجد لديكم امرأة جميلة سيتزوجها السلطان
عند حضوره إليكم

: امرأة جميلة !! ومن الذي نقل له هذه الأخبار ؟

- : نعم تلك المرأة التي سمعت واحداً منكم يقول إن اسمها ميثاء .

- : آه . . ميثاء!! ومن هو ذلك الرجل؟
- : رجل أظن أن اسمه شهوان أو ما يقارب هذا الاسم .
- : آه . . شهوان وعرار . إياها من حيله وافعاله الخبيثة ، يقول ذلك بينه وبين نفسه .
- : أظن أن اسمه هكذا .
- : إياه ، حاصر ، بلغ سلامي للسلطات وقل له ، يقول لك عمير : أهلاً وسهلاً ، وعيه أن يمهلنا ثلاثة أيام حتى نجهز له البيت اللائق الذي يجد فيه مطلبه .
- : حاضر ، مع السلامة .
- وبعد أن غادر المتدوب المكان جمع عمير إخوانه وقال لهم :
- : هذا عمكم شهوان وابنه عرار قد جراً عليكم جريرة عظيمة لتمحي طوبتكم .
- : ماذا تقول؟
- : أقول إنها قد نجحت محاولتها هذه المرة مع سلطان مارد ، فأثابه وسجوشه ليفيننا عن وجه الأرض .
- : لأي سبب؟
- : للانتقام منا ، وليبقى الجوصافيا لها .
- : ماذا قال لك رسوله؟
- : لقد جاء يستفزني بخطة من رسم شهوان وابنه عرار بلا شك ، إنها خطة خبيثة ولييمة .
- : ما هي الخطة؟
- : لقد طلب مني أن أجهز له روجتي ميثاء ليتزوج بها عند قدومه .
- : عجباً!! وهل وصل الأمر بشهوان وابنه إلى هذا الحد؟ بحيث يوهم السلطان أن ميثاء فتاة جميلة ستقدم لقمة سائغة لأي واحد من أوباش الناس بأتينا بقوة كبيرة كهذه .
- : هكذا بعض الناس حيناً تتحكم فيه روح الانتقام لا تهمة الوسيلة التي يصل بها إلى غايته ، وإن كانت معيبة عليه .

- : ولكن، أين الشيمة والأنفة؟
- : إيه.. إنه على يقين قاطع أنا سنرفض هذا الأمر وندافع دونه حتى آخر قطرة من دمائنا، وبذلك نقع في الفخ ونكون الضحية أمام تلك الجموع الضخمة.
- : وهل معه أناس كثير؟
- : نعم، يقول المدوب إن الفرسان لوحدهم يريدون على المئة.
- : إيه، سيعين الله عليهم وسيؤازرنا بنصر من عنده
- : وماذا قلت له؟
- : لقد أخبرته بالايجاب وأنا سوف نجهز للسلطان المكان اللائق وطلت منهم مهلة ثلاثة أيام.
- : ما هي الخطة إذا؟
- : أرى، والرأي للجميع أن نرحل بيوتنا ومواشينا ونضعها بمكان أمين ثم نعود في اليوم المعلوم لمواجعة الأعداء وخلفنا نساءنا على الهوادج لنراهن خلقنا ونسمع زغاريدهن عند إغارتنا على الأعداء.
- : إنها خطة جيدة، ولكن لا ترى أن تبقى النساء في البيوت؟
- : لا، سيصاحبنا في نفس المكان ونسمع صيحاتهن إذا اعترين بنا.
- : على بركة الله.
- : وسنقى أحد البيوت على ما هو عليه ونضع فيه أحد لأشدة مجلاً بكساء يجده السلطان وقومه إذا هم أتوا في الموعد المحدد.
- : حسناً، وكيف سنحمل عليهم؟
- : سنكمن لهم قرب البيت حتى إذا جاءوا ولم يجدوا أحداً ستور نائرة السلطان وعند ذلك نفاجئهم ونفتك بهم.
- : خطة سليمة.

هذا الحديث يجري بين الأخوة الأربعة بينما أخاهم الآخرس واقفا معهم لا يدري عن سر الموضوع الذي يتحدثون عنه فسألهم بالإشارات والكلمات التي يستطيع التحرك والنطق بها ويفهمونها منه عن كنه الأمر، فأخبروه أن السلطان قادم لقتلنا وأخذ نساءنا ومنهن ميثاء زوجة أخيه الأكبر، وكانت ميثاء تعطف عليه

وتعامله معاملة حسنة نظراً لاصابته بهذه العاهة، ولذلك فهو يكن لها حياء عميقاً
جزاء معاملتها الطيبة له ويفديها بنفسه إذا لزم الأمر عندها جحضت عناء وتهد
بعمق وزفر زفرة شديدة قائلاً: بنطق لسانه المتلعثم بالخرس «مَيْثُ مَا مِنْ مَيْثُ»،
أي لا سبيل في الوصول إلى ميثاء، وضرب يده على صدره متمسكاً بكلها حانقة
مفادها أنه سيقتل السلطان بنفسه إذا قدم لهذا الغرض طالباً من إخوته أن
يؤثرون عليه إذا رآوه وعندما يراه فانه سيقتله أو يموت في سبيل الدفاع عن ميثاء.

وسار الإخوة الخمسة على الخططة المرسومة، وفي صبيحة اليوم المحدد أطل
فرمان الحملة مع عرف ذلك الحقف المرتفع يتقدمهم السلطان وإلى جانبه شهوان
وعرار يتهادى نكل منهم حواده فلم يروا بالمكان غير بيت الشعر الوحيد تذروه
الرياح ليس حوله أي شيء يدل على الحياة وعند ذلك سأل السلطان.

- : إنني لا أرى غير بيت واحد.

إليه، قد تكون بيوتهم من وراء هذا الكثيب، وقد وضعوا لك هذا البيت
لتكون لوحذك في هذا المكان بعيداً عن الأنظار يقول شهوان ذلك للسلطان
وهو يعتقد خلاف ذلك.

- : مادام الأمر كذلك فهذا شيء طيب، ولكني لا أرى حوله أي شيء يدل على
الحياة.

: ستحل به الحياة عند وصولكم إليه.

- : ها نحن وصلنا إليه، المفروض أن يستقبلونا قبل أن نصل إلى البيت.

. هاه!! إنني لا أعلم ماذا هم.

- : إنطلق أيها المارس وأخبرنا بما في داخل البيت. هكذا يأمر السلطان أحد
رجاله.

يعود المارس وهو يقول: إنه لا يوجد به سوى كومة سوداء هي عبارة عن
شداد بعير مجلل بخلق بال.

- : لقد خانوك أيها السلطان.

. يخونونني أنا؟!؟

- : نعم، لقد غدروا بك واخلفوا ما وعدوك به.

: سأنتقم منهم أشد الانتقام

- : يستأهلون ذلك.

: أين هم؟

- : لا أعلم، لا أعلم وقد يكونون غير بعيد عنا.

: سأسحقهم وأفيعهم عن الوجود جزاء لكذبهم عليّ واستهتارهم بمقامي الذي يعرفه كل الناس.

- : عليك بهم، عليك بهم.

في هذه اللحظة انفص الفرسان الخمسة على الحملة وكل واحد منهم يبعثر رموس الفرسان، يشق الصفوف روعة وجيئة وحلفهم النساء يعتززين بالفرسان ويطوحن بالرعايد والصيحات، وجالت الخيل بالفرسان الدارعين واحتدمت المعركة بين طرفين غير متكافئين عدداً وعدة ولكنها متوازيان فعلاً واشتد وطيس المعركة واستمات الفرسان الخمسة في جندلة الدارعين وترك خيولهم تتنزي بدون فرسان، أما الآخرس فأول ما بدأت العارة افتحم سرية الخيل الأولى وعرف السلطان بلباسه فانقض عليه وجندله عن فرسه بخور بدمه على الأرض، واستحمر القتل فثبت الفرسان الخمسة لهذا الجيش الكثيف على ظهور تلك الخيول التي تم الحصول عليها بفضل مسعى أحتهم عميرة ولما رأي شهوان وابنه ما حل بالحملة نجيا على ظهري جواديهما تاركين ميدان المعركة خلفهما، وعند ذلك هرب من نجبا من فرسان الحملة بنفسه وبقيت الحملة بما تحويه من خيل وإبل وأثقال غنيمة للفرسان الخمسة وبعد انتهاء المعركة لصالح عمير وإخوانه إجتمع عليهم مجموعة من رجال قومهم الذين علموا مؤخراً بما جرى وذلك ليهنتوهم على ما أحرزوه من نصر على تلك الحملة الموجهة ضدهم وما ظفروا به من غنائم وأموال فأعطى عمير رجاله مما أحرزوه من كسب وتصدر المجلس ليروي للقوم ما حدث له في تلك المعركة، منحياً باللائمة على عمه وابنه اللذين جرا عليه تلك الحملة وذلك للقضاء عليه وعلى إخوانه لكن الله أنجاهم منها بفضل تلك الخيول الأصلية التي جلبتها لهم أحتهم عميرة بطريقته الخاصة، واستمر الحديث في نفس الموضوع وما كان من عمير إلا أن تنهد وقال:

- ٤٥ شَايِبُ لَنَا يَمْشِي عَلَى مَا يَضُرُّنَا
 ٤٦ يَبُوءُ مَيْثًا تَقْوَةً مِنْ حَرِّمِنَا
 ٤٧ إِنَّا بِالصُّوْتِ بِأَمَّا مُعَاتِنَا
 ٤٨ نَشِي عَلَيْهِنَ كِلْنَا يَال رَاشِدُ
 ٤٩ أَوْلَ مَا يَشِي عَقِيلُ بِنَ وَالِدِي
 ٥٠ حَجَابُ بِذُوْدُ الْحَيْلِ بِدَارِغِ الْقَا
 ٥١ تَلَا قَى خَمِيدَانِ وَسُلْطَانُ مَارِدُ
 ٥٢ ضَرْبُهُ خَمِيدَانِ بِزَرْقَا بِنِيْنَهُ
 ٥٣ لَحِقَهُ بِحَدِّ الدَّمْتِ عَنِ الرَّمْتِ بِالْفَصَا
 ٥٤ وَأَنَسَى خَمِيدَانِ لِسُلْطَانُ مَارِدُ
 ٥٥ يَسْبُوْنِي بِالْقَصْرِ وَأَنَا ابْنُ ضَيْغَمِ
 ٥٦ أَنَا جَامِعُ قَصْرِ بَطْفَرٍ وَثَرَوَةٍ
 ٥٧ يَلُومِيْنِي وَأَنَا عَلَى زَعْرِغِيَّةٍ
 ٥٨ ذِنَحْتُ بِالْحَدِرِي تَسْعِيْنِ مِلْسِي
 ٥٩ لَوَانِي عَلَى الدَّهْمَا الطُّوْنَلَةُ مَرْكَزُ
 ٦٠ وَلِيَا قَضِبَتِ السَّيْفُ بِالْكَفِّ لَا تَخَفُ
 ٦١ وَلَا يَنْفَعُ الْمُضْمُومُ غَيْرَ ابْنِ عَمَّةٍ
- وَهُوَ بِالْعِيَا مِنْ يَوْمٍ شَبَّ وَشَابَ
 عَلَى حَذْوَةٍ وَأَفَامَهُمْ جَوَاتُ
 بِحَاسَاتٍ مِنْ تَحْتِ الْعَجَاجِ ضَلَابُ
 عَلَى خَمْسٍ مَا يَفْعِدُ لِهِنَّ إِرْقَابُ
 وَجُضْنِ لِرَبْنِ الْجَادِنَاتِ خُجَابُ
 وَجَرُّ بَتْنُوعٍ لِرُجَالِ ذَهَابُ
 عَمِيَا مِنْ هَذَا لَذَاكَ حِسَابُ
 أَوْدَعُ صِمَاصِيْمِ الدَّرُوعِ خَرَابُ
 وَأَوْدَعُ جُؤْبَةٍ وَالِدُوعِ خَطَابُ
 كَسِيْتَهُ مِنْ صَافِ الْحَدِيدِ ثِيَابُ
 أَنَا شَرُوقُ مَيْثَا لِلرَّجَالِ عَذَابُ
 أَنَا شَوْقُ مِنْ زَانِ الْكِفُوفِ خَضَابُ
 عَلَى فِلَوِيَّةٍ مَا ضَرِيْتُ لِلْعَابُ
 وَرُؤُوسِ الْعَرَايَا مَا لِهِنَّ أَحْسَابُ
 سَلِمْتُ بِدَيْتَهَا مِنْ شُعُوْتِ عِيَابُ
 مَا زَمَلُ لَوَانِ الْجُمُوعِ هَضَابُ
 يَا عَصُ بُو مِنْ غَيْرِنَا بُهْ نَابُ

فقال له الحاضرون بلسان واحد، سلمت عينيك يا من راشد وأبقى الله
 إخوانك سواعدك الفناكة فلقد ثبت بالمعل ما يعجز عنه القول وستكون عقيدتنا
 من الآن وأميرنا الذي نرجع إليه .

قصة رقم (٤)

«النظير»

أطلت الشمس بأشعتها افضية في ضحى ذلك اليوم الربيعي الغائم ، وكان لإطلالتها من بين ثنايا السحاب تارة واحتجابها أخرى نذير باختفائها طيلة ذلك اليوم بسبب لسحاب المتراكم على الجهة الجنوبية الغربية التي ينشأ منها السحاب ، وكان لا رتدام الأماز في طبقات متراكمة بعضها فوق بعض ما يشير بتزول المطر بعزارة في ذلك اليوم الذي استقبله الناس بالفرحة والسرور سواء من أهل اقصى السدين يرحرن الريّ لمرارعهم ليتمتعوا بيوم أو يومين من الراحة بما يسمونه «الاناخة» ويتوفر اعلف لمواشيهم أو من أهل البادية الذين يأملون في توفر الكلا لثرواتهم الحيوانية ، وما كادت الشمس تحتجب تماماً خلف تلك المحيلة السوداء التي بدأت تتمم بزاجر الرعد وتبتسم بلوامع الرق تجر رداءها الفضي المتألق على يقايا أشعة الشمس بحيث تهلل حيوط هذا الرداء بعد أن لامست الأرض إلى شقائق وردية تنساب في الشعاب والأودية وتعطر حدود الرياض وأصداع الجبال وتضمخ هامات القمم ليسيل أريجها عر الخربان والشلاع حتى تتكون الرواهد الكافية لامتلاء الوادي الكبير الذي يكون الشريان الرئيسي لمزارع تلك القرية الوادعة في حضن ذلك الجبل الساري الأسمر الشامخ ، عند ذلك أسرع الفلاحون كل أصحاب مزرعة إلى ساقية مزرعتهم التي ست أن جهزوها ومدواها لسانا من الحس في داخل مجرى الوادي ليتم عن طريق هذا اللسان إدخال الكمية الكافية من السيل للمرعة الخاصة به ، وقد تفاوت أصحاب تلك المزارع في رصع سواقيهم ، فمنهم من أجاد حبس ساقينه بالدعامات القوية والمراحيم لراسية ، ومنهم من اكتفى بوضع عقم بسيط من التراب ما إن صافحته مقدمة

السييل حتى جرفته معها، ومن هؤلاء من تجاوز الحد المعقول حيث أدخل من ساقيته من الماء كمية هائلة - امتلأت منها المزارع والبساتين وفاضت على المساكن المجاورة بحيث هددتها بالغرق والدمار الكامل، ففرع الناس وخرجوا من مساكنهم، وأسرع الرجال ومعهم المساحي والزناجيل و«المناسيف» ليسدوا الماء من مدخله الرئيسي في ساقية أصحاب تلك المرعة حيث وجدوهم هناك واقفين للدفع عن ساقيتهم ضد كل من يريد قطعها من الفلاحين الآخرين، حيث يستخدم النزاع بين أصحاب المزارع عندما يمر سيل الوادي في كل مرة، خاصة إذا كانت كمية المياه قليلة فكل منهم يطمع في إدخال أكبر كمية من مياه السييل إلى مزرعته، ويعتبر قطع حرس الساقية بمثابة الاعتداء على مصلحة وممتلكات ذلك الشخص غير أن هذه المرة تختلف عن سابقتها حيث تتوفر المياه بكميات هائلة تهدد بالدمار والخراب والغرق سكان ذلك الحي .

وما إن رأى أصحاب المزرعة الرجال قد أتوا مسرعين ومعهم أدواتهم حتى تحفزوا واستعدوا لمضاربتهم فاستقبلوهم بالمصي الغليظة قائلاً أكبرهم :

- : أين تريدون أيها الرجال؟

: تريد قطع هذه الساقية .

- : تقطعونها وأنا موجود!!

: نعم، لقد كدنا أن نغرق .

- : يعتزى عليهم بعزوته المفضلة قائلاً : أنا أخو علياء إرجعوا من حيث أتيتم،

والله لن تقطعوها وأنا على قيد الحياة .

: لقد غرق الناس وهدمت المنازل .

- : أقول لكم عودوا وراءكم وإلا . . .

: والا ماذا؟

- : والا فلقت رأسك بهذا العصا الغليظ .

: أتريد هلاكاً؟

- : لا، ولكني أريد سقي مزرعتي .

: لقد رويت مزرعتك، وفاض الماء على من هم أسفل منكم ودخل البيوت،

لقد غرق الناس ألا تفهم؟!

- : إرجعوا وراءكم، والله لن تمتد يد واحد منكم على هذه الساقية لتقطعها إلا كسرتها.

: نكسرها!! تكسر (.....) أما الذي ساقط حبسها بيدي.

- : إن يدك قصيرة عن أن تمتد إلى ملكي.

: بل لأدفع الضرر عن نفسي وعن الآخرين.

- : وماذا نالك من الضرر؟

: لقد دخل السيل علينا في البيوت ألا تفهم؟

- : إنكم تكذبون علي.

: يتقدم أحد الرجال وهو يقول: سيطول الحديث مع رجل لا يرى غير مصلحة

نفسه، عليكم بالساقية فاقطعوها واتركوا لي الرجال أو تقبلوا الرجال واتركوا لي الساقية.

- : أنت تقول هذا الكلام؟

: نعم وقبل أن يهلك الناس.

- : لست أهلا لذلك.

: يثبت بالمعمل مالا يثبت بالقول.

: إن كنت رجلاً ويقض على الساقية فيجس عقمها وهو يتمتم... إن كنت

أحاً عليا فاقترّب مني، والله لأغمسك في مقطع الساقية ليذهب بك السيل معه.

واشتبك الرجال مع بعضهم البعض في مشاجرة ومشادة عنيفة تودلت خلالها

ضربات العصي والمساحي وتركت مجموعة من الشجاج والكرمات والخروح ورأى

أصحاب الساقية أنهم مغلوبون لا محالة بسبب كثرة العدد فعاد كبيرهم للاعتزاء

مرة أخرى قائلاً:

- : «أنا أحو عليا» نقطع ساقيتي يانن (....).

· إن كنت أحاً عليا فهلم، إليّ لأغمسك في هذا السيل لنذهب معه إلى حيث

ذهب.

ولم يمض غير وقت قصير حتى طارت دعائم الساقية من بطن الوادي وتوقف تدفق الماء إلى داخل المزرعة في وضع لا يمكن استعادته إلا بعد توقف السيل، عند ذلك أسرع الرجال إلى البيوت ليساعدوا من يصرفون الماء عنها، بينما هاج أصحاب المزرعة وزعمروا عاضبين ثم ذهبوا من مكانهم إلى أمير القرية يشتكون أولئك الرجال الذين اعتدوا عليهم بالضرب وقطعوا حس ساقيتهم فقال الأمير:

- من هم الرجال الذين اعتدوا عليكم؟

: هم مجموعة من الرجال وعددوا الأسماء عليه

- إذهب يا فلان واحضرهم في الحال واخبر النظراء بالحضور هنا. يوجه الكلام لأحد رجاله الذي يسمى «العداء»

: يحضر الرجال وفي مقدمتهم ذلك الذي قطع الساقية بيده حيث قال: ها

نحن حضرنا أيها الأمير ماذا تريد بنا؟

- لقد جاء آل فلان مشتكين منكم.

: شاكين!! المفروض أن نبادر بشكواهم.

: بشكواهم!!

: نعم، لقد طبقوا المثل القائل «ضربني وبكى وسقني واشتكى»؟

- ماذا تقول؟

: أقول ما سمعت.

- عجباً!!

: ليس في الأمر عجب أيها الأمير، لقد كدنا أن نغرق وأن تهدم علينا مزارنا.

- منازلكم!! من أي شيء؟

: من السيل الذي تدخله ساقية هؤلاء الرجال.

- وهل بلغ السيل إلى ذلك الحد؟

: نعم، لقد طغى الماء من فوق العقم وانطلق مع الشوارع ودخل البيوت المستعصية.

- أحقاًما يقول صاحبكم؟ بوجه كلامه للرجال الآخرين.

: إنه الحق أيها الأمير إذا لم يكن فلان قد تحرص في كلامه.

- عسى ألا يكون قد تضرر أحد؟

: ليس هناك مضرة تذكر حتى الآن ولولا ما فعلنا من قطع الساقية لغرق من
من في المنازل .

- : لماذا لم تحبروا أصحاب الساقية في الأمر؟

: أوه ، عندما جئنا إليهم لنخبرهم بدموا يزدنون ويرعدون .

- : يزدنون ويرعدون !!

: نعم ، والله لو سمعت كلامهم واعتزأهم لطنت أنهم لن يقف في وجههم
أحد .

- : على من يعتزون؟

: علينا

- : أخطئون على الناس ويعتزون عليهم؟

: وماذا فعلتم بهم؟

- : عندما لم يستجيبوا لمطلبنا قطعنا الساقية رغما عنهم .

: رغما عنهم !!

- : نعم

• يقولون إنكم «تحاشعتم» عليهم وضربتموهم حتى سال دمههم .

- : يستأهلون ما أصابهم لأنهم البادئون بالشر .

: المفروض أن يتم ذلك بالمفاهمة لا بدعة العصي .

- : لقد أبوا ذلك .

: أبوا !!

- : نعم ، فلقد حاولنا إقناعهم بالأمر ولكمهم رفضوا .

: وكيف يرفضون بعد أن أحدثوا المضرة على الآخرين؟

- : لم يصدقوا كلامنا ، إنهم يحسبوننا نريد تقليل كمية المياه عليهم .

: عجباً !! الا يصدقون مجموعة من الناس وأكثرهم من الثقة .

- : هذا ما حصل .

: إنني أريد الصدق ، هل قال صاحبكم ما هو غير صحيح ؟ بوجه كلامه

بلاخرين .

- : لم يقل كلمة واحدة فيها زلل .

- : وأنتم ماذا لديكم؟ يوحه كلامه للفريق المشتكي .
- : يتكلم أكبرهم قائلاً: لقد أتونا هؤلاء الرجال ، تسوقهم الحمية معترين بكثرة عددهم ، وتكالبوا علينا وضربونا وهذه آثار عصيهم الغليظة واضحة المعالم بهذه الكدمات والشجاج والرصوص والجروح التي تراها بادية على رؤوسنا وأكتافنا وسواعدنا
- : أيكم الذي بدأ بضرب صاحبه؟
- : هم .
- : أصدقني القول، ان هناك رجال حضروكم .
- : الحقيقة أسا عندما رأيناهم مدفعين بحربا قابلناهم بالعصي وتسودلت الضربات بيننا وبينهم علماً بأنهم أكثر ما عدداً .
- : ألم يكن هناك لغة تتفاهمون بها غير الضرب؟
- : هاه!!
- : ألم يطلو مسكم أن تقطعوا الماء حتى لا يفرق الناس؟
- : بلى، بلى ولكسا لم نصدقهم .
- : إن هؤلاء المجموعة من الصعب تكذيبهم كهم .
- : لقد حسناهم كذلك .
- : أكثر هؤلاء ليس لهم مزارع تحت مزرعتكم حتى تقولوا إنهم يريدون ماء السيل لمزارعهم ولذلك فليس لهم هدف غير النجاة من شر هذا السيل .
- : إيه لقد طنت في أذهانتنا هذه الفكرة وصار ما صار .
- : إيه، لماذا لم يذهب أحدكم ويعرف حقيقة الأمر ثم يخركم؟
- : لم نفكر في هذا الأمر إطلاقاً .
- : إذا انتم مخطئون في حق من حقوق حيرانكم .
- : وما أنت فاعل بنا؟
- : سننظر في أمركم إذا حصرت هيئة النظر .

وفي هذه الأثناء حضرت هيئة النظر برئاسة ذلك الشيخ الجليل عيسى ، السويداء وسلموا على من بالمجلس وأخذوا أماكنهم في صدر المكان ، وقص عليهم

الأمير ما حدث وأقوال الطرفين وطلب منهم إبداء مرئياتهم نحو هذه المشكلة فقال رئيس الهيئة.

- : هذا الموضوع يتكرر في أكثر الأحيان عند نزول العيث بحيث يتزاحم الفلاحون على السيل وكل يريد أن يدخل أكثر كمية منه لفلاحته.

: ليس الأمر يقتصر على عملية المزاخرة !!

- : وهل وصل إلى ما هو أسوأ منها؟

: أوه كما قلت لكم حصلت مضاربة بين الفريقين.

- : مضاربة !!

: نعم،

- : ومن هو المخطيء منهم؟

: كل واحد منهم يدعى أنه المظلوم وأن صاحبه هو البادىء بالشر

- : عسى ألا يكون هناك شيء مؤثر؟

: لم يكن ما حدث ذا أثر يذكر.

- : ماذا جرى بالضبط؟

: لقد حصلت المضاربة كما سلفت وأثناءها أصيب كل من اشترك فيها بضربة

أو كدمة أو شجة أو جرح.

- : دعني أرى الكدمات والشجاج.

: لم تكن تستحق الذكر.

- : يمر الشيخ على كل واحد يتحسس صرياته وهو يقول: حقاً إنها لم تكن شجة

عميقة ولا ضربة بليغة ولا كدمة عنيفة إنها مثلما يحدث أثناء المشاجرات

العادية.

ليه، هذه قد تكون بسيطة، ولكنى أحشى أن تكون بداية شر في البلد.

- : ليس في ذلك شك، فالشر أوله بسيط وآخره عميق.

: يجب علينا أن ننحس عن جذور الشر ونقتنعها من أساسها.

- : أنا مؤيد لما ذهبت إليه.

: لقد استدعيتكم لهذا الغرض.

- : ونحن قد أتينا لنفس الهدف .
- : ماذا ترون حيال الموضوع؟
- : ما يتعلق بالضربات والشجاج أرى أن يقدر البليغ ، والعميق ويؤخذ الإرش
بين العميق والسطحي ، فإن كان الإرش للمعتدي فيسقط حقه وإن كان
للمعتدى عليه فيصرف له .
- : إيه ، لكن المشكلة أن كل من الطرفين يدعى أنه هو المخطئ عليه .
- : وأنت أيها المخطئ في نظرك؟
- : في نظري أن أصحاب الساقية قد أخطأوا بحيث أدخلوا كمية كبيرة من الماء
على جيرانهم وربما عرضت حياتهم للخطر
- : هذا صحيح
- : الخطأ الثاني، أنهم قد جاءوهم جيرانهم ونبهوهم للخطر المحدق بهم ولم
يثبتوا من الأمر بل ركبوا رءوسهم وأخذوا مواقع المدافعين دون أن يتحققوا
أنه ربما أصاب الآخرين الضرر من جراء إصرارهم .
- : إيه ، قد يدعون أنهم أحرار في حقهم وملكهم .
- : إن لحرمتهم الشخصية حدود .
- : أعرف ذلك يا «وليدي» أن لكل شخص حرته الشخصية وحدودها تقف
عندما تصل إلى مضرة الآخرين .
- : بلا شك ، بلا شك !!
- : مادمت قد تيقنت أن هؤلاء المخطئون فأرى أن تأخذ السلطة منهم حق
الاعتداء ومدة اليد من الجانبين وما تبقى من الأمور كالضربات والشجاج
يجرى تقديرها كما ذكرت .
- : إيه ، أما حق السلطة فسوف أخذه أنا وسوف أربطهم بوضع أرجلهم في هذه
الحشبة ، المدة الكافية .
- : أنت وشأنك .
- : لكنا نعود للأهم .
- : ما هو؟

- : وضع حل جذري لمثل هذه المشاكل .
- هذا صحيح ، والحل الجذري عندي إذا وافقتم عليه .
- : ماذا ترى ؟
- أرى أن يوضع على مدخل كل ساقية بوابة تطوى بالحجر ويوضع لها بابا يمكن إغلاقها فيه .
- : تغلق فيه !! كيف ؟
- نعم ، عندما تأخذ المزرعة كفايتها من ماء السيل يتم إغلاق هذه البوابة لتذهب كمية الماء الزائدة في بطن الوادي بدلاً من أن يضربا الآخرين :
- : هاه !! هذا رأي وحيه ، ولكن كيف يكون وضع الباب ؟
- يوضع في ساريتي البوابة مجارى للباب الذي يجب أن يصنع من ألواح الخشب الشخية بحيث يكون وضع الباب شكل أفقى ، ومضى اكتفى صاحب الفلاحة من الماء أسقط هذا الباب وسد المجرى :
- : هذا حل طيب ويجب تنفيذه .
- وعلى الجميع بدون استثناء .
- : لكن الذين لن ينال الآخرين منهم أذى لا جدوى من وضع تلك السواة عندهم .
- إنني أرى ضرورتها للجميع :
- : ترى ضرورة تعميمها ؟
- وذلك لعدالة توزيع ماء السيل إذا كان قليلاً .
- : لم أفهم .
- عندما يكون السيل قليلاً فكل واحد منهم يطعم في استيعاب كمية كبيرة منه وإذا لم يكن هنالك بوابة تتحكم في كمية الماء الداخلة عليه فقد يستوعب كميات هائلة ، وغيره من المزارعين لم يصل إلى مزارعهم ، فيتوقف الوادي دون أن ينال منه الآخرون شيئاً .
- : نعم ، نعم ، هذا رأي سديد ، ولكن ذلك يحتاج إلى تحديد كمية المياه التي تدخل كل مزرعة .

- : أجل ، ويجب وضع علامة ثابتة بكل مزرعة متى وصل إليها الماء فتغلق البوابة ويصرف الماء إلى المزرعة الثانية .

: هذا صحيح ، وربما قلل من المشاكل التي تحدث بعد كل مرة يجري فيها الوادي .

- : يا ولدي ، الكل يعرف أن سيل الوادي حق مشاع للجميع ولا يمنع عنه أحد ويجب أن يستفيد منه كل فلاح لسقي مزرعته بشرط أن يكون بينهم بالسوية ودون أن يلحق الضرر بأحد منهم .

: ما دام الأمر كذلك ، فإني موافق على الزام جميع المزارعين بوضع هذه البوابات على سواقيهم .

- : حتى تسلم يابني من المشاكل والمشاحنات والمشادة التي تحدث في كل مرة ، وربما صاحب ذلك مضاربة أثناء قطع حبس الساقية كما حدث .
إيه ، ولكن تنبذ ذلك يحتاج إلى هيئة دائمة تحصر عند كل فلاح في حالة جريان الوادي .

- : أوه ، يابني هذا خير الله مده سخي وعطاؤه حزيل إذا جاء بكمية هائلة مثلاً حدث هذا اليوم فسوف يرتوي كل واحد ويترك كمية المياه اختياراً ، أما إذا كانت الكمية قليلة فلا مانع من إشراف الهيئة على الموضوع .
: هذا صحيح .

- : يجب أن يجتمع المزارعون هنا لاطلاعهم على هذا الأمر والاستفادة من آرائهم نحوه إذا كان هناك أية تعديلات أو إضافات إليه .
: حقا ، إن هذا هو الرأي الصائب .

وبعد أن قضى أطراف النزاع في حبس الأمير يوماً وليلة نال كل منهم ما يخصه من العقاب جزاءً لتطاوله على الآخرين عند ذلك حصرت الهيئة مرة ثانية وتم تعويض المتضررين من جراء دخول السيل إلى بيوتهم وحمل المتسبب هذه التبعات ثم تنازل أصحاب الحق عما لحق بهم من أضرار إكراماً لجارهم الذي أخطأ عليهم عن غير قصد عند ذلك تنازل لهم عما لحق به من ضربات وكدمات وحمل لجيرانه كل حب وتقدير ، وتعهد ألا يعود مرة أخرى لمثل هذا الأمر وقام الجميع ثم

تبودلت قنلات لتسامح في نفس المجلس وعاد كل إلى عمله .

وبعد ذلك جمع الأمير الفلاحين أصحاب السواقي وأبلغهم ما توصل إليه مع هيئة النظر بشأن توزيع مياه السيول على كافة المزارعين بالسوية ووضع الضوابط التي تتحكم بكمية المياه الداخلة إلى كل مزرعة بحيث يستوعب كل فلاح ما يكفيه بالمعمل ويترك الفرصة لغيره ليستفيد من مياه السيول المحملة بالطمي والتي تفيد الاراضي المزروعة بالعلات الزراعية وتفيد بساكني الميخيل بالكميات الهائلة من المياه التي تغطي أرضية كل بستان وترتفع فيه مسافة جيدة . قد أثلح هذا الخبر صدور الفلاحين وحرصوا بما جاء فيه ونفذوه بكل دقة ، وقلت على أثره المشاكل التي كانت تتكرر في ربيع كل عام ؛ ولم يكد أبناء لفلاح يتزوج آخرهم وتدخل زوجته بيت إخوته الهادى المتناسك حتى أوجدت الشقاق بين نسائهم والفرقة بين أبنائهم وألوت بهذه الأسرة عاصفة هوجاء بعثرت ما كان ملتصقاً وحلخلت ما كان متماسكاً ، فاصبح كل منهم يريد الخروج من هذا المأزق بأي طريقة ، لذلك طلب كبيرهم اللجوء إلى هيئة النظر النظراء وعندما وصل إلى رئيسهم قال :

- : لقد جئت إليكم يا أبا سالم لنذهب معنا .

: أهلاً وسهلاً بكم ، ولكن لماذا نذهب معكم ؟

- : لتقسموا بيننا فلاحتنا .

: فلاحتكم !!

- : نعم الفلاحة والمنزل .

: لماذا يا بني عسى ألا يكون حدث ما يوجب ذلك .

- : إيه ، تعرف يا أبا سالم تحدث ظروف قهرية .

: ما أعرفه عن أسرتكم أنها أسرة طيبة ومعظم «حمولتكم» رجال طيبون متماسكون متحابون .

- : إيه ، تجري الرياح بما لا تشتهي السفن .

: ما هي الرياح التي عصفت بكم ؟

- : أنت شيخ لنا جميعاً ولا يجب أن نخفى عليك شيئاً .

: ماذا حدث يا بني ؟

- منذ أن تروح أخي الصغير وجاءتا زوجته دخل معها الشر .
- : جاء معها الشر !!
- نعم يا أبا سالم ، لقد فرقت بيننا .
- : وتكون ابنة من؟
- إنها ابنة فلان .
- : إن فلانا نعم الرجل كفؤ لذلك .
- لاشك ، ونعم به ، ولكن ابنته كما اخبرتك .
- : أرينك من هي زوجة أبيها لقد غابت عن ذهني الآن؟
- إنها فلانة ابنة فلان .
- . أوه . . أوه . لقد خسرتم . يقول الشيخ ذلك بغنة مجرورة
- لماذا ياعم؟ يناديه نعم ، تقديراً لسنه
- : إن جدتها من أمها من ذوات اللسان الطويل .
- لم نكن نعرف ذلك .
- : أنا أعرفه تماماً والله إنهن يدخلن بين العود وقشره .
- : لم نعرف عن أمها هذه السجية .
- : أنا أعرف بها منكم يا وليدي ، لاشك بمعرفتك لأحوال الناس .
- والآن ماذا تريد مني بالضبط؟
- : أريد أن نقسم بيننا الفلاحة والبيت بمعرفتك .
- أقسم الفلاحة والبيت!! ليس عندي مانع من ذلك ولكن . .
- : ولكن ماذا؟
- : لكن يا بني مصادر الأرزاق ضيقة وليس أمامكم غير هذه المزرعة التي ورثتموها من أبيكم
- : لاشك في ذلك لاشك .
- إنني أراكم واسمع عنكم أنكم متعاضدون ومتعاونون تكدحون في سبيل الله
- لتكسبوا رزقكم ورغيف العيش لأنناكم من سلت عرقكم هذه الفلاحة .
- : كل ماقلته صحيحاً ياعم .

- : ولا يخفأك يابني أن الفلاحة إذا صربتها أسهم القسمة انتزعت بركتها وقل ريعها.

: هاه!! صحيح ما تقول ولكن .

- : الشيء الثاني يابني إذا قسمناها بينكم وصرتم كلكم في نفس البيت ونفس الفلاحة ستزداد الشحنة وتكثر المشاكل التي ستنشأ عن احتكاك الأطفال بعضهم ببعض ومحامات النساء معهم .

: وهذا صحيح أيضاً، ولكن ما لعمل؟

- : الأفضل يابني أن تبفويداً واحدة وحزمة واحدة متماسكة لا تفرقكم نزوة عابرة من فتاة طائشة، فأنتم أربعة .
لكن المشكلة في أخينا الأصغر!!

- : ماذا به أحاكم؟

: هو الذي سيحددنا .

- : وهل من المعقول أن واحداً يعلب ثلاثة إذا تضامنوا؟

: إن لثلاثتنا رأي واحد .

- : إذا كنتم كذلك فستدركونه لينظم إليكم .

: كيف؟

- : هذا ما تستطيعون التغلب عليه أنتم .

: أشر علينا بما تراه

- : إنني يابني لا أحب التدخل في شئونكم الداخلية، ولكن متى راكم متماسكين فلن يشذ عنكم

: إيه، إنك لا تعرف نفسك .

- : صحيح، إذا دك به عرق من أحوال أبيه .

: أحوال أبيه!! إن أحوال أبيه أحوالنا وماذا بهم؟

- : لا شيء، أبرأ إلى الله منهم، غير أنهم لا يخلون من التزر والتزاقة

: قد يكون تأثيرهم .

- : المهم يابني . إنكم متى تضامنتم ووقفتم موقفاً صلباً فسوف يعود فيصم

- إليكم ، أو على الأقل يحترمكم أو يخشاكم .
- : ولكن ما رأيك لو جبرناه على تطلق زوجته؟
- : هذا يعود إلى اقتناعه هو .
- : سيتزوج إمراه بدلاً عنها .
- : من الصعب أن أحكم عليه الآن قبل أن أسمع منه .
- : هي إمراة بدلاً عنها أخرى .
- : إذا توصلتم إلى حل كهذا ياني واردتم تزويجه مرة أخرى فعليكم بالنساء
الفاضلات ذوات العرق الطيب .
- : لكم حرصنا على ذلك ، ولكن الأقدار جرت بما لا نشتهي .
- : إيه ، إيه . . . يا ولدي .
- : ماذا بك يا عم ؟
- : إنني أفكر بحل آخر ولكن منافذه عسيرة .
- : ما هو الحل الذي تفكر به ؟
- : لو كان هناك مجال لجعل أحاكم مستقل عنكم بفلاحة لوحده .
- : يمكن ذلك .
- : الامكانية صعبة .
- : لماذا هي صعبة .
- : متي سيبدع له بشرأ ويغرس على مائه النخل ومتي سيطلع النخل ويشمر الزرع؟
إنها سنوات طويلة !!
- : لا داعي لكل هذا ، فهناك فلاحة جاهزة الآن ، قد توفي صاحبها ويمكن أن
بأخذها من أطفاله القصر بالسقاية على ربع الثمرة
- : فلاحة من ؟
- : بستان فلان .
- : آه ، ذكرت ، ذكرت ، رحمه الله لكن ليس مثل الملك شيء ياني .
- : لاشك في ذلك ، ولكن هذا الحل مؤقت .
- : ثم إنه إذا انفصل بفلاحة مستقلة فسوف تشطه وتتعبه وتبذه ، فالوحيد لهيد
كما يقال المثل .

- نحن لا نريده يستمر إلى الأبد .
إلى متى تريدونه؟
- نريده حتى يتعلم درساً من دروس الحياة .
: آه، إذا كنتم كذلك فهذه طريقة سليمة .
- هو الآن في نطاق العمل لا يفهم إلا بالمليل منه ولا يشعر بثقل العبء المنقى
على عواتقنا، وربما إذا استقل بفلاحة لوحده، ساعتها يشعر بما تحمده كواهلنا
من مسئولية الفلاحة .
- : وهل له رغبة في ذلك؟
- نعم، فلقد طلب منا إما اقتسام المزرعة أو الخروج في مزرعة مستقلة .
إذا كان قد طلب منكم ذلك فدعوه إلى حال سبيله .
- ستركه ونرى «مشيه بالسروال» !!
: المهم يابني ألا تقتسموا الفلاحة أو البيت .
- إذا لم تجبرنا الظروف على ذلك .
: حاولوا إقناع أخاكم بالعدول عن تصرفاته .
- ما رأيك لو ساعدتنا عليه؟
- : إنني مستعد يابني، وأمشي لكم بالخطوة لسطويلة، ولكن من الأفضل أن
تصححوا شأنكم بأنفسكم دون تدخل من أحد، أما إذا أعيتكم الحيل فعند
ذلك لا بد من التدخل لإصلاح ذات اليل مني أو من غيري .
- بودي أن تساهم معنا في الحل .
- : إنني مستعد، ولكن أخشى إن أنا فعلت أن يترتب على ذلك عتب من
أخيكت .
- عتب !!
- : نعم، قد يعتب عليك، ويقول إنك شهرت به ونشرت تصرفاته بين الناس .
- لقد عرف الناس الكثير من تصرفاته وتصرفات زوجته .
- : وإن يكن يابني، فالمفروض ألا تشعر المسيء بأنه قد أساء إليك، وإلا فإنه
سيتمادى في إساءته .
- وماذا أعمل إذا؟

: إذا وضعت الحطب أو المواد القابلة للاشتعال على النار زاد ذلك في تأججها،
لكن إذا قطعت ذلك عنها أو سكبت عليها الماء البارد إنطفأ أوارها.
- : هاه!! ماذا تقول؟

: أقول عليك أن تدفن إساءات أخيك وتظهر عدم المسالات بها، وتحاول
امتصاص ثورة غضبه وعنفوان نزوته بالمعاملة الحسنة، فإن لم يرتدع فاعطه
حرية الانفصال، ومتى رأى منك ذلك ربما يرجع ويعود عن تصرفاته السي
ذكرتها.

- : أشكركم باعم، وسأنفذ ما أشرت به مع السلامة.

ولم تكد حرارة اشمس في وهج انقيظ نداهم هامة ذلك الرجل فتؤدى رأسه
بحيث صار يحث دابته ليصل إلى كهف طليل في ملتقى ذلك الريع بالآخر، وما
درى أن هناك مسافرون آخرون قد يعموا ظل ذلك الغار يحثون دوابهم، وكان
الركبان في سباق مع بعضهما البعض حيث وصلا إلى نقطة النهاية في وقت واحد لم
يستطع أحدهما أن يتناول عن حاجته للآخر، ولا سيما في هذا الوقت من النهار،
وكل واحد منهما قد جاء من قرية غبر قرية صاحبه، وما إن وصلوا إلى ظلال
الكهف الفسيح حتى سلم الرجال بعضهم على بعض وتعانقوا ثم نزلوا عن
دوابهم، وبادر أحدهم باحصار أدوات القهوة التي كانت معه وجاء «بمطبعة التمر»
وبعد أن جهز القهوة وأسات القهوة في فناجينها ترتشفها الشفاه حتى قال كبير
المجموعة لهذا القادم الوحيد.

: من أين أتيت يا محمد؟

- : أتيت من قرينتنا.

: أين تقصد؟

- : أريد هذا البلد. ويشير بيده إلى الوجهة المألومة.

: ما غرضك فيها؟

- : أريد هيئة النظر.

: هيئة النظر!!

- : نعم، ولماذا كأنك مستغرب؟

- : أبدأ، لاغراية في الأمر ولكن..
- ولكن ماذا؟
- : لا شيء لا شيء. يقول ذلك وهو يتسم ويظهر إلى رفاقه.
- عفواً، هل قلت خطأ؟
- : حاشا، يا أخي، ولكننا قد جئنا لنفس الغرض.
- آه.. هذا ما يضحكك!!
- : نعم ولا شيء غيره، هاه، عسى ألا يكون بينك وبين أحد مشكلة؟
- ليس هناك شيء حوهرى، وكلما في الأمر أن فلانا قد قدم شكوى يدعي فيها أن له حق عندي.
- : حق عندك!!
- هكذا يدعي.
- : ومن أين له الحق؟
- يدعي بشقص امرأة قد مات عنها جدى قبل ثلاثين سنة.
- : إن كان ذلك صحيحاً فإن معه حق.
- : ولكن لماذا سكوت كل هذه السنين؟
- : هذا عائد له، فالسكوت لا يضع الحق.
- لو كان له حق لما سكوت كل هذه المدة.
- : عموماً أمامك الشيخ عيسى فهو الذي سيفصل ما بينكم.
- ثم إن فلانة لا تمت إليه بصلة.
- : قد يكون ورثها بالعصب.
- من أين يأتيها العصب؟
- : أمامك من سيخبرك عن الموضوع بالتفصيل، إنه لا يخفى عليه أحد من سكان قرى الجبل بأكمله.
- وهل أنت صادق فيما تقول؟
- : إنه يعرف سكان هذه القرى واحداً واحداً منذ حوالي مائة سنة ويعرف مزارعهم شبراً شبراً.
- كلامك هذا يجعلني أطمئن أكثر.

: أبدأ كن مطمئناً، فإن كان لعلان حق بعصب أو غيره فسوف يبرر حقه وإن لم يكن له شيء فسيطرده عنكم بالبرهان القاطع.

- بالبرهان!!

. نعم، أسيت أنه متبحر في علم المواريث التي تسمى الفرائص؟

- لم تكن لدي كل هذه المعلومات عنه.

. لو لم يكن كذلك لما شددنا إليه الرحال، ولولا معرفته بهذه الأمور ما اقتنع

أهل هذه القرى الكثيرة بقسمته فيما بينهم، ولما أخذوا بأرائه.

- هاه!! وانتم ماذا جاء بكم إليه؟

: لقد حثنا لفس العرض فهناك اختلاف في نصيب امرأة توفى عنها زوجها

أخى، وأبت إلا أن يجرح نصيبها من المزرعة والمنزل والثروة كلها.

: أوه.. كل عليه من زمانه واكف!!

: إيه.. يا بن الأجداد، الحق لا شك فيه، ولقد حاولنا شراء نصيبها من زوجها

بشمن مجز لكنها رفضت.

- لماذا ترفض؟

: لقد رفضت البيع إلا بعد إبراز حقها أولاً

- قد يكون معها بعض الحق، إذا كيف تسع مجهولاً؟

. إيه.. يانن الأحواد نحن لا نريد الناس أن يكشفوا حالنا ويطلعوا على

وضعنا الداخلي.

: إيه ما في ذلك شك، ولكن هذا شيء لا بد منه.

: حسبي الله ونعم الوكيل، كل شيء سهل سوى كشف المستور من الأمور

الداخلية.

- لا عليك يا أخى، فهيئة النظر لن يذيعوا سراً من أسراركم.

: لا شك في ذلك، فلدينا كامل الثقة بهم ولكن تعرف الحق في كل شيء من

كبير وصغير، ومتى سيخرج سهم أخى من بين ثمانية ذكور وسبع إناث

وزوجة ثم يخرج منه الثمن، فكم ستبلغ قيمة هذا الثمن.

- أوه، لن تبلغ شيئاً يذكر.

: لهذا السبب عرضت عليها قيمة مجزية.

- : وهل ستدفع لها هذا الثمن بعد بروز حقها؟
: قد أدفعه، وقد لا أدفعه!!
- : إياك أن تتأخر عن دفع الثمن لحظة واحدة.
: لماذا؟
- : حتى لا يدخل عليكم غصة جديدة أخرى.
: ماذا تقصد؟
- : أعني أنكم إذا لم تشتروه بالثمن الذي تطلبه فربما يشتريه أحد كالغصة التي لا تنزع ولا تنبلع.
: الله يستر الحال يا أخي.
- : لكن الحرص واجب فلا تترك الفرصة تفوتك، فمتى تبين حقها من الكبير والصغير فعليك بشرائه منها بدون قيد أو شرط.
: حقاً إن بعض الناس كالعود إذا عترض في الخلق.
- : مثل صاحبنا.
: غيره كثير.
- : لقد أحصر صاحبنا خطاب نكليف من أمير المنطقة يأمرني فيه أن أبرز له حقه بمعرفة هيئة النظر.
: ما دام معك خطاب يمكن أن يبدأون بكم قلنا.
- : ليس في ذلك فرق فقد يكتنون عندما يوماً واحداً أو يومين ينتقلون بعدها إليكم.
: هذا إن لم يكونوا مكلفين بأعمال أخرى في قرى ثانية.
- : أعانهم الله على كثرة هذا النقل.
: وهل ينتقلون دائماً؟
- : نعم، إنهم في تجول مستمر على هذه القرى. يحلون مشاكلهم
: أعانهم الله، ترى هل لهم محسسات من الحكومة؟
- : لا أعتقد ذلك، اللهم إلا إذا كان هناك شيئاً من الزكاة أو الصدقة فقد يميزون بصبيهم عن غيرهم.
: بالله، أمن أحل عطاء بسيط يقطعون هذه المسافات على طول السنة

ويتحملون كل هذه الاتعاب.

- : إنه التطوع لاداء ما يشعرون بأنه واجب عليهم لا يترددون في أدائه .
جزاهم الله خيراً .

وأمرى عند رئيس هيئة النظر ثلاثة وفود من ثلاث قرى متباعدة بالاضافة إلى من قد وعدهم يوم أمس وعادوا إلى قراهم بانتظار قدومه، فأخبر هؤلاء أنه ورفاقه سوف يأتون إليهم تباعاً حيث قال لهم :

- : سوف نأتي إليكم بعد أن ننتهي من آل فلان بالقرية الفلانية وسوف لن نطيل المكوث عندهم .

: إننا مستعجلون لحضوركم يا أبا سالم حيث أن فلانا يتهددنا ويتوعدنا .

- : لا خوف عليكم لن أطيل المكوث هناك، فالموضوع بسيط وهو خلاف على جدار ومرسام ومافى .

: أوه، هذا الذي نشب بحلوقنا من أجل شجرة أثل .

- : شجرة أثل !!

: إي والله، إنه يقول إن أغصان الأثلة تتدلى إلى بستانه ويتساقط هدها وه كرمعها عليه .

- : ماذا نقول؟

: أقول إنه قد طلب ما اقتلاع الأثلة من حذورها خلال ثلاثة أيام وإلا فإنه سوف يقتلعها بنفسه .

- : هل جن الرجل؟

: والله إن هذا ما حصل منه وعلى ذلك شهود الحال .

- : هل تحت الأثلة من جهة مزرعته نخل؟

: أبدأ، إن ما يقابلها فراغ ليس فيه أية شجرة .

- : هل أخشاب الأثلة مستندة على الجدار الفاصل بينك وبينه ويحشى على الجدار من السقوط بسببها؟

: ليس فيها غير أخشاب غليظة مرتفعة إلى أعلى لا تلامس الجدار أبداً .

أصدقن القول يا بني .

- : والله لم أقل لك غير الصدق
: إذا كان قولك صحيحاً فليس له حق الاعتراض .
- : ومن يفهم ذلك؟
: لو أن كل واحد طلب من جيرانه اقتلاع الأشجار القائمة بينهم وبينه لما
التصقت البساتين وتشابكت أشجار السياج فيها .
- : هذا منطوق من يفهم
: من لا يفهم هناك من يفهم .
- : وإذا كان أعوجاً؟
: هناك من يمسكه الجادة والطريق القويم
- : ياليت !!
: سنمر عليكم يا ولدي ونحل إشكالكم
- : لكنني أخشى أن ينغذ تهديداته ، وفي تلك الحالة لن نقف مكتوفي الأيدي إزاء
ما سيقوم به .
: لن يفعل باني .
- : إنك لم تسمع كلامه .
: وإن يكن ، إيه يا وليدي أنت لا تعرف «حوالته» !!
: إن تصرفاتهم غير مرضية .
: أنا أعرف بهم ، إنهم من الذين يقولون مالا يفعلون .
- : ليست الأمور كما تخبر .
: إن يده أقصر من أن تمتد على عود واحد من فلاحتك .
- : أوه . . . إنه على خلاف ما تعتقد .
: هاء !! إن عائلته ليس فيهم شر ، إلا إذا ذكَّ به عرق من أحواله فلهم شر
مزل على الأرض .
: هذا ما أخشاه .
: أتدري ياني ، عليك أن تسري لأهلك هذه الليلة وقر في طريقك آل فلان
بالقرية الفلانية ، وأبلغهم سلامي واخبرهم أننا سوف نأتيهم بعد غد لأنهم

أناس لن يفوت عليهم شيء من التأخير، وسوف يصبح عندكم يوم غد إن شاء الله .

- ونحن متى تأتينا أطلال الله في عمرك يا أبا سالم؟ يقول ذلك أحد الوافدين الذين التقيا في الغار.

: آه، ماذا عندكم بابني؟

- لدينا فلان يدعى أنه يرث فلانة التي توفي عنها جدي قبل ما يزيد على ثلاثين سنة.

: فلان... فلاحه؟! يقول الشيخ ذلك وهو يضع رأس إبهام يده اليمنى على ثيته ويسرح في تفكير عميق يتذكر من حلاله عائلة المرأة ويستعرض علاقة هذا الرجل بهم ثم يقول: إيه، إيه، يا وليدي، معه حق ولكنه ليس الوحيد الذي يرثها، إنه يدلي بسهم واحد من عدة أسهم إن كان أبناء فلان منهم أحد على قيد الحياة.

- ومن هو فلان؟

. ألا تعرفه؟! ذلك الذي ذهب «للعربية» عمان وتلك الجهات قبل أربعين سنة

- وهل يشترك معه؟

: «أفأ» عليك بابني إنه أقرب منه .

- أقرب من هذا؟!؟

: نعم بابني، هذا الرجل المدعي يدلي مع أناء، أبناء فلان .

- هذا يعني أنه ليس له حق عندنا؟

: لم أقصد ذلك يعني، ولكني أقول يجب التثبت من أناء فلان أو عصتهم إن كانوا على قيد الحياة قبل أن تقسم الفلاحة والمترل .

- ما دام الأمر كذلك فلن نرضخ له .

: سأمركم إن شاء الله بعد يومين أو ثلاثة وانهى الموضوع فيما بينكم .

- ونحن يا أبا سالم متى تأتي إلينا؟

. يبدو أنه ليس عندكم مشكلة تذكر، سأمركم بعد أن انتهى من آل فلان كما سمعت قبل قليل، أريتكم ما هي مشكلتكم لكأني سيتها؟

- : جاءنا فلان وابنته .
- : ما به فلان؟ إنني أعرفه رجل طيب .
- : وألف نعم به ، لكن الأقدار لها أحكام
- : ماذا جرى؟
- : لقد عانده أخي الأصغر وتلا سنا ، وعندها أصر على إخراجه نصيب ابنته من أخي المتوفى إلى رحمة الله من حبة الدخن فما فوق .
- : إيه ، العناد عاقبته وخيمته ، يقولون لي إن أخاكم الصغير طفق وهملقوف ، وهملقافة ، يا ولدي سيئة العواقب هاه !! عسى ألا يكون قد حدث بينهما شيء؟
- : أبداً ، كلما في الأمر مشادة كلامية انتهت به إلى الاصرار على إخراجه نصيب ابنته من كل شيء .
- : «خَهْدِي» يا ولدي يا ما حذرت الكثيرين من سوء مغبة التسرع .
- : بالفعل لقد تحملت عاقبة حماقتي .
- : لماذا لم تدفعوا عليه وجاهة من كبار جماعته لعله أن يتراجع عن قراره هذا .
- : لقد حاولت فلم أفلح ، وحاولت إعطاء ابنته تعويضاً عن نصيبها من أخي دون أن يحدث قسمة لممتلكاتنا ولكنه رفض ذلك حتى يتم الإقسام .
- : عجباً !! إنه رجل طيب وكريم وربما اغضبتموه؟
- : ألهذا الحد يبلغ به الغضب؟
- : إياك بابني وغضبة الكريم .
- : المهم ، لعلك إذا أتيت إلينا تنهى الموضع .
- : سينتهي إن شاء الله .
- : أريد منكم إقناعه بأن يطلب المبلغ الذي يريد دون أن تضرب أسهم القسمة فلاحتنا .
- : ولماذا تدفع له ما يريد؟
- : لاقتناعه بالتنازل عن رأيه .
- : بالتفاهم مع الطرف الآخر وتقدير قيمة حق استه من جميع الممتلكات يمكن أن يضاف إلى قيمة المقدار الذي يرضيه ويدفع له وعند ذلك تنتهي المشكلة

- : أوه، كأنك تتكلم عن واقع .
- : سيصبح ذلك واقعاً إن شاء الله في جلسة واحدة .
- : في جلسة واحدة!!
- : نعم يابني، إذا أتيت لرجال مع الطرق السليمة والمعقولة .
- : إيه، إنك لم تشاهده ولم تسمع كلامه .
- : أوه، يابني الرجال كالأبواب المقفلة، فإذا أتيتها مع الطرق السليمة واستعملت المفاتيح الصحيحة أمكنك افتتاح الباب والدخول منه إلى حيث تشاء، وإذا أردت فتح باب مغلق بدون مفتاح أو استعملت العنف في افتتاحه فإنه لن يفتح، بل ويغلق عليك زيادة .
- : علم الله أننا كلما حاولنا افتتاح ذهنه كلما أغلق أشد وأشد .
- : لأنكم أغلقتموه في المرة الأولى بشدة .
- : هذا صحيح، ولكن ذلك جاء على يد أخي الأصغر .
- : وتحملت أنت تبعات خطئه .
- : إيه، الحمد لله، إذا نتظركم بعد يومين .
- : وربما ثلاثة أيام أو أربعة حيث يوجد أمامنا الآن ثلاث قرى سنمر بها كما سمعت قبل قليل ولكل منهم مشكلته الخاصة التي سيتم حلها إن شاء الله .
- : أعانكم الله على ما في وجوهكم من المهام .
- : جزاك الله خيراً يابني .
- : في أمان الله .
- : مع السلامة .
- ولم تكدهيئة السطر تعود من سفرها حتى علمت أن أمير البلد قد انتقل إلى جوار ربه، وبذلك أصبح مكانه شاغراً فاجتمع أعيان البلد ورجالها في بيت رئيس الهيئة وقال متحدثهم :
- : كما تعلم يا أبا سالم أن فلانا انتقل إلى لرفيق الأعلى ونحن الآن بحاجة إلى أمير للبلد .
- : ولماذا توجه الكلام إليّ بالذات؟

- : لأنك الوكيل ، وببذك الحل والعقد .
- : الرأي مطروح للجميع يا أبنائي
- : لاشك في ذلك ، ولكن في النهاية نعود لرأيك لتختار لنا الأمير المناسب ليصرف شئوننا .
- ولكني لست الوحيد في هذا المجلس ، دعنا نسمع آراء هؤلاء الرجال أولاً ومن يختارون؟
- : أنت أعلم بشئون البلد وكل الأمراء الذين رشحتهم في السابق جاءوا على ما يرام .
- : إن رأيي لاحق يا بني ولكن دعنا نسمع آراء هؤلاء الجماعة .
- لو أردنا أن نختار بدون رأيك لما جئنا إلى هنا ولكن رأيك فيه الكفاية .
- : وإن يكن ، إنني أحب معرفة آراء الآخرين .
- : لا نكلنا إلى هؤلاء فقد تختلف كلمتهم وبذلك تبقى البلاد بدون أمير .
- لن تبقى بدون أمير ، إنني أعتبر بلاداً لا أمير فيها فإنه قد يتأمر بها الشيطان .
- : هذا ما نخاف منه .
- : لا نخافوا يا أبنائي ، وعليكم باختيار الرجل الكفو الذي بيده شيء من الثروة والمال ليستطيع منه استقبال رجال «الشيوخ» والوفود والضيوف الذين يفدون على أمير البلد .
- : يعني أن هذا الجانب أحد العناصر التي يتم بموجبها اختيار الأمير؟
- : «بالحيل» أتريدون أن تختاروا فقيراً لا يستطيع أن يقرى ضيوفه .
- : لا ، ولكن إذا كان من عائلة كريمة فهو محل للاختيار .
- : إذا حصل هذا فهو نور على نور ، إذا لم يحصل فإن من لديه ثروة أو مزرعة يستطيع من ريعها اقراء ضيوفه فهو الأمير .
- : لماذا نراك متردداً هذه المرة أراك قد تغيرت طريقتك .
- : إيه . . «واعزى لحالك يا وليدي» !! أما تدري أن الأمراء الذين سبق أن رشحتهم لم يرض عليهم بعض سكان البلد
- : ومن الذي لم يرض عنهم؟

- بعض من لهم أعراض وأهداف معينة يسامعونني بالكلام بين الحين والآخر، ويحملونني تبعة تصرفات بعض هؤلاء الأمراء.
- دعك من كلام «هليسان ورقيعان» إننا نعرفهم لم يتصرف منهم أحد بشيء يوجب الملامة.
- : لاشك في ذلك، لاننا كنا نساعدهم في كثير من الأمور ولكن أصحاب هؤلاء، كلما حك عود عود قالوا هذه نتبحة تصرفات عيسى واختياره.
- رضى الناس غاية لا تدرك.
- : لا شك في ذلك، ولكن نحن نحاول إرضاء أكبر عدد ممكن.
- عليك أن ترشح من تريد كائن من كان ونحن موافقون على رأيك.
- : دعنى أسمع آراءهم أولاً.
- تكلموا.
- : تكلم الحاضرون وتم اختيار عدداً من الأشخاص بدرجات متفاوتة وتبعاً لرغبات معينة فقال الشيخ:
- إني لا أطلع هؤلاء المختارين، ستر الله علينا وعليهم لكن هذه الاختيارات لا تخلوا من الاغراض والأهواء بما قد لا يخدم مصلحة سكان البلد فأرجو أن تختاروا واحداً غيرهم.
- من ترانا نختار؟؟ هكذا ضحك المجلس بالسؤال بشكل جماعي.
- اختاروا غير هؤلاء، أو اتفقوا على أحسنهم.
- : كلهم بدرجة واحدة تقريباً.
- إذا ما رأيكم بفلان؟
- فلان!! لا بأس به ولكنه شاب حدث، وخالي الكف من المال الذي يعتبر إحدى ركائز الاختيار، وغائب عن المجلس الآن.
- الشاب يصلب عوده ويضج ويعقل، ودواء الفقر يكمن في مساعدتكم له، والغائب يرسل إليه فيعود.
- : مادمت قد اخترته فإننا لا نعارضك.
- هل أنتم موافقون على ذلك؟

- نعم، قالها البعض وسكت البعض الآخر.
- سأذهب غداً إلى المدينة وأخذه من عمله هناك وأدخل به إلى أمير المنطقة ليتم ترسيمه.
- أنت «مائن» ولك حق التصرف.
- وعد ذلك انبرى أحد الحاضرين قائلاً: إنني لا أوافق.
- فرد عليه الشيخ: أنت الشاذ لو حدثك من بين هؤلاء الرجال إذا إضرِب برأسك هذا الجدار فإن لم يقنعك فعليك بالجدار الآخر.
- صدق الشيخ، صدق وعليك باثام ما عزمت عليه يا أبا سالم.
- : سيكون ذلك غداً إن شاء الله.
- لقد اعتاد الشيخ الوقور أن يدنف إلى بيت أقاربه بين الحين والآخر متوكئاً على عصاه، يجلس بين أفراد العائلة بداعب الصغار ويعلل الكبار، وذات مساء غمى إلى سمعه خبر مفاده أن هذه الأسرة قد خطبت لاسمها البكر إحدى كرائم أسرة من القرية فسأل رب الأسرة قائلاً:
- هل صحيح يا بني أنكم خطبتم لملان، ابنة فلان؟
- : هاه!! صحيح يا عم بقول ذلك وهو يتسم.
- هل وافقوا على ذلك؟
- : لقد أعطونا الموافقة المبدئية، ووعدونا أن يعطونا الموافقة النهائية بعد تشاور العائلة مع بعضها البعض وأخذ رأي البنت
- إيه.. لينكم لم تفعلوا.
- : لماذا يا عم؟
- إن ابنكم لا يزال صغيراً على الزواج.
- : صغير!!
- نعم يا بني.
- : «أفأ» عليك يا عم لقد صام هذا العام.
- «ولَّو» يا بني إنه صغير على الزواج.
- : أبداً، كل الرجال كانوا يتزوجون وهم في سه.

- . إيه ، ثم إن طبائعه تختلف عن طبائع بقية الشباب ، إنه شاب هاديء .
- : وهل في ذلك عيب ؟
- : أبدأ يابني إنها خصلة حميدة ولكن .
- : ولكن ماذا ؟
- : الفتاة التي اخترتموها له على نقيضه .
- : يعني أنها شريرة ؟
- : لم قصد ذلك ، ولكن طبعها يختلف عن طباعه .
- : إنها لا تزال شابة ولا يستطيع أحد إن يحكم عليها .
- : ولكنها مثل طباع أمها .
- : وماذا تأخذ على أمها ؟
- . ألف نعم ، إنها من خيرة النساء لولا أنها صلفة في آرائها ، بطيئة التحول عن الفكرة التي ترسخ بدهنها ومن ههنا فقد تصعب قيادتها .
- : سيهديها الله .
- : أتمنى ذلك ، ولكني أقول إنها تحتاج إلى رجل غير ابنكم ليسيطر عليها .
- : وابسأ فيه البركة .
- : إن شاء الله فيه بركة ولكنها قد تتعبه في المستقبل وتتعبكم من ورائه
- : هاه !! ماذا تقول يا عم ؟
- : أقول لو بحثتم له عن امرأة أكثر تجاوباً معه وأكثر إدراكاً لآرائه ومفهومه وأقرب تشابهاً في طبيعته وأخلاقه .
- : أوه يا عم ، كأنك لا تريدنا أن نزوج ابنتا ؟
- : أبدأ إذا عدنا للواقع فإنهم حتى الآن لم يوافقوا .
- : «كُتِبَ» يا ولدي عسى ألا يوافقوا .
- : أوه ، وهل أنت صادق فيما تقول ؟
- : نعم يابني .
- : لماذا ؟
- : لأنني أعلق عليه آمالاً كبيرة وأتوكل على كل خير ولذلك فإنني ظنن به أن يكون عنده من يكدر صفوه أو ينفص عليه عيشته .

- : وهل تتوقع أن فلانة ستغص عليه عيشته .
- : إيه ، لا يعلم العيب إلا الله يا بني ، ولكن إن صدق ظني فسيقع شيء من ذلك .
- : سيستر الله يا عم .
- : وأنا أنفءل مثلكم ، ولكن أيكما الذي اختارها له ؟ أنت أم أمه ؟
- : كلنا معاً .
- : وهل كان راضياً عن هذا الأمر ؟
- : كل الرضى ، وهذا هو بحانبك يملكك أن تسأله .
- : هاه !! ماذا تقول يا وليدي ؟
- : يهز الشاب رأسه بحركة الایجاب .
- : تحدث يا بني بلسانك ، إنني لا تكفييني الإيماءة بالرأس .
- : لقد رأى أبي وأمي أن يخطبوا لي تلك الفتاة وأشاروا علي بها فقبلتها .
- : هل كان قولك بها عن قناعة أم بالاكراه من أهلك ؟
- : لم يكن في الأمر إكراه يا عم .
- : أقصد يا بني هل أنت الذي طلبت من أهلك أن يخطبوا لك هذه الفتاة بالذات أم لا ؟
- : لقد مدحتها لي أمي ، وحاولت إلقاء نظرة عليها من بعيد ثم اقتضت بها وعد ذلك ذهب والذي لخطبتها .
- : إيه ، إنه رجل والله الحمد يا عم ، الا ترى منطقته ؟ هكذا تكلم الأب .
- : لم أقل في منطقته شيئاً ، وأتوقع منه أكثر من ذلك لأنه شاب عاقل وهادئ ولكن « ما من قبيل » ؟
- : « ما من قبيل » !! ماذا تعني ؟
- : إن الفتاة مثل أمها لا تخلو من بعض الهبل .
- : أرجوك يا عم ، ألا تشوه صورة الفتاة عند خطيبها .
- : هذا الواقع يا بني .
- : ما دام أبي وأمي قد اختارا لي هذه الفتاة فأعتقد جازماً أنهم لن يغشوني بها .
- : إيه ، ولكنك ستتعب فيما بعد .

: الله الساتر .

- : لو لم تكن عزيزاً علي لما أنذرتك .

: جراك الله خيراً يا عم .

- : إيه، مبروك وألف مبروك وارجو لكم التوفيق .

وما إن تم الزواج حتى بدأت المشاكل تعصف بهذه الأسرة وقد حملت أم الزوجة ذروة هذه المشاكل ، وبدأت في كل مجلس تشهر بزواج ابنتها وعائلته وطريقة معاملتهم لها وبدأت تبث كل صغيرة وكبيرة عن هذه الأسرة على رؤوس الأشهاد، فضاق والد الفتى ذرعاً بالأمر وعرج على عمه الشيخ يستشير في الأمر حيث قال له :

: لقد جئت إليك يا عم لأخذ رأيك .

- : في أي شيء؟

: في هذه الورطة التي وقعنا فيها .

- : أي ورطة تعني؟ يقول الشيخ ذلك متجاهلاً .

: هذه المرأة التي تزوجناها ابناً .

- : وماذا جاءكم منها؟

: أوه، لم تترك أمها من جلودنا شيئاً .

- : إيه، وما طعت شوري يوم أنا أقول حذراء!!

: الحمد لله على ما قدر، لم نحسبها بهذا الشكل .

- : إنني أعرف نساءها جميعاً، إذا تزوجها رجل عنيف استمرت معه في حياة زوجية قوام أولها الصراع والعنف حتى تمسك الطريق ثم تصبح زوجته تسير رهن إشارته، أما إذا أمسك بيدها إنسان مثلك أو مثل ولدك هادئ وساكن فإنها تريد أن تترك فوق غاربه .

: والآن، ما هو الحل؟

- : الحل كان بيدك لو أطعت مشورتي أولاً، أما الآن فالحل يتركز في إيقاف أمها عند حدها، وتدريب البنت حسب رغبتكم وإرادتكم .

: أوه، لقد طفع الكبل، فالأم ليس لنا سلطة عليها، أما البنت فهي التي

- نستطيع التحكم بها الآن إلى حد ما، لو سلمنا من أمها.
- : حاول إقناع الأم بالنفي هي أحسن يا بني واستملها إلى جانبك.
- : إنها صعبة القيادة ياعم.
- : حاول إقناعها، فكثير من النساء يلين رأسها بالمعاملة الحسنة والمبره المتصلة، وحاول أن تعاملها وكأنها والدته لك حتى تكون إلى جانبك، فستراها بدلاً من التشويه الذي تقول إنها تشه صدك، سيكون هناك مدح وإطراء.
- : هذا لا يمكن أن يكون.
- : أوه... لماذا الجزم بهذه السرعة يا بني؟
- : تلك المرأة التي عرفت من الصعب استمالتها.
- : وهل هي خافية عليك لهذه الدرجة؟
- : نعم، إن معرفتي بها سطحية.
- : أوه، «واعزي لحالك»!! . إننا أهل قرية واحدة ونعرف بعضنا البعض تماماً كما قال المثل «كلنا أهل قرية والكل عارف أخيه».
- : ولكنني كنت مغروراً بها.
- : لا تقل هذا، بل قل أعمتني الرغبة الجامحة في تزويج ابني من ابنتها الحميلة
- : إيه، هذا ما حصل والشكوى إلى الله.
- : إذا عليك إقناعها بالطرق السليمة وسوف تكون إلى جانبك.
- : ولكن كيف؟
- : كما قلت لك يا بني إقطع لسانها.
- : أوه، وكيف الوصول إلى لسانها أو الاقتراب منها.
- : إيه... لم أمرك أن تقطع لسانها بالسكين
- : أجل بماذا؟
- : بالصلة.
- : بالصلة!!
- : نعم، والمعاملة الحسنة، واصبر على ما سيأتيك منها لفرة معينة حتى تكف عنك وتنقلب موازينها.
- : وهل سيأتيني منها شر؟

. ربما، ولكن تحمل ولا تلتفت لما تقول وعند ذلك ستكون إلى جانبك.

- : أوه، ومن سيجاريها إلى آخر العمر؟

: هذا اختيارك وعليك تحمل تبعاته.

- : الحل عندي !!

: عندك؟

- : نعم، نطلق انتها ونرتاح من بقية شرها، وكما يقول المثل «إهرب عن الداب وشجرته».

: لا، لا يابني لا تفعل.

- : سافعل وأرتاح.

لقد ضم المجلس مجموعة من الرجال وكان محور حديثهم أولئك الرجال الذين ينتمون إلى أسرة واحدة وكل منهم قد فتح الله له باب الرزق من مزارع وبيوت ومواشي وغير ذلك، ولما وصل الشيخ أفسحوا له المجلس فأخذ مكانه، واستند عصاه على الجدار ليتكىء عليه بيده اليمنى ثم قال بعد أن سمع طرفاً من الحديث:

: عن أي شيء كنتم تتحدثون يا أبنائي؟

- : كنا نتحدث عن الفلان.

. هاه !! ماذا بهم؟

- : أبداً، ليس فيهم غير الخير والعافية.

: ولم الحديث عنهم إذا؟

- : لا ندرى ما الذي جاء بسيرتهم على ألسن البعض منا.

: عسى ألا يكون الحديث عنهم من باب الغيبة.

- : حاشا لله، فكل ما في الأمر استعراض وصعهم والثناء عليهم.

: يستأهلون، وإهم رجال فالخون.

- : والشيء الثاني، هذه الثروة التي ملأت أيديهم من النقود والمزارع والبيوت والمراشي.

: عسى الله أن يزيدهم خيراً.

- : قفلان له مزرعة كبيرة بالاضافة إلى مجموعة من الإبل ورعية كاملة من الأغنام .

: زاده الله خيراً وبركة .

- : وأخوه يملك مزرعة في أسفل البلد وأخرى في أعلاها ولديه عدد من المواشي .

: لا أعرف تفاصيل ثروته ولكن بارك الله له فيها .

- : وإخوتهم الثلاثة الصغار مع أمهم يديرون تلك المزرعة الكبيرة التي ليس لها

مثيل بالبلد ولديهم المواشي الكثيرة وكمية كبيرة من النقود النائمة .

: نقود!!

- : نعم، إن لديهم الريال «الفرسي» والجنيه الذهبي «العصلي» النائم .

: من أين لهم رحم الله حالهم؟

- : رحم الله حالنا نحن، أما هم فعندهم تلك المرأة التي تمسك بالريال من هنا

وتخفيه فلا تعرف طريقه إلى النور مرة أخرى .

: إيه، كفانا الله شركم!!

- : وماذا رأيت من الشر ياعم؟

: لم أر شيئاً، ولكن من قال لكم أن محصو على الناس أرزاقهم؟

- : هذا مجرد استعراض .

: لو وكل إليكم هذا الأمر لما استطعتم القسام به، فكيف تتعرضون أحوال

الناس الغافلين؟

- : إنه التطوع!!

: والفراغ الذي جعلكم تستعرضون أحوال عباد الله .

- : لم نتعرض لهم بسوء .

: أوه، الحديث يجرب بعضه بعضاً، الآن لن نتعرضوا لهم بسوء ثم لا تدرون إلا

ودخلتم في اغتياهم وبذلك تكون قد أصبتم منهم محرماً .

- : أعوذ بالله، لن نصل إلى هذا الحد، إننا نتعجب من سرعة غمو الثروة بيدهم

إيه، لم نحاول قطع رزقهم، إنما نذكر الله على ذلك .

- : «كُتِبَ» يا وليدي نرجو الله أن يريد لهم خيراً وأن يكفيهم شر «قَرَأَةِ» أهلهم .

: أهلهم!!

- : نعم يا بني، إن ستر الله عليهم من سوء خط أهليهم فسوف ينبتسون ويتزعرعون.
- : وهل كان أهليهم «مقاريداً»؟
- : نعم، إسم سيء الخط لدرجة كبيرة.
- : كيف؟
- : يخبرنا من كانوا قبلنا أن هذه الأسرة منذ أكثر من مائة وخمسين سنة مضت لا يتعدى رجالها ثلاثة ذكور.
- : ثلاثة ذكور!!، أسرة بكاملها هذا عدد رجالها؟
- : نعم، لماذا الاستغراب يا بني؟
- : الاستغراب لأننا نعرف الأسرة في الماضي وحتى زمننا الحاضر لا يقل عدد أفرادها عن العشرة رجال إن لم يريدوا عن ذلك سبب كثرة الرواجات.
- : لا بأس يا بني ولكن «حمولتهم» كلما كبر أحد الذكور وعُدَّ من الرجال مات من هو أكبر منه، ولذلك فهذه الأسرة لا يزيد عدد رجالها عن الثلاثة.
- : هذا والله شيء غريب!!
- : إنها إرادة الله.
- : قد يكون الواحد منهم يكتفي بزوجة لا تنجب.
- : أبداً، بل يتزوج الواحد منهم الواحدة والإثنين ويرزق أطفالاً ذكوراً وإناثاً ولكن الله يختارهم إلى جواره وهم في سن الطفولة فلا يعتق منهم سوى ما ذكرت.
- : هاهم والله الحمد خمسة الآن.
- : ستر الله عليهم ووقاهم شرور الأيام.
- : هل كان أوائلهم مثل أواحرهم؟
- : أوه، كانوا أحوذ منهم، إنهم نعم الرجال شجاعة وظفراً وكرماً ومروءة وديناً، وكل الخصال الحميدة تتوفر بهم، لولا حفظهم السيء.
- : إيه، الحظ هبة من الله وكيف يسوء حفظهم؟
- : ما عرفته ووعيته يا بني أن الواحد منهم يكون لديه فلاحه ممتازة يوقر نخيلها بالطلع فإذا حان وقت التمر رأيت القنوان ذاوية ملتوية تصير بعد ذلك

- حشفا.
- : قد لا يجيدون تعديل قنوان المخيل فتكسر عراجينها؟
- : لا ، يابني إنهم أحرص الناس على هذه الناحية .
- : لاحول ولا قوة الا بالله .
- : ويزرعون الزرع فيطلع من أحسن المزارع وعند استوائه تجده قد أصيب باحدى الآفات الرزاعية «كالرناق» أو الحطام فتكون غلتهم منه أقل بكثير من المتوقع .
- : كفانا الله شر الحوادث .
- : ويسمون الماشية من الابل والأغنام بأعداد كبيرة فتجد الابل إما أن تضيع أو تصاب بمرض من الأمراض كالهيام للابل والنحاز وغيره للأغنام بالإضافة إلى الذئب الذي قد يسلط عليها .
- : أعوذ بالله من سوء الحظ .
- : صدقني يابني أن الذئب إذا هاجم رعية الغنم فأول ما يعمل نابه في اقتراس أغنام هذه الأسرة من بين رعية الغنم .
- : آمنة بالله وعليه توكلنا .
- : قد يكونون مقصرين في إخراج الزكاة مثلاً؟
- : أبداً، فهم من خيرة الناس في هذه الناحية ، ولو لم يخرجوا من الزكاة غير ما يذبحونه منها ويقدمونه لضيوفهم ، بينما نجد أناساً غيرهم أقل منهم إنفاقاً وأندر منهم حوادناً .
- : إذا ، ما دام الأمر كذلك ، فهو عائد لسوء الحظ .
- : بلا شك يابني ، أما سمعت المثل القائل «إذا قام هديب غطى العيب» ؟
- : إيه ، ولكن يا عم يمكن أن يكون حفظهم قد قام .
- : أوه ، عسى ، إذا قام «السلوقي» فلا خوف بعد قيامه .
- : ثم إن الأمور قد تغيرت ، ليست كما كانت سابقاً .
- : أقول «كنبه» يا وليدي .
- : لا ، الأمور تغيرت ويمكن أن يكون حفظهم قد قام .
- : لعل وعسى الله أن يثرى عليهم بنراه ويستر علينا وعليهم .

وقر الأيام ، وبشاء الله أن تتوالى الكوارث على الاثنين الكبيرين ثم يلحقان بحوار ربهما ويبقى الثلاثة تعصف بهم بين الحين والآخر منغصات الحياة ومنها فقدان والدتهم عند انتقالها إلى جوار ربها وهي التي يعتبرونها الدعامة القوية لهم ، وبقي الإخوة الثلاثة يعيلون أسرهم بالاضافة إلى أراميل وأسر إخوانهم ، ودار الحديث مرة أخرى بين الشيخ وأحد جلسائه حيث قال :

- : أتذكر يا عم حديثنا قبل سنوات خلت؟

: وأي حديث تعني؟

: حديثنا عن أسيرة آل فلان!!

- : آه، أريتك ماذا كان موضوع الحديث؟

: لقد حدثتنا عن هذه اوسرة ، بأنها لا يريد عدد أفرادها عن ثلاثة رجال .

- : إيه ، لقد تذكرت ، لقد تذكرت!!

: إنظر إليهم الآن ، لقد أصبحوا ثلاثة .

- : ايه ستر الله عليهم ، وأبقاهم لاعالة هذه المجموعة من الأراميل والأيتام .

: سبحان الله لقد صدق ما حدثتنا به .

- : هذه إرادة الله يا بني وليس حديثي .

: ولكنك أخبرتنا به .

- : لقد أخبرني من كان قبلي بذلك ، ورجوت الله أن يكون غبار الحظ قد انقشع عنهم .

: لا يزال حظهم رابضاً .

- : هكذا يا بني بعض الأسر تتوارث الحظ ، أو سوء الطالع كما تتوارث الصفة والسجايا أباً عن جد .

: كيف؟

- : إنظر يا بني أسيرة آل فلان منذ ما يريد على مئتي سنة وهم في هذا النمو المضطرد حتى صاروا شعوباً وقبائل .

: نعم ، إنهم ينتشرون في أكثر من خمس قرى ، أترى ذلك يعود لحسن الحظ؟

- : قد يكون ذلك ، ولكنه ليس العامل الرئيسي ، ولكنها إرادة الله وبقاء ذرية هذه الرحل أوداك وانقرض نسل هذا الرحل أوداك .

- : من هي الأسرة التي انقضت أو في طريقها للانقراض؟
- كثيرة يا بني، ومهم على سبيل المثال «حمولة» آل فلان .
- : صحيح إنها كانت أسرة كبيرة .
- لقد نمت هذه الأسرة وتكاثرت بشكل كبير حتى احتلت جزءاً كبيراً من البلد فطفنوا وتجبروا ثم دب بينهم الخبث والنحاسية وشتمهم أسهم الشحاء فتساقط عدد كبير منهم في ذلك المرض الذي عم البلد قبل عشرات السنين وبقي منهم من بقي حتى تدانى عددهم ولم يبق منهم الآن غير عدد قليل جداً يعدون على أصابع اليد الواحدة .
- : حقاً، إننا نعرف من بقي من هذه الأسرة .
- إيه، لم يبق منهم إلا الذنابة
- : لا حول ولا قوة إلا بالله، ترى ما هو سبب فائهم؟
- لا أدري يا بني، ولكن يتهمونهم بالتهاون ببعض أمور الدين!!
- : إلى جانب الأمور الأخرى التي تهدم البيوت .
- أعوذ بالله عن حالهم، إذا تهاون المرء بأمور دينه فماذا أبقى لنفسه؟
- : إن الشيطان حريص على استقطاب أكبر عدد من البشر،
- أعوذ بالله من الشيطان الرجيم .
- : خصلتان يا بني من تمسك بهما فقد نجا، أولاً المحافظة على الشعائر الدينية وعدم التهاون بشيء منها، وثانيهما الطهارة بالنفس والبحث عن النساء الطاهرات المطهرات كراتم الأسر الكريمة .
- أوه، لم تترك شيئاً ياعم .
- : إن هناك من يتعلق بأشياء أخرى .
- مثل ماذا؟
- : كالتفاخر بالأنساب، والتكاثر بالأموال، والتناهي بالجاه .
- إن مثل هؤلاء قد يكونون من خيرة الناس .
- : ولكن أكثرهم زبد وغطاء كغشاء السيل .
- إذا غرر الشيطان بالإنسان وركب رأسه فإنه حينئذ ينسى من أين أتى .
- : تنسيه نفسه أنه خلق من طين لازب وسيعود إلى تراب داكم .

- : أوه، ليت الناس يتذكرون هذا.

: يتذكره قوم ويتركه آخرون.

- : أرى الحديث قد طال بنا إلى أن حان أذان لعصر، ها هو المؤذن قد اعتلى رأس منارة المسجد وهو يستعد لإطلاق صوته بالأذان.

: الله أكبر، نعم الله أكبر من كل شيء في الوجود، هيا يا أبائي من لم يكن منكم على وضوء فعلية أن يتوضأ ولتوجه جميعاً إلى المسجد إستجابة لنداء داعي الله، حي على الصلاة حي على الفلاح،

ويقفز الجميع من المجلس للتوجه إلى البيوت لاسباغ الوضوء أو الذهاب إلى المسجد لأداء صلاة العصر جماعة.

ضم المجلس إثنين ممن يرون في نفسيهما، فروى أحدهما نكتة أو طرفة أضحكت الجلوس وأعتبرها الثاني تعنيه، فأقى بقصة قديمة لمز فيها رفيقه، وما إن انتهى من روايتها حتى بدت إشارات الغضب على الأول وشطت الكلمات والجمل بين الاثنين حتى تلاخبا، وعبر كل واحد منهما عن صاحبه بلمز نسبه، فما كان من الآخر إلا أن تحدا خصمه باتهامه أنه ليس صريح النسب واشتط الكلام بينهما حيث قال أحدهم للآخر:

: نحن أنقى منكم نسباً وأرفع حسباً.

- : إيه، كل واحد «يُنْقِي نَفْسَهُ جَنْطَةً»!!

: أجل تريدنا مثلكم.

- : وماذا بنا؟

: إن جدكم الأول كان مجهول النسب.

- : إسه خير من جدكم الذي جاء من مقاطعة كذا لا يعرف إلى أي القبائل ينتسب.

: إخساً أيها المجهول.

- : يخساً المجهول مثلك.

: أنا لست مجهولاً، إن قبيلتي في المكان الفلاني.

- : هكذا تدعي.

- : ليست دعوى ، ولكنها الحقيقة .
- : ما أبعد دعواك عن الحقيقة .
- : أتسمعون ما يقول أيها الرجال؟ لتكن معكم شهادة على قوله .
- : إشهدوا عني بما أقول إن جد هذا الرجل ذهب إلى قبيلة كذا وهم يشبهون إسمهم ، فقال لرئيس هذه القبيلة إنني منكم وإيكم انتسب فسكت كبير القوم ، وأعطاه كسوة وزوده بما يحتاج ورجع إلى هنا يدعي أنه من قبيلة كذا .
- : نحن أقرب منكم إلى قبيلتنا لكن حياة الحضر جعلتكم تعتقدون ذلك .
- : نحن الذين لا نزال على تَرْنَا وقومنا معروفون .
- : حاول أحد الحاصرين التدخل لحسم الخلاف وهو يقول : الكل منكم الآن متشبه برأيه فهل لكم إلى رجل يحسم الأمر بينكم؟
- : ومن يكون هذا الرجل؟
- : أترضون به لو أحبرتكم به؟
- : إن كان محلاً للثقة فسنرضى به .
- : إنه الشيخ عيسى .
- : ونعم ، لقد رضيت به حكماً بيننا .
- : وأنا رضيت به أيضاً .
- : إذا لنذهب إليه الآن .
- : في هذا اليوم غير موجود في داره إنه مسافر إلى القرية الفلانية وعندما يعود فسوف نذهب إليه .
- : اتفقا على هذا .
- : وعندما عاد الشيخ ذهب إليه المتنازعان حيث دخلا عليه فوجداه مع بعض أهل المشاكل الذين أتوا إليه في منزله وبعد أن فرغ من عنده التفت إلى الاثنين وقال :
- : حياكم الله ، ماذا جاء بكم في هذا الوقت؟
- : أبقاك الله يا أبات ابراهيم .
- : ماذا عندكم؟

- : يوحد بيتنا خلاف على موضوع معين ورضينا بكم بيتنا حسب معرفتك
ببواطن الأمور.
- : خلاف !! حول ماذا؟
- : لقد تطاول علينا فلان هداه الله بين مجموعة من القوم .
- : بماذا تطاول عليكم؟
- : يتهمنا بأننا مجهولي النسب .
- : مثلما تطاول علينا بنفس التهمة .
- : ماذا تقولان؟
- : نقول إن كل منا قد اتهم صاحبه بغمز النسب
- : «أفأ» «أفأ»!! أنا لا أصدق أن كلاماً كهذا يصدر من رجلين عاقلين مثلكما .
- : هذا ما حصل بشهادة الشهود .
- : الأمر لا يحتاج إلى شهادة يا أبنائي ، كل منكم قد نطق أمامي
- : ولكن ماذا نقول في أمر كل منا؟
- : المفروض يا بني ألا يلجأ أي منكما لمثل هذا الأمر ، فقد نهانا ديننا الاسلامي
الحنيف عنه ، وقد جاء في الحديث الصحيح عن النبي صلى الله عليه وسلم
«كلكم لآدم وآدم من تراب إن أكرمكم عند الله أتقاكم» .
- : لكن هذا يعتبر مسبة لنا أمام الناس .
- : أنت السابق إلى ذلك . هكذا نطق الخصم .
- : إسمعا يا بني ، هذه الأمور لا يتكلم بها إلا جاهل ، فالإنسان يجب أن يكون
عصامياً لا عظامياً .
- : ماذا تقول يا عم؟
- : أقول يجب على كل إنسان إذا أراد أن يفتخر ، أن يفتخر بأفعاله هو حيسما
يكون نفسه بنفسه ، وربما حاز من الفضل والتفوق بما قدم للآخرين ما لم ينله
من قبله وهذا هو العصامي ، أما من يكتفي بالافتخار بأبائه واجداده ، دون
أن يمدو حدودهم أو يزيد عبيهم في الأفعال الحميدة فهذا هو العظامي ، أي
الذي يفتخر بالعظام النخرة .
- : آه ، فهمت ، فهمت ولكنه قد نشب في حلقي .

: بماذا؟

- : إنه يقول بأبي معمور السب مع أبي من عائلة تنتمي إلى قبيلة معروفة .
: انظرا يا بني، إذا استثنينا عنصراً واحداً هو العنصر الأفريقي فكل من على
هذه الجزيرة العربية وخاصة وسطها يمتون إلى أرومات عربية تنتهي إلى جذور
القبائل العربية .

- : ولكن من يفهم؟

: إياي تعني!! ألا نستحي؟

- : إسمع يا بني إنه لا يعنك فكثير من الأسر التي عاشت حياة الحصر إضمحل
انتماؤها القبلي شيئاً فشيئاً ومع مرور الزمن وتعاقب الأجيال ضرب النسيان
على هذه الناحية طبقة سميكة بحيث أصبح أحفاد الأحفاد لا يعترفون هذه
الناحية .

: لقد شطح بنا الحديث يا عم!!

- : وهناك أمور أخرى سأبينها لكم وهي الظروف الصعبة التي تمر بها القبائل
المستضعفة أمام القبائل القوية حيث يستهتر القوي بالضعيف وقد يضعه دون
الطبقة الثانية أو الثالثة .

: هذا يحصل للقبائل فقط .

- : وكذا الحال يحصل للأفراد، فالجاني الهارب الذي يخفي نفسه عن أي إنسان،
والفقير الهالك الذي يحاول اكتساب لقمة العيش من أي مصدر مشروع وما
شابه ذلك، كل هؤلاء يعانون من الظروف الصعبة التي تجعل الناس ينظرون
إليهم بنفس المنظار .

: أوه، نحن لا نريد هذا، وإنما نريد أن تثبت لنا فيما جئتاك من أجله، وأن
تخرج هذا الموضوع من ذمتك .

- : الأفضل يا بني أن يشرب كل منكما إلى رشده، ويترك مثل هذه الأمور
والخوض فيها فكلنا من قبائل عربية قح سواء على المدى القريب أو البعيد،
ولا داعي لما أنتم فيه .

: نحن نريد أن تخرجها من ذمتك ونعدلنا ما تعرف .

- من الصعب أن أعد لكم ما أعرف .

: لماذا ؟

- لو عددت لكم ما أعرف لارتفع أناس إلى القمة بعد أن كانوا يعتبرون في الحضيض ، ولهبط أناس إلى الحضيض ممن يعتبرون أنفسهم في القمة .
هاه !! ماذا تقول ؟

- أقول إنه من الأفضل أن يقتنع كل منكما بما هو عليه الآن ، وأن يعفت من كرميات القبائل و«الحماثل» زوجات له ويترك مثل هذه الأمور التي عني عليها الزمن إلى غير رجعة .
: هل أغضبك كلامي ؟

- أبدأ ، ولكن يابني أردت أن ألمح لكم عن الحقيقة ، فلو أن كل إنسان أراد أن ينبش في حفائر القبور ، ويدس يده في مثنى الجحور فرما لن يحمد عاقبه هذا التصرف .

: إيه ، ولكنك لم تفدنا .

- أفيدكم أن الكل يعود إلى أرومة عربية ويجب أن يستمر على هذا الاعتبار الذي يرى فيه نفسه .

: يعني أننا من قبائل معروفة ؟

- أجل ، أجل يابني .

هاه ، إسمع يا فلان ، فلا تتعود أن تنطق بكلمة واحدة بعد أن سمعت ما سمعت .

- ولن يتوه أي منكما بمثل هذه الأمور ، المقروض أن تطرقوا محالاً فيه منفعة لكم لا أن تضيعوا الوقت في هذا الكلام الذي ليس له فائدة
: حقاً المقروض ذلك ، ولكن الشيطان حريص .

- إيه ، يا وليدي ، يؤلب الشيطان من يطيعه في القول والعمل عند ما يكرر المجلس لتتعلق من هالك شرارة الشقاق والشر .

: أعاذنا الله منه ، نستودعك الله .

- مع السلامة يا أبنائي ، ودعوا عنكم هذه الأمور .

واحتدم النزاع بين أحفاد وورثة أسرة كبيرة ومشهورة تولت السلطة ربحاً من الزمن على اقتسام ممتلكات هذه الأسرة التي تتكون من فرعين رئيسيين وكن أتباع كل فرع يرى الحق إلى جانبه، ولا سيما أن الأوراق والمستندات قد أصبحت مفقودة وهم في هذه الحالة يعتمدون على معرفة الأشخاص فقد أعيتهم الحيل للوصول إلى الرأي القاطع لكل شئ والصائب في حل هذا الاشكال فاستعانوا بكبار السن ممن لديهم المعرفة بمثل هذه الأمور، وتجمع منهم حشد كبير لدى القاضي فأدلى كل منهم بما لديه من معلومات لكن هذه المعلومات لم تكن شافية ومقنعة لأي من الطرفين وهنا قال أحد الحضور موجهاً كلامه لأحد أطراف النزاع :

إذا أردت أن تصلوا إلى نتيجة مقنعة فعليكم بالشيخ عيسى .

- الشيخ عيسى !!
- : نعم، قد يكون لديه الكلام الفصل في موضوعكم .
- ولكنه بعيد عن هؤلاء وقد لا تكون لديه المعلومات الكافية .
- : ليس بعيد عن الموضوع .
- ما دخله بأمر تحدث بعيدة عنه؟
- : لا تقل هذا يا أخى ، فالرجل يعرف المنطقة بكاملها، لديه معرفة لكل قرية بتفاصيل مذهلة .
- ماذا تقول؟
- : أقول إنه يعرف كل قرية شبر شبراً ويعرف سكانها فرداً فرداً على مدى مئتي سنة وربما أكثر .
- هل لديه تاريخ أو سجلات حتى يحفظ ما ذكرت؟
- : أبدأ، إنه لم يدون شيئاً، ولكنه يحفظ ما يسمع من كبار السن، ولديه قوة عجيبة في حفظ هذه المعلومات .
- لم أصلق !!

: صدقتى إنه يعرف أسماء أهل القرى، يعرف الرجل وزوجته أو نسائه وأبنائه وبناته ومن تزوج من تلك النبات، ومن افترن بأولئك الأولاد من النساء، فبمجرد قولك إنني فلان الفلاني من القرية العلانية تجده يسألك هل أنت ابن فلان وأمك فلانة ابنة فلان وحملك فلان وجدتك فلانة . . . الخ ويستمر

يعدد لك آباءك وأجدادك حتى يرصلك إلى نرك الأول .

- : أصبح ما نقول؟

: نعم ألا تعرف هذا الرجل من قبل؟

- : لدي بعض المعلومات عنه ولكنني لم أحسبه هكذا ثم ما دخل ذلك بموضوع أرضنا؟

: الأرض والمزارع والبساتين والسواقي والأودية والشعاب الجبال والتلاع جلها إن لم تكن كلها لديه معلومات عنها .

- : كيف جمع هذه المعلومات؟

: إنه صافي الذهن يحفظ كل ما يسمع ويعرف كل شيء يمر عليه، ولا تنسى أنه كبير هيئته النظر الذين يقومون يومياً بحل مشاكل الناس، وفض نزاعاتهم حول أمور مشابهة لهذه المشكلة .

- : هاه !! لقد حيرتني .

: لا تتحيراً أخي . فوالله لو جاء فربما وجدتم عنده حل هذه العقدة، وربما قسم البساتين بنفسه وبأل كل واحد من هؤلاء الورثة حقه .

- : وهل يستطيع قسمة الميراث؟

: إنه عالم بحر في علم الفرائض وقسمة الموارث لا يجاريه فيها أحد اللهم إلا القاضي .

- : ما دام هذا وضعه لماذا لا نستدعيه؟

: عليكم بالطلب من القاضي استدعاؤه ولن يضيركم ذلك فيما أن يكون زودكم بمعلومات عن نفس الموضوع أو أخبركم بما سمع عن أشياخ سقوه في السن .

- : هذا صحيح .

وفي اليوم التالي إتفق كبار الأطراف المعنيين أمام القاضي وطلبوا منه أن يوجه دعوة للشيخ عيسى ليرى ما لديه من معلومات عن هذه الاملاك المتنازع عليها، ولم يمض سوى أيام قلائل حتى حضر وعندما سأله القاضي عما لديه من معلومات حول الموضوع حيث قال :

- : ماذا لديك يا عيسى عن ملك آل فلان؟
- أملك آل فلان كثيرة فعن أيها تسأل؟
- : وهل لديك معومات عن كل ملك على حدة؟
- لدي معومات سمعتها عن الآخرين .
- . ما هي هذه المعلومات؟
- كنا ذات يوم في مجلس الأمير وتطرق الحديث للمزرعة الفلانية الواقعة بأسفل الوادي فاجمع من حضر المجلس من كبار السن أنها لفلان خالصة له ولذريته وأحفاده وورثته من بعده .
- جيس جداً، أتستطيع أن تذكر لي من كان بالمجلس؟
- نعم، إنهم فلان وفلان . . . الخ وكلهم رجال ثقات .
- هذه واحدة إتضح فيها شيء من الدليل .
- يعلم الله إن هذا ما حصل، وسمعت أن أخاه فلان قد تنازله عن كامل حقه في هذه المزرعة .
- وهل كان له حق فيها؟
- يقولون إن فلانا هو الذي غرسها وتولى سقيها والعناية بها وذات يوم خرج الأخوان في نزعة إليها، فقال الأصغر ممزاحاً أحاء، ألا تعطيني غريسة من هذه النخلة؟
- فقال صاحب البستان؛ كل البستان وما فيه من النخل ملك يدك ونحت تصرفك .
- فرد عليه سلمت يا أخي وبقيت لي ذكراً ومستنداً وسلمت يداك التي عرست هذا النخل، ومعاذ الله أن آخذ غرساً غرسته بيدك وتمهدت بسقيه ورعايته حتى أصبح هكذا .
- ليس بيننا فرق في ذلك، فالملك بيننا مشترك كسائر أملاكنا الأخرى .
- أبداً، عسى الله يسلمك وهذا ملكك لوحدهك أما الأملاك التي نشترك بها فهي التي ورثناها عن والدنا رحمه الله أو التي اشتركنا فيها من بداية الأمر .
- : آه - ليتهم كتبوا ذلك وأراحونا .
- أوه، يا أخي إن الأولين رجال طيبون وعلى بياتهم إذا قال الواحد منهم قولاً

- فهو أقوى من الكتابات والوثائق ولا يمكن أن يجيد عنه
- : إليه ، ولكن جيل هذا الرمن لا يكتفون إلا بالكتابات والوثائق .
- عسى الله أن يستر الحال ، فقد يأتي جيل من بعدهم لا تنفع معهم حتى الوثائق والصكوك .
- : أحسن الله خاتمنا في هذه الدنيا على الإسلام قبل أن يظهر ذلك الجيل .
- آمين يارب العالمين .
- : أتقول إن أولئك الرجال الذين بالمجلس قد أقرؤا هذا الكلام ؟
- « بالجيل » وبكل تأكيد لكأني بينهم الآن .
- : منذ متى صر هكذا ؟
- منذ ما يقارب الأربعين سنة .
- : وماذا عندك من معلومات عن المزرعة الفلانية ؟
- هذه للأخ الأصغر حيث غرسها بعد ذلك وأعطاه أخوه الأكبر مسائل من بستانه السابق ذكره فغرسها واعتنى بها وهي له خالصة .
- : إذا ما هي الأملاك المشتركة بين الأخوين ؟
- على ما أعرف أن الاملاك المشتركة بينهما هي فلاحه والدمها الواقعة في أعلى البلد وحدودها ومعالمها معروفة ، والخيور الواقعة بقرب القصور ، ولقصور والمنازل .
- : لقد ثبت لدي أن ملك والدمها قد أعطياه لفلان الذي باعه فيها بعد .
- ما دام الأمر كذلك فالموضوع ينحصر في البساتين الواقعة بقرب القصور وقصورهما .
- : جميل هذه النتيجة التي توصلنا إليها .
- عسى الله ألا يخفي حقا .
- : ما دام الأمر كذلك ، فدعنا نتعاون على قسمة المتبقي من هذه المنازل والبساتين .
- : إن قسمتها صعبة أيها القاضي .
- : صعبة !!

- : نعم ، لابد عند قسمتها القسمة الصحيحة بحصر ورثة كل من الأخوين ومن مات الأول منها وعدد ورثته علماً بأنه تعاقب من أحفادهم أربعة أو خمسة أجيال ولم يبق الآن إلا عدداً يسيراً منهم لا نستطيع أن نملكهم هذه الأراضي والمنازل على ذمتنا لاسيما وأن الأمر تدخل فيه نساء كزوجات من عائلتهم ومن قبائل شتى فلا نستطيع أن نضيع حق صاحب حق وبحل حرام لأكل .

: لقد خطرت ببالي هذه الأفكار وأحببت أن أرى ما عندك .

- : أقول من الأفضل أن يبقى الجزء الذي فيه الاشكال على ما هو عليه ، وأن يجعل جزءاً منه سبيلاً لمنفعة المسلمين وأجره من عند الله لأصحابه الحقيقيين ، فكل حبة تدل بيت أهلها .

: لكن هؤلاء مصريون على أن يأخذ كل ذي حق حقه .

- : هناك حل آخر .

: ما هو ؟

- : لقد سمعت من فلان وفلان وكلهم رجال ثقات ومن خاصة العائلة أن الأخوين الكبيرين في أحرى حياتهما قد اقتسما البساتين بصفة خاصة دون أن يشهرا ذلك للناس وأنها اتفقا على وضع علامتين في جنوب البستان وشماله حيث حفرا لرضمتين سوداوين ودفناهما تحت الأرض حتى لا يشهرا ذلك للناس ، يقال إن واحدة منهما بجانب نخلة «الطريق» والثانية بجانب نخلة القسبة في الجهة المقابلة بطرف الحير ، وكذا فعلاً في الحير الشرقي حيث وصعت حجرة بقرب شجرة الاتل والثانية بمحاذاتها في الجانب الآخر الشرقي ، فعليكم بالبحث عن هذه المراسيم فإن وجدت فيكون لورثة كل أخ الحزاء المخصص لهم أما القصور والمنازل فكل واحد يعرف منزله وعلى ورثته التصرف فيه بما يحسن لموتاهم .

: أم هذه المراسيم فقد سمعت بها ولكن لم أحد من يحددها بالضبط كما فعلت . وعليكم بالبحث عنها في نفس الأماكن هكذا أمر القاضي أحد الرجال .

- : هذا ما سمعته من أناس يعتبرون من خاصة العائلة ويعرفون الكثير من أسرارهم .

- : لكن هؤلاء المطالبين يريدون أن نخرج حقهم .
- : أوه، لو خرج لهم حقهم صحيحاً قد لا ينالون شيئاً يذكر ثم إنهم وكلاء لورثة يريدون مصلحتهم قبل كل شيء .
- : لقد بحثنا في الأماكن المحددة ووجدنا المراسيم كما ذكر عيسى .
- : إيه، الحمد لله، ما دام الأمر كذلك فقد عرف الآن حق كل من الأخوين وعلى ورثته التصرف فيه بما يحفظ حق الوارث، وما كان للميت فيه من أوقاف فيبقى وقفاً على أفعال الخير .
- : لقد ساعدتني بمعلومات أفادتني في اتخاذ الحكم الشرعي لهذا الموضوع
- : الواقع إن هذا الموضوع متشابك وملتبس وأرى ألا تستعجل في البت فيه، فلربما جاءتك معلومات جديدة عنه لأنه كما تعرف منذ ما يزيد على مائة سنة على شاة الأخوين وكم أنجب كل منهما؟ وكم تزوج؟ وكم جاء من بعده، وموت أفراد هذه العائلة قد يأتي أحياناً بصورة مفاجئة، فالأمور فيها تداخلات وحقوق مهمة لا تتحملها ذمة المرء ليقدمها لقمة سائغة للآخرين .
- : صحيح ما تقول، لكن هؤلاء حريصون على البت في الأمر .
- : البت بيدك والآن وقد عرف كل واحد حق آبائه وأجداده بصرف النظر عن حقه الخاص عليه أن يحسن وربما قد يسيء ويكون ذلك على مشوليته وفي ذمته .
- : حقاً، إن هذا عين لصواب .

قصة رقم (٥)

الفارس المثلث

بات الراكب يتحلقون حول موقد النار في داخل عمة وحدها على إثر عرب
رحلوا لتوهم من ذلك المكان، وكلما لسمت ظهورهم لفحات البرد القارسة
تناولوا من حطب تلك العمة فجذبوه وألقوه فوق موقد النار ليزيد تأججها
وتتقطع السنة لها محاذية لرؤس الواقفين منهم، حتى إذا خف أوارها جلسوا
إلى جانبها مرة أخرى يتصنون الحمر المتوهج وذلك التماساً للدفع حيث قال
عقيدهم:

- : إرفقوا بالحطب ولا توقدوا به مرة واحدة.
- : نريد الدفع لأنفسنا.
- : إذا استمر جذبكم لجذوع هذا الحطب بهذا الشكل فلن ينتصف الليل إلا
والتهمت النار كل هذه العمة على أيديكم.
- : دعها تذهب إلى غير رحمة.
- : إن وجودها يذريك عن لفحات هذه الرياح الشمالية.
- : هاه!! ماذا تقول؟
- : أقول إن انتصاب هذا الجدار من الحطب سيرد عنكم لسعات برد هذه الليلة
الساكنة.
- : أتريدنا أن نبيت بدون نار؟
- : لا، ولكن الاقتصاد في إيقادها واجب.
- : إيه، لا تنس أننا قد آذانا البرد.
- : كبر النار لا يطرده الرد عنكم نهائياً.

- : بل سيدفشنا .
- : أنتم تشعرون بذلك عندما تكبر النار أن الدفء قد شمل مقدمة أجسادكم بينما ظهوركم لا تزال برودة .
- : حقاً، إنك صادق فيما تقول، فإن الجهة المواجهة للنار من جسمي أشعر أهما دافئة، أما طهري فكأنه يتراكم عليه طبقات من الصقيع البارد .
- : لهذا أقول لكم اقتصدوا في إيقاد النار .
- : ولماذا نقتصد؟
- : حتى لا ينفد الحطب قبل الصباح، لا سيما وأن برد الصباح الباكر أشد كثيراً من برد الليل .
- : أوه، الحطب كثير ولن ينفد، حتى لو جلسنا هنا عدة أيام .
- : إنني أعلم منك، إنه قليل وليس كما تعتقد .
- : لنضع منه ما يذهب البرد عنا .
- : إيه، إنك لم تتعب فيه، ولذلك فلا تشعر بقيمته .
- : ومتى تعبنا في شيء؟
- : ماذا تقول؟
- : أقول إننا في مجموعتنا هذه نعيش على ظهور الآخرين .
- : دعك من هذا الحديث عليك بتنفيذ ما أقوله لك .
- : أمرك منقذ، ولكني قد خلجني البرد وأريد الدفء .
- : وإذا نفذ الحطب فسوف تقوم بنمسك بإحصار بدلاً عنه .
- : في هذه الليلة القارسة؟
- : كل يد وما قد مت!!
- : أمري إلى الله سأتحف إذا بهذا «العذل» ليساعدني على الدفء .
- : لا أسمع من يتأحج غيرك من بين خمسة عشرة رجلاً!!
- : كلهم يحسون بما أحسن به .
- : لكنهم صابرون .
- : لأنني أخدمهم في إيقاد النار .
- : أصحيح ما تقول؟

- : تكلم أحدهم فقال : دعونا من هذا الكلام الذي لا يفيد
- : ماذا تقول؟
- : أقول لقد شطح كلامكم في هذه الجلسة حول البرد والدفء عن شيء أهم من ذلك.
- : ماذا تعني؟
- : أعني، المفروض أن نناقش على ضوء هذه النار الخطة التي سنسير عليها غداً.
- : صحيح، معك حق، لقد ألهانا رفيقك عما نحن بصددده.
- : يجب ألا تلهينا القشور عن اللب، فالبرد لم ولن يؤثر علينا بأي حال من الأحوال، فليست هذه هي المرة الأولى التي نعاني فيها من لسعات البرد في الشتاء، أو لفحات المجير والظما في الصيف، أو نقاسي فيها من ليالي السغب ولوبات الجوع.
- : صدقت، صدقت يا أخا فلانة، فنحن أبناء هذه الصحراء لا تؤثر فينا هذه العوامل، ولا تهد من عزيمتنا مثل هذه العوارض، ولئن أصابنا السرد فلسوف ننتقل على شجيرات الرمث ويلوى كل واحد بعشرات منها ونمكث عليها حتى الصباح، والله لكأناك بهتني من حلم.
- : ماذا عندك لنا من خطة أيها العقيد؟
- : الخطط لا تأتي إلا لشيء معلوم.
- : كيف؟
- : لكل موضوع ما يباسه من الخطط، ونحن لم نعثر في اليومين الماضيين على أي شيء نخطط لاحتوائه غنيمة لنا.
- : صحيح إننا لم نعثر على أحد، ولكن ألا يجب أن نفترض أننا عثرنا على إبل أو غم أو غيرها فكيف سحوزها؟
- : لكل حدث حديث، ولكل موقف ما يباسه.
- : زدنا إيضاحاً
- : إفرص أنا الآن وجدا ذوداً أو أذواداً من الإبل فوصعنا خطة للاستيلاء عليها ففي هذه الحالة، يتطلب اقتراض وجود المدافعين عنها وقوة من يحميها ودرجة

استعدادهم وغير ذلك من الاحتمالات التي تتحكم في الموقف، وبذلك نغرق في تلك الأمور بدون مبرر.

- متى إذاً نصنع الخطة لحيازة لغنيمة؟

- كما اعتدنا عليه فيما مضى .

- لكن طرقنا السابقة لم تكن ناجحة دائماً.

- إذا رأينا أية فرصة للغارة والكسب فإننا نرسل من رفاقنا من يسبر لنا هذه

الغنيمة، ويرى قوة حمايتها، فإن وجدنا الفرصة مؤاتية أغرنا عليها، وإن كان

ذلك سيكلفنا الشيء الكثير تركناها إلى غيرها.

. هذه الطريقة قد سرنا عليها زمناً طويلاً ولم يحدث عليها أي تجديد .

- ألم تعجبك؟

- بلى، بلى ولكن بعض من يحذروننا قد عرفوا أسرار خططتنا ولذلك فقد

يضعون بعض عوامل التمويه لإيهامنا بقوة حمايتهم لمواشيهم وذلك خلافاً

للواقع .

- وماذا لديك من جديد في هذا المحال؟

. أقول، لو أدخلت بعض التجديدات على خططنا لكان ذلك أفضل .

- ماذا ترى من التجديدات الواجب إدخالها؟

- ليس الرأي لي وحدي، وإنما لكل واحد من هذه المجموعة رأي قد يكون

صائماً وناجحاً.

- إنني أطرح الرأي للجميع، فكل منكم يدلي برأيه فيما سندخله من

تعديلات

- أهم عنصر يجب أن يدخل هو عنصر المفاجأة.

- صحيح إن المفاجأة تفيد أحياناً كثيرة ولكن يجب أن تحسب حساباً لما بعدها .

- وماذا سيكون بعدها؟

- قوة الطلب مثلاً، وسرعة المطالب، وإصراره على استعادة ما في أيدينا ودرجة

استماتته في ذلك .

- أوه، إذا باغتا الخصم فلن يستفيق من أثر الصدمة ويجهز من يجهز لاستعادة

المسلوب إلا وقد قطعنا مسافات بعيدة .

- : ليس ذلك دائماً .
- : أراك وكأنك لا تقبل إدخال أي تجديد !!
- : أبداً، إنني على استعداد لتقبل أي شيء نافع .
- : وهذا الذي قلته لك ليس نافعاً؟
- : بلى، بلى يا أخي لا تتعجل !! إن لدي الخبرة الطويلة في هذا المجال، وأعرف أسرار هذا التصرف، وبلا شك أن المباغطة مفيدة في كثير من الأحيان إذا عرفت مقدار قوة الخصم .
- : ولماذا تعرف مقدار قوته؟
- : للتوجه إليه بالضربة الموجهة، حتى لا تنقلب موازين الأمور ويلحقك بأذى .
- : أوه، نعود بالحديث إلى حيث بدأنا؟
- : افترض أننا باعنا أذواد حي كبير من العرب وأخذنا إبلهم فذهب إليهم الصائح وجاءت الأفراع في كواكب من الفرسان كل كوكبة تسبق الأخرى بعد أن ذهبنا بإبلهم قليلاً فماذا نكون أمام تلك الخيول المغيرة ونحن على ظهور معطينا؟
- : هاها !! ماذا تقول؟
- : أقول إنهم سيلتهمونا ويقتلوننا عن آخرنا .
- . أنت دائماً، ترهك الكثرة والقوة، ولذلك فعصر المغامرة عندك مفقود .
- : لنفرض أنهم لم يكونوا مجموعة من الفرسان، وكان المطالب باسترجاع الإبل فارس شجاع يلتهم الجموع، ونحن خمسة عشر رجلاً أمامه فلربما أذانا وقتل منا أو على الأقل إسترجع ما بأيدينا .
- : افتراضاتك لم تدخل في ذهني .
- : إذا دعونا نسير على ما نحن عليه من خطط، نرى الغنيمة أو الفرصة السانحة لاحوائها بعد معرفة سلياتها ثم ننقض عليها .
- . صحيح ما يقوله العقيد .
- : هل سبق أن أصابنا أدى أو استعيد ما بأيدينا منذ أن بدأنا هذه المهنة على مدى سنوات عديدة؟
- : حاشا وكلا، فدائماً الفوز بالغنيمة حليفنا .

- : إذا ماذا تريدون أن ندخل على خططنا؟
- : لا شيء، لا شيء، إلا ما تراه.
- : لن أنفرد برأي حتى أستميركم فيه لأن مصيرنا واحد.
- : معنى هذا إنك لم تقبل برأيي.
- : لقد قبلت به يا أخي، ولكن بعد أن تضع أمامنا كامل الاحتمالات.
- : يعني إنك ستضع كامل حساباتك هذه؟
- : نعم يا أخي، من لا يقيس قبل أن يغوص فقد يفرق!!
- : لكن هذا الكسب الذي حزره بموجب خططك لا يضمن ولا يغني من جوع.
- : ولكن تتوفر فيه السلامة، أجل تريد أن تستغني بمرة واحدة؟
- : أجل، قاطر الحلق لا يفيد.
- : لكن الطمع عاقبته وخيمة.
- : نريد أن نستغني مرة واحدة.
- : لن نستغني أبداً.
- : لماذا؟
- : لأن ما تأخذه من صاحبه غصباً فلن يغنيك أبداً.
- : لن يغني!!
- : نعم، لأنه حرام.
- : لماذا نأكله إذا؟
- : للضرورة.
- : للضرورة!!
- : نعم. فليس لنا رزق سواه.
- : ما دام الأمر كذلك فأنا لن أشارككم أبداً.
- : لماذا؟
- : ما دمنا لن نستعني من هذه المهنة فلا داعي للاستمرار بها.
- : أوه، لن يستغني غير صاحب المال الحلال، أما المال الحرام فيذهب وربما ذهب بصاحبه.

: وساكون ممن يستغني بالمال الحلال بعد عودتنا من هذه الغزوة إن شاء الله .

- : وسينضم إلينا بدلاً عنك واحد خير منك .

: ليسلك كل منا الطريق الذي يرضيه لنفسه ، إذا أصبحون على خير .

ومع الصباح الباكر امتطو ركابهم باحثين عن غنيمة مناسبة وبعد مسيرة قليلة وقع نظرم على مجموعة من الإبل سرعى في مفلاها ، عند ذلك أوردوا الاستيلاء عليها لكنهم قبل أن يشرعوا في ذلك أرسلوا رقيبتهم وعاد مسرعاً بعد أن استبان أنزل العظيم مستراً عنهم سلسلة من التلال والقارات عند ذلك اعتبروا أنفسهم ضيوفاً عند أهل تلك النزول في الليلة القادمة إن لم يجدوا في طريقهم أحداً يأخذون إبله فسيعودون ليلتهم القابلة ، عند ذلك ضربوا أعناق مطيهم بمئة ويسرة طوال ذلك اليوم يرقسون الهضاب والمرتفعات عنهم أن يرو جهاماً يممونه أو ذوداً يختطفونه ، لكنهم لم يظفروا بشيء رغم إدلاهم طيلة يومهم ومن ثم عزموا على العودة إلى القطين الذي مروا به ضحى ذلك اليوم ليكسبوا الدفء في تلك الليلة الشتائية كضيوف على أهل ذلك الحي ، ولما دنوا من النزول كانت الشمس تودع الأفق في ذلك الأصيل القارس برده ، ففارقوا على البيوت اثنين اثنين ، ما عدا عقيدهم فقد ذهب مع اثنين من رفاقه حلوا ضيوفاً على رئيس القوم ، ومع تناول القهوة على موقد النار ، سأل المضيف ضيوفه :

: من أين أنتم يا ضيوف الرحمن ؟

: جئنا من المكان القلاني .

- : ما الذي جاء بكم في هذه الأرض ؟

: لقد جئنا نبحث عن إبل ضائعة لنا .

- : كم عددها ؟

خمس نياق وثلاثة جمال .

- : أوه ، هذا ذود من الإبل .

. نعم أيها المضيف الكريم .

- : ما ألوانها ؟

- : إنها مختلفة الألوان .
- مثل ماذا؟
- ناقة حمراء، وأخرى قمراء، وثلاثة شعلاء، والرابعة وضحاء والخامسة ملحاء.
- فعلاً إنها جامعة معظم الألوان .
- : ألم تكن من سلالة واحدة؟
- إنها نوادر من بين أذوادنا .
- : أوه، وما ألوان الجمال؟
- أحدها أملح، والثاني أزرق والثالث أدبس .
- : كيف اجتمعت هذه الألوان عندكم؟
- كما قلت لك إنها عياب من إبلنا .
- : ما وسم هذه الإبل؟
- وسمها المشط مع الشاهد عن يمينه .
- : على أي موضع؟
- على صفحة الخد الأيمن .
- : كلها تحمل نفس الوسم؟
- نعم، ما عدا بكرة واحدة فهي غفل لا وسم عليها .
- : لماذا لم تضعوا عليها الوسم؟
- لقد تمادينا في ذلك حتى ضاعت .
- : وهل على أي منها وسوم أخرى؟
- أبداً، أبداً، إنها من سلالة إبلنا .
- : إيه، عقل الله عليكم، إنها لم تذكر لنا .
- لقد تعبنا في البحث عنها .
- : سنسأل عنها رعيان الإبل إذ عادوا .
- جزاكم الله خيراً .
- : وماذا رأيتم في طريقكم إلينا هذا اليوم؟

- : لم نر أحداً .
- : أما رأيتم أهل خمسة عشر مطية قد مروا صبحى هذا اليوم بالقرب من إبلنا؟
- : لم نتيين أحداً مهم .
- : لقد ذكروا لنا في هذا الصباح متوجهين إلى الوجهة التي قدمتم منها .
- : لم تقع أنظارنا على أحد ، ما أكثر الركبان ، قد يكونون مثلنا يبحثون عن إبل ضالة لهم أو لغرض آخر .
- : خمسة عشر مطية يبحثون عن إبل !! هذا لا يعقل .
- : لماذا؟
- : المعروف أن من يبحث عن ضالة قد يكون واحداً أو إثنيين وقد يصلون الثلاثة على أكثر تقدير
- : قد يكون لهم غرض آخر كوفد إلى أمير أو غيره .
- : إنني أخشى أن يكونوا غزواً .
- : غزو بهذا العدد؟
- : إنني أخشى أن يكونوا غزواً أو من تلك الفئات الذين يزعمون الناس وينهبون أموالهم .
- : لا أظن ذلك ، فالغزو لا بد لهم من استعداد كحملة ترافقهم معها الماء والطعام .
- : هذا يا بني إذا كان الغزو بأعداد كبيرة ، أما هؤلاء ، ومن في مستواهم فهم قلة يعتبرون من قطاع الطرق «الحشَّشَل» .
- : وماذا تفعلون بهم لو ثبت لكم أنهم من هذه الفئة التي ذكرتم؟
- : إذا رأينا منهم أذية فسوف نطردهم ، وإن أصروا على نيل مرادهم منا فسنقتلهم .
- : يستأهلون ، يستأهلون . يقول ذلك وفي حفيظة نفسه وجل مما قد يحصل له ولرفاقه فيما لو علموا أن هؤلاء الركب هم أولئك الذين مروا بالقرب من أنعامهم في الصباح وما استأنف الحديث قائلاً : في رأيي أن ركب كهذا لا بد أن يكونوا وافدين على أحد أمراء القبائل .
- : لا يستبعد ذلك ، ولكن ليس حولنا في هذا المكان من أمراء القبائل أحد .

- : قد يكون قصدهم بعيداً !!
- : إنني أعلم أنه ليس في هذه الجهة من رؤساء القبائل أو الحكام أحد .
- : الله أعلم أين ذهبوا
- : ثم إن مظهرهم وهيتهم لا تنبئ عن أنهم وفود كما نقل لي من شاهدتهم .
- : أوه، المظهر بالسمر لا يدل على شخصية الإنسان فقد تكون ملابسهم قد احتفظوا بها ليلبسوها إذا وصلوا إلى الجهة التي يقصدونها .
- : الملابس لا تهم قد يصدق فيها توقعك، ولكن حتى ركايمهم ليس عليها من القشاطر ما يدل على مكانة أصحابها .
- : مثل ماذا؟
- : كالخروج المزكرشة والعثاكيل والدلال المصبوغ بمختلف الألوان وهذه من المظاهر المألوفة لسوفود .
- : هاه !! ولكن قد يكونون في طريقهم إلى المدينة لإحضار الميرة لأهلهم .
- : ولا هذا، لأن مثل هؤلاء لا بد أن يكون معهم أوعية للطعام، وقد تكون الأوعية مملوءة بمنتجات أهلهم كاللأقط والسمن وغيره ليستدلوه بطعام لأهلهم، أما هؤلاء فهم على ركايمهم الخفيفة بعضها عليه أشنة والبعض منها حردون ليس عليه ما بقي صاحبه متاعب الركوب .
- : ما صفة هؤلاء إذاً؟
- : إن شماك طني فهم كما قلت لك «حَنَشْ» من قطاع الطرق يحوفون مواشي العربان لينهسوا منها ما استطاعوا نهبه، ويسلبوا هذه الأنعام من أيدي أصحابها .
- : لا أظن ذلك، ليس هناك إلا الخير. يقول ذلك وهو يود لويقطع هذا الحديث .
- : نحن نتوقع الخير دائماً ولدي، ولكن بعض الناس يبتلينا بشره مما يضطرنا إلى الدفاع عن أنفسنا
- : وهل سبق أن آذاكم أحد من هذا القبيل؟
- : أوه، هناك محاولات عديدة، فقد لا يمضي أسبوع إلا وقد جرت محاولة من هذا النوع .

- عسى ألا يكون أحد قد أخذ منكم شيئاً؟
 : أبشرك يا بني أن جميع المحاولات التي جرت قد باءت بالفشل والله الحمد .
 - إيه ، الحمد لله ، كيف استطعتم التغلب على هذه المحاولات؟
 : بادئ ذي بدء ، لقد ستر الله علينا ، ثم إننا في انتباه جيد لكل ما حولنا ،
 حيث نرسل من يسبر لنا المكان الذي ستسرح إليه مواشينا ، وتأتينا المعلومات
 عما حولنا أولاً بأول ، فإذا رأينا أن هناك أي حائف فهناك رجال مستعدون
 لأي طارئ ، رجال يذودون عن القبيلة ويحمون ذمارها .
 - ما شاء الله ، لقد رتبتم كل شيء .
 : وهل تأتي زعامة قبيلة بدون ذلك .
 - ولكن حيككم كبير جداً وأفراد قبيلتكم كثيرون .
 : لولا ذلك لما استطعنا ترتيب شئوننا .
 - إيه ، أعانكم الله ، ألا ترى أن ذلك متعب لكم؟
 : أوه ، هذه متطلبات الحياة يا بني في الوقت الراهن .
 - هل يعني هذا أن لكل واحد منكم عمله؟
 : نعم يا بني هناك مجموعة من الرجال الذين يسرون مفايل «الدَّيْش» ومجموعة
 الرقباء الذين يرصدون أي شخص أو أروال حول مصليسا ، ومجموعات
 الفرسان والرعيان وغيرهم .
 - أوه ، ما شاء الله لم أر أحداً رتب شئون قبلته مثلكم !!
 : هذه متطلبات الحياة في هذا الوقت لكي يحافظ الإنسان على ماله الذي هو
 عصب الحياة ، ضد أي إنسان متطفل يريد أن يسلبه منه .
 - كفانا الله وإياكم شر الأشرار .
 : آمين ، تفصل للعشاء .
 وفي الصباح الباكر نأرح الرجل منزل المصيف مع رفاقه ونجمع عليهم بقية
 الركب على مسافة من النزل ، وأبدي كل واحد من الركب لطاعاته حيال من
 بات عنده من بيوت هذا الحي فقال كبيرهم :
 - إن مثل هذا الحي صعب المال .

- : لماذا؟
- : لكونه حياً منيعاً فيه رجال يحمونه من أي اعتداء.
- : لا يوجد حي إلا وفيه ثغرة من الثغرات.
- : أما هذا فلا.
- : دعنا نجرب، فقد وجدنا فيه مهمزاً
- : أوه، هذا الحي الذي كلمي زعيمه ليس فيه «مَصُّ عَظْمٍ».
- : هاه!! ماذا تقول؟
- : أقول دعونا نذهب إلى حي غيره أو نمر بنزل صغير نتمكن من الاستيلاء على شيء من مواشيه.
- : للأسف أن غريبتنا المواشي ونتركها دون أن نستفيد منها.
- : إيه، ولكن دوسها رجالها، ثم إننا قد ذقنا طعامهم وهذا في عرف العرب يمعنا من إيذائهم.
- : صحيح، إنك على حق.
- : ثم إنني سمعت من رئيسهم حديثاً تبين منه أنهم على قدر كبير من ايقظة لأي طارئ أو حائف.
- : كيف؟
- : لقد سألنا أسئلة دقيقة وكان لديه عما من المعلومات ما يكفي لاكتشاف أمرنا
- : هاه، ماذا تقول؟
- : أقول، لو لم نتمرق تحت جناح السطلام حينما اقتربنا من النزل لأصابنا منهم أذى.
- : ولماذا يؤذوننا؟
- : إيه، لو سمعت تحليله لخبر مروريا بهم لما استعربت مما أشرت إليه، لقد حلل وعلل وتوقع واستنبط وحكم علينا أحكاماً صحيحة.
- : حكم علينا بماذا؟
- : حكم علينا أننا لصوص وقطاع طرق.
- : وكيف عرف ذلك؟
- : الرجل ليس بالسهل الذي تتصوره.

- : ولكن كيف عرف أن هذا هدفنا؟
- الرجل داهية، لقد عرف هدفنا من هيئة ركابنا.
- : وهل بين لك هذا الأمر؟
- لقد عرفته ضمن حديث عابر بيننا على أساس أنهم ركب مروا من ذلك الطريق ميممين لتلك الوجهة.
- : وهل سألك عنهم؟
- أوه، لقد سألتني عنهم أدق الأسئلة، وكأنه يريد أن يحرفني لأي حديث عنهم.
- : هذه والله الورطة، وماذا فعلت؟
- لقد تخلصت منه.
- : كيف؟
- لقد أجبت به بإجابات مهمة، وأنكرت أننا رأينا أحداً في طريقنا.
- : إذاً، أنت على حق، يجب علينا تهميمهم
- لا من أجل ذلك وحسب، بل من أجل قوتهم، فلديهم من الفرسان من يدافعون بهم عن حيهم، إيه!! إنهم خزمة واحدة.
- : إذاً «إهْرُبْ عَنْ الذَّابِّ وَشَجَرْتُهُ»!!
- هذا ما أراه، وعلينا بالذهاب إلى أناس ضعفاء، أو متصرفوا الأهداف والآراء.
- : هؤلاء الذين نستطيع الظفر بما في أيديهم من مال.
- إيه، لعل الصدف أن تأتي بهم
- واستمر الركب في مسيرتهم يجوبون القيافي ويدلجون القفار ومع إطلالة صبح اليوم الثالث رأى رقيبهم جهاماً يتحرك ما بين أشجار تلك الغابة من الطلح وعد التدقيق فيه وجدها قافلة من الإبل المحملة بالأحمال التي يتوقع أن تكون من المواد الغذائية، وقد شرع أصحابها بشد الأحمال على إبلهم عند ذلك عاد إلى رفاهه مسرعاً يكاد أن يطير من شدة الفرح حيث قال:
- : أبشروا أيها الرفاق، لقد عوض الله عليكم تعب كل تلك الأيام.
- هاه، ماذا رأيت؟

- : لقد رأيت قافلة محملة .
- : قافلة محملة !! ما أحالها؟
- : قد تكون أحالها من الطعام .
- : إذا صح ذلك فهو ما نريد، إبل وطعام .
- : أسوق إنها كذلك .
- : عسى ألا تكون من أحال المملح؟
- : إذا كانت كذلك فيكون مكسبنا الإبل .
- : أراكم تحكمون على شيء قبل أن ترونه .
- : هذه مجرد توقعات نأمل لها التوفيق .
- : قد تكون أحالها مثل تلك الأحمال التي عثرت عليها يا فلان قبل فترة .
- : أتعني أحمال «الجلّة» المكونة من دمن الإبل؟
- : أوه، أنتم لا تذكرون عني غير الشيء الرديء، سأمحكم الله .
- : هذا الذي رأيت وعثرت عليه .
- : الله أكبر!! أنسيتم تلك الحملة التي عثرت عليها قبل فترة والمكوبة من أحمال التمر والحنطة والقهوة والهيل والكساوي؟
- : إيه، إنها نادرة، مثل الشيبة بالرأس .
- : المهم أنكم قد تمتعتم بتلك الغنيمة فترة من الزمن
- : إيه، دعنا من تلك، المهم هذه .
- : هذه إن شاء الله مثلها .
- : هل معها حامية؟
- : لم أقرب منهم بما فيه الكفاية لأرى عددهم ولكهم لا يتعدون الأربعة نفر على أي حال .
- : أربعة؟!؟
- : أو خمسة لا يزيدون .
- : أخشى أن يكون أولئك «الزماميل»؟
- : هاء، لا أدري وماذا تتوقع غيرهم؟

: قد يكون معهم حماية مسلحة.

- : لا أظن ذلك.

: لماذا؟

- : لو كان معهم حماية مسلحة لظهروا مع أصحابهم.

: إنك غير محق فيما تقول.

- : لم أفهم.

: قد يكونون عيوناً لرفاقهم.

- : عيون لرفاقهم؟!؟

: نعم، فكما أرسلناك للاستطلاع بنا، فكذلك هم قد يكونون بشوا بعض

رفاقهم لسر الطريق لهم.

- : هذا ما غاب عن بالي أيها العقيد.

: لا ينبغي ذلك عن ذهنك.

- : وماذا ترانا نفعل؟

: عليك بالذهاب نحوهم والاقترب منهم، وكأنك عابر سبيل، وتوقف

عندهم لترى ماذا يكونون من الرجال وكم عددهم وما عدتهم، وتسألهم من

أين أتوا وإلى أين يريدون، ثم تذهب عنهم في نفس الاتجاه الذي قصدت

لتلتف علنا من خلف ذلك الحزم ونحمرنا بأمرهم حيث سنكمن لهم في ذلك

المخفض من الأرض حتى نتبين اليقين

- : وقد أسلبهم القافلة بنفسى إن كانوا بعدد أصابع اليد.

: أوه، هذا الأمر لا تفكر به الآن.

- : وإن رأيتهم ضعفاء؟

: لا يمكن يا أخي أن تسير قافلة كهذه بدون حماية مسلحة بأيدي رجال أشداء.

ودهب الرقيب وعاد بعد زمن قصير وهو يكاد أن يطير من شدة الفرح فبادر عقيد

القوم بقوله :

- : أبشروا هذه «خَرْتِقُ مَجْجَرَة»

: خرتق مججرة!!

- : نعم ليس مع القافلة سوى ستة رجال من الحضر ولا سلاح معهم .
 : وغير مسلحين !!
 - : نعم ، فوالله إنني لم أر معهم غير العصي التي يسوقون بها الإبل .
 : وكم عدد «الزَّمَل» ؟
 - : خمسة عشر بعيراً محملة بالطعام .
 : خمسة عشر وليس معها حامية !! هذا الكلام لا يعقل .
 - : أوه ، لماذا لا يعقل ؟ دعنا نفتسمها فلكل واحد منا بعير بحمله ، هلموا إليها .
 : أخبرني ، ما شِرةُ القوم عندما رأوك ؟
 - : لم أر على وجوههم ما يستنكر .
 : أما رأيت أثراً للخوف على وجوههم ؟
 - : أبداً ، لم أر شيئاً .
 : إذًا ، وراء الأكمة ما وراءها .
 - : ماذا تقصد ؟
 : أقصد ، كيف كان حديثهم معك ؟ هل أجابوا على كل أسئلتك ؟
 - : أجابوا على بعضها ونجاهلوا البعض الآخر .
 : كيف كانت إجاباتهم ؟
 - : إجابة اللامبالي بالسائل .
 : هذا ما أخاف منه .
 - : ومم الخوف ؟ من ثلة من الرجال العزل من السلاح !!
 : إن إجاباتهم تلك تدل على ثقتهم بأنفسهم .
 - : يشقون بأنفسهم وهم عزل من السلاح ؟ أبدأ ، ولكنهم من الحضر الذين لا يعرفون مقاصد الرجال .
 : لا تقل هذا الكلام ، إن صدق حدسي أنهم قد ركنوا إلى من يحميهم ويدافع عنهم .
 : لم أر أحداً غيرهم .
 : قد يكونون اختبأوا عندما رأوك مقلداً عليهم .
 - : هاه ، لا أدري ، ولكنني لا أتوقع ذلك .

- : خذ الكلام الأكيد، لم يطمئن الرجال إلا وراء ظهورهم من يذود عنهم.
- : دعنا نأغتهم قبل أن يستكملوا تحميل إبلهم بالأحمال.
- : ولكن كونوا على حذر.
- : هلموا نحيط بهم، فإن رأينا منهم مقاومة استعملنا معهم العنف.
- وما هي غير لحظات حتى أحاط أهل الركائب بأهل الحملة وصوت عقيدهم بقوله:
- . أيها الرجال، إتركوا ما بأيديكم من الحمول على الأرض وعليكم بالتحلي عن الحملة.
- : فرد واحد منهم قائلاً: أنترك أحمالنا وما في عهدتنا؟
- : نعم، عليكم بتركها والابتعاد عنها.
- : ومن أنتم أيها الركب حتى نترك ما بأيدينا من أحلكم؟
- : ليس ضرورياً أن تعرفوا من نكون، ولكن المهم أن تتركوها.
- : من أجل ماذا؟ يقولها أحد أصحاب الأحمال بلهجة الواثق من نفسه.
- : من أجلنا.
- : إذا كان من أجلكم، فأبشروا حتى لو تريدون ما على أجسامنا من الثياب.
- يقول ذلك وهم لم يتوقفوا عن تحميل الإبل وكأهم غير مباليين بالقوم.
- : ولكنكم لم تتوقفوا كما أمرناكم.
- : دعونا نضع الأحمال على ظهور الإبل لكفيناكم تعب تحميلها ثم نسوقها معكم إلى ما تريدون.
- : ماذا تقول؟
- : أقول لنسوقها معكم قبل أن تأخذوا أسلابنا.
- : أتستهزئ بنا؟
- : أبداً، ولكننا نحاول خدمتكم.
- : فاشتط عقيد القوم وقال: أقول لكم عليكم بالتوقف حالاً عن هذه الأحمال إلا...
- : وإلا ماذا؟

- : وإلا والله لنسلبكم حتى نساكنكم التي على ظهوركم وستذهبون إلى أهلكم
حفاة عراة .
- : يأي الله ذلك .
- : ولكن هذا قرارنا الأخير .
- : مهما قررتم فلن نتوقف عن إتمام عملنا .
- : يبدو أنكم تتحدوننا في استمراركم بالعمل ؟
- : نحن نقوم بالواجب علينا .
- : الواجب !!
- : نعم ، وعليكم بالتخلي عنا وتركنا في حال سبيلنا ، فنحن أباس نسعى لطلب
لقمة العيش الحلال فوق ظهور ركابنا
- : هل هذا يعني أنكم «جَافِئِل» ؟
- : كما شئت أن تسمينا .
- : ما دام الأمر كذلك فالمال ليس لكم .
- : ولكننا مؤمنون عليه .
- : إذاً عليكم ترك الإبل وما عليها إن أردتم السلامة لأنفسكم .
- : ماذا تعني أيها الرجل ؟
- : أعني إن لم تكونوا حريصين على سلامة أرواحكم فقد أضربناكم ، وقد أعذر
من أنذر .
- : ها هي الأحوال كلها الآن جاهزة على ظهور الإبل .
- : عليكم بتركها والمغادرة إلى الجهة المعاكسة .
- : هذا لن يكون .
- : أتتحدوننا ؟
- : ليس كما تعتقدون ، ولكن من الأفضل لنا ولكم أن يسير كل منا في حال
سبيله تاركاً صاحبه وشأنه .
- : هذا شيء لا يعقل ، أترك لقمة سائغة تفلت منا بهذه السهولة .
- : ماذا تعني باللقمة السائغة

- أعني هذه لأحمال التي تحوي مختلف الأصناف من الأطعمة .
- : أوه، أما هذه فهي أبعد على الواحد منكم من «حُبَّة مَرْفُقه» !
- : هاه !! ماذا تقول؟
- : أقول ما سمعته .
- : عليكم بالإيل أيها الرجال . هكذا قال عقيد القوم .
- : ولكن ثمن ذلك غالياً ، فقد تدفعونه إذا كان هذا قراركم الأخير .
- : هل أنت مجنون أم تدعي ذلك؟
- : لا عليك زيادة فيما تقول .
- : هيا أيها الرفاق، عليكم بالقافلة واكتفوا كل واحد منهم بمحاول مقاومتكم
- فتزل صاحبه سراعاً عن أكوار مطيهم وفي هذه اللحظة انطلقت أعداد من
- العبارات النارية من البنادق فوق رؤس القوم من الكمين الذي ترس به الرجال
- المسلحون القائمون على حماية القافلة منه وقال قائلهم :
- : هيه، أيها الأوغاد، لقد أقسمنا بالله إن لم تطسوا عنا وتتركوا قافلتنا ورحالنا
- لتكون الطلقات القادمة برؤسكم، ولن يرى أحد منكم صاحبه بعد اليوم .
- : إخصاً، ثم إخصاً أيها الجبان .
- : الحبس من لا يثبت عند قوله، فعليكم بالمصي في سيلكم وتركنا وشأننا .
- : لن نترككم ومعا هذه البندقية، عليك بهم يا فلان .
- : لن يتمكن، إنني لن أقتله إذا هورمى بالبندقية .
- : ماذا تقول أيها الخسيس؟
- : أقول إن لم يتركها سوف آخذها منه وأنا بمكاني .
- : تعجز!!
- : ذلك غيري، هه!! خذها . وضربت الطلقة الثانية البندقية الوحيدة مع
- الركب فتناثرت بين يدي صاحبها قطعاً مبعثرة على الأرض مع إصابته في كف
- يده .
- : «إعقب» ما أرمأك !!
- : أتريد الثانية في رأس صاحبك أم في غرابة الشداد؟

- : هاه !! ماذا تقول أيها الخبيث؟
- : أقول سأجعلها في غرابة الشداد لتكون لكم نذيراً وتناثرت غرابة الشداد بفعل الطلقة الثانية.
- : وعندها تبادل الركب المظترات فقال عقيدهم : لقد وقعنا في ورطة وعلينا السحاة منها.
- يقول ذلك بصوت حافت ثم رفع رأسه وقال : سيدحركم الله أيها الأبالة هل أنتم من الجن أم من الإنس؟
- : إنس من خلق الله ، ولكن عليكم إعطاءنا ظهوركم والذهاب في سبيلكم ولا نريد منكم شيئاً.
- : هاه، ولكما لن نعود خائين.
- : بل نعودون سالفين فقط وهذه أكبر نعمة عليكم بعد أن تفضلنا عليكم بذلك.
- : هذا لا يمكن.
- : عليكم بمغادرة المكان قبل أن يكون هناك تصرف آخر.
- : سنذهب، سنذهب.
- : هذا لا يكفي.
- : وماذا تريدون منا؟
- : نريد منكم عهداً وميثاقاً ألا تعودوا إلينا.
- : عليكم عهد من الله ألا نعاودكم مرة أخرى
- : إذاً مع السلامة.
- وهكذا هرب القوم بحلودهم خائين مما كانوا يتوقعونه وبعد أن أخذوا مسافة في الطريق قال أحدهم للعقيد:
- : هاه، كيف نفلس من هذه الغنيمة؟
- : إيه، لقد حماها رجالها، والحمد لله على سلامة.
- : لقد خسروا بدقيتنا الوحيدة وأصبحنا الآن لا نملك غير السيوف والرماح.
- : سيعرض الله عنها.

- : دعنا نعود إليهم .
- : هذا الشيء الذي لا يمكن فعله بعد أن عاهدناهم .
- : ولكنهم غدروا بنا .
- : أبداً، نحن الذين حاولنا سلب نعمتهم ولكنهم حموها .
- : «إهْب» ما أرماء !
- : إيه، لا يقدم من القوم إلا حيارهم .
- : لقد أشعلت فتيلة الزرد وقبل أن أضغط عليه عاجلني بطلقته التي شعشرت البندقية بذخيرتها .
- : إنظر إلى عراة الشداد كيف طيرها؟
- : الحمد لله، لقد جاءتنا سلامة من الله .
- : ذاك الرامي قد يكون من الجن .
- : ولكنه متمرس وحاذق في التصويب .
- : والله لو استمرينا معه لأفنانا عن آخرنا .
- : إيه، ما كن ساحة غيمة، فأحياناً إذا حصلت السلامة فهي مكسب .
- : إيه، ما كن بيضاء شحمة .
- : ولكنها فرصة لا تعوض .
- : ياما من الفرص، ولكني قد توقعت ذلك حين أخبرني فلان أن القوم غير آبهين بنا .
- : ما دمت قد رأيت ذلك فكيف تجشمننا مثل هذا الموقف؟
- : لقد أقدمنا عليه تلبية لإلحاحكم علي باغتنام مثل هذه الفرصة .
- : «إِنْخَقْ فِرْصَةً» !!
- : لم نكن نعلم الغيب .
- : سيعوضنا الله عنها .
- : على ألا تكون مثل هذه .
- : بل ستكون مثل تلك المرات العديدة التي غنمنا فيها أشياء كثيرة .
- : ولكن هذا الشهر نحننا خافت .
- : لا ندري، فربما أراد الله بنا خيراً

- هذه طبيعة الصراع في الحياة من أجل البقاء.
- وهو تكلم الرجل الذي أراد الانفصال عنهم قائلاً
- : وماذا تريد الله أن يدحر لكم من الغنائم وأنتم تسلبون أموال الناس وتهرقون دماءهم؟
- صه!! لا تتلفظ بكلمة واحدة، فأنت لست منا منذ أن قررت العروف عن الطريقة التي نسير عليها.
- : نعم، لقد قطعت في نفسي ألا أشارككم في سفر أو غزوة بعد هذه المرة.
- ذهاب أم عمرو!!
- : سيفيني الله من فضله.
- مستظطر إلى مصاحبتنا مرة أخرى ولكتنا لن نقبلك.
- : سيفيني الله عنكم.
- إيه، سيتغير رأيك إذا هلكت من الجوع وسعى فيك القمل
- : الله جواد كريم، سأسعى لطلب لقمة العيش بالطريق المشروع.
- بالرعي، أو العمل عند الفلاحين!!
- : المهم أن يكون كسباً حلالاً.
- أما نحن فسوف نستمر في عملنا هذا حتى يقضي الله أمره.
- : ولكنه طريق خاطيء وكسب حرام.
- وما أدراك في هذا الأمر؟ أكان لديك معرفة بالإفتاء؟
- : يكفيني معرفتي بالشيء الحرام وتركه.
- أنت وشأنك، دعنا في طريقنا.
- : لعل الله أن يهديكم.

واستمر القوم في مسيرهم حتى اكتست الشمس بوشاح الأصيل الذهبي حيث رأوا من بعيد جهام عمومة من الإبل، فغذوا السير نحوها حيث وجدوها دوداً كاملاً من الحمل، وكانت الإبل غفلاً لا وسم عليها، فساقوها أمامهم حتى خيم عليهم الليل ثم عقلوها وياتوا ليلتهم تلك وعند الصباح ساقوها معهم حتى قدموا إلى أحد البلدان فباعوا الإبل واقتسموا أثمانها وساروا في طريقهم حتى

وصبوا إلى تلك القرية الوادعة في أحضان الصحراء، وعندما اقتربوا منها كانت الشمس تترنح في كبد السماء عند ذلك قال عقيد القوم .

- : ما رأيكم بهذه القرية؟

: وماذا عنها؟ إنها قرية صغيرة ومتناثرة .

- : إيه، ومحصنة أيضاً .

. نعم، إن صاحب كل مزرعة قد حصن مزرعته بهذا الحائط المرتفع وبى بجائنها قصره الشامخ .

- : إنظر لذلك القصر الكبير، الذي يدل على أن صاحبه أمير القرية .

: أتريدنا أن نضيف أهل هذا القصر؟

- : ليس الوقت وقت ضيافة، إنما الآن قرب آذان الظهر .

. دعونا نستريح عندهم هذا اليوم ونشبع من طعامهم وفي الصباح نذهب لطلب الرزق .

- : ولكني لا أرى حول هذه القصور أحداً، وكأنها بلد خالية .

: أبداً، أنظر لذلك الباب الكبير مفتوحاً على مصراعيه .

- : إنه الباب الرئيسي لسور القصر الذي يقفلونه في الليل ولا يفتح إلا في النهار .

: لا يضيرنا بونزلنا عنده ضيوفاً .

- : إذا ترون ذلك .

: لقد هلكنا من شدة الجوع فدعونا نشبع من طعام الخضر اللذيذ هذا اليوم .

- : كما ترون .

: إذاً، أبيعوا مطيكم عند باب القصر الخارجي، وعندما يسمع رغاء إبلكم

من في داخل القصر فسوف يخرج إليكم من يدخلكم إلى غرفة القهوة،

ويعمل لكم القهوة وربما جاء بطبق من التمر تأكلونه مع القهوة .

- : لقد أسلت لعب بعض رفاقك بهذا الحديث .

: هذا واقع سكان الخضر، طعامهم لذيذ ولديهم من التمر الغارق بالدبس ما

يسيل له اللعاب .

- : أوه، ولكن ها نحن أنخنا مطينا ولم يتبين لنا أحد من سكان هذا القصر، غير

تلك المرأة التي أطلت من إحدى شرفات القصر قبل لحظات .

- : انتظروا، سيخرج إليكم من سيفتح لكم مجلس الرجال وغرفة الضيوف .
- : إن الباب مفتوح ، وتلك الصبية تناديكم للدخول .
- : هذا يعني أنه ليس في القصر من الرجال أحد!؟
- : قد يكون ذلك .
- : أين تراهم ذهبوا؟
- : لا أدري .
- : لندخل ما دامت تلك «النَّشِيمَةُ» قد دعتمكم للتفضل إلى غرفة القهوة .
- : إسألها أين أهلها؟
- : إنها تقول: لقد ذهبوا لأداء صلاة الجمعة في القرية المجاورة وسيعودون بعد ذلك
- : أوه . . لقد نسينا أن هذا اليوم هو يوم الجمعة ، هل ندخل؟
- : إنها تدعونا للدخول إلى غرفة القهوة لخدم أنفسنا بعمل القهوة وسوف تحضر لنا كل شيء .
- : توكلنا على الله ، ولكن أنظر قبل أن ندخل .
- : وماذا أنظر؟
- : يا الله!! أنظر لتلك السمان الموجودة في مراغة الإبل داخل القصر .
- : يا الله!! وكم عددها؟
- : إنها أكثر من عددنا ، وهي من خيار الإبل ، هاه!! هذه والله الغنيمة الدسمة ، وليست تلك المجموعة من الحمل التي بعناها قبل أيام .
- : ماذا ترون أيها الرفاق؟
- : الرأي ما تراه .
- : أرى ، أرى ، أرى أنها غنيمة لا تفوت .
- : أخبرنا برأيك الهائي أيها العقيد .
- : إن هذه النياق المراديم لم أر مثلها في حياتي .
- : إنها سواي صاحب القصر .
- : بعضها كما ذكرت وبعضها لم يركب عليها القتب .
- : قد تكون هذه لم تعسف بعد ، ولذلك تراها بدينة وقد تراكم الشحم في

منمها .

: ليس هذا المهم .

- وما هو إذاً ؟

: ما رأيكم أيها الرفاق ؟

- بماذا ؟

: في أخذ هذه الإبل قل أن نذوق ملح صاحبها .

- الرأي ما تراه أيها العقيد .

: إذاً عليكم بالرجوع إلى ركابكم وتجهيز أشدتها ثم العودة إلى باب هذه البنية

وفتحه واقتفاء الإبل ثم الهروب بها .

- هاه ، نخشى من أهل القصر .

: وأين هم ؟ ما دام أهل القصر قد ذهبوا إلى الصلاة على ظهور دوابهم فلن

يعودوا إلى هنا إلا قرب آذان العصر في ذلك الوقت نكون قد قطعنا بها مسافة

طويلة ولن يلحقنا الطلب إلا بعد غروب الشمس واختفاء كل شيء .

- هذا الكلام الصائب أيها العقيد .

: إذاً عليكم بتنفيذ الأمر .

- أبشر ، إنها غنيمة لا تعوض هذه النياق الحمر والقمر والملح متى يجود الزمن

بالظفر بمثلها ؟

: لقد استكملنا استعدادنا .

- هيا ، إفتحوا الأبواب ، وصيحوا على الإبل واقتفوها .

: أبشر ، ولكن . .

- ولكن ماذا ؟

: لقد ذهبت الصبية تصيح وتولول .

- وما يهمكم منها ؟

: ربما تفرغ علينا أحداً .

- لا أحد في القصر ، فالرجال قد ذهبوا للصلاة ولم يبق منهم أحد .

: إنك على حق .

- يا الله ، إنظر لهذه النياق .

- . إليه، إبل حضر، ترعى أعشاب وحشائش البر وتنفع بعلف الحضر وماذا تراه
ينقص عليها؟
- كلها من خيار الإبل، ما عدا ذلك الجمل العود وتلك الناقة الفاطر .
- . إليه، هذا «هرش» تالف وتلك ذقة هرمة ولكمها من العدد الرائد عن عددنا .
- أما الخيار فهي على عددنا بالضبط .
- : إليه لقد أعدنا عن البلد .
- بالفعل لقد اخفت عنا بتلك التلال .
- : هذه والله الغنيمة الممتازة التي جاءتنا بدون تعب .
- ألم أقل لكم أننا سنكون آمنين هذه المرة؟
- : رأيك صائب دائماً، لا تدلنا إلا على الخير .
- إليه، عليكم بالإسراع لنهرب بها ونقطع مسافة بعيدة قبل أن يلحقنا أحد من
الأفراع
- : ومن تراه يستطيع اللحاق بنا؟
- لا ندري .
- : نحن الآن في وقت صلاة الجمعة فما تنتهي الصلاة ويتوجه القوم إلى أهلهم
ثم يصلونهم إلا وقد قطعنا مسافة لا يستطيعون الوصول إليها .
- صدقت، صدقت .
- : أترون ما أرى أيها الرفاق؟
- هاه!! لا نرى شيئاً، ماذا ترى؟
- : إنني أرى عجاجة منقادة وكأنها لمافة الصوف الأبيض تنساب مع الأرض .
- إن «شوقك شجر»!!
- : ليس كما تدعون، لقد لحقكم الطلب .
- طلب!! ومن سيطلب؟
- : خذوا الكلام الصحيح .
- هاه!! ماذا تقول؟
- : أقول هذه عجاجة خيال .

- : خيال !!
- : انظروا إليه ، لقد انسأت به فرسه مع بطين ذلك الخزم .
- : أوه ، إنك تهذي ، سيروا وتوكلوا على الله .
- : لقد وصلكم وأنتم تتعامون عنه .
- : هاه ، ها هو قادم إليكم .
- : عليكم بالاستعداد له .
- : لقد صدق فلان ، لقد بانث عجاجة الفارس .
- : قد لا يكون قصدنا .
- : ومن يقصد إذًا ؟
- : «يَا عَنكَ» إن هذا الطلب .
- : ما العمل أيها العقيد ؟
- وتسألوني هذا السؤال !! من اعتدى عليكم فاعتدوا عليه وذودوا عن غنيمتكم .
- : لقد وصل .
- : دعوه حتى يكلمكم .
- : بل يبرز أحدنا له ويعرف ماذا يريد ؟
- : إعتقه يا فلان .
- : ماذا تريد أيها الفارس ؟
- : أريد إبلنا التي سرقتوها .
- : لم نسرق لكم إبلًا .
- : بل في وضح النهار ، وما صفة السرقه في عرفكم ؟
- : هاه !!
- : ألم تكن الإبل محصية في بيت عليه قفل ؟ فكسرتهم «الضبة» وأخرجتم الإبل في رابعة النهار ؟
- : هاه !! بلى ، ولكنها غنيمتنا .
- : غنيمتكم !! عليكم بإعادة الإبل إلى حوشها وإلا .
- : وإلا ماذا ؟

- : سترون ما يحل بكم من العقاب .
- : أتهددنا أيها الصعلوك؟
- : سترون من يكون الصعلوك ، إن هذا إنذار لكم .
- : أراك تهدد وتتوعد!!
- : بل وسأفعل بإذن الله وأعيد الإبل إلى مباركها .
- : إنك أعجز من أن تفعل بخمسة عشر رجلاً مثلنا .
- : العون من الله ، فاذهب إلى رفاقك وأخبرهم بما علمت .
- : هاه ، إحصأ
- : لا أريد مطاولتك بالكلام أيها اللص اللثيم .
- : أنا لص؟
- : وأكثر من ذلك ، فأنذر رفاقك قبل أن يحل بهم العقاب .
- : سأنقل إليهم ما تقول .
- : وعاد الرجل إلى رفاقه فقال لعقيد القوم : هذا الفارس مصمم على ما جاء من أجله .
- : وما غرضه؟
- : إستعادة الإبل .
- : الإبل!!
- : نعم وبالقوة إن لم تنصاعوا لأمره .
- : أليس عيباً أن يهزمن رجل واحد ونحن خمسة عشر رجلاً؟
- : الرجل مصر على استعادة الإبل «بِالْمُرُوءَةِ وَبِالْقُوَّةِ» .
- : ما هو من الرجال؟ أهو شاب أم كهل؟
- : لم أر وجهه فقد تلثم ولم يظهر منه غير عييه وجديلتان غليظتان منسدلتان على صدره ، وقد عقد أردان ثوبه الطويلة خلف رقبته حتى بدا سواد أبطيه ويبدو أنه شاب .
- : ما هو سلاحه؟
- : بيده سيف صارم ترتعش سلته على شعاع الشمس يهزه أثناء كلامه معي .

- قد يكون فعله هذا من باب التهويل ظاناً أننا ممن يفرقع عليهم بالشنان .
- : لا أراه كما تظن ، فلا أعتقد أن ذلك الساعدان الطويلان المفتولان ممن يقول ولا يفعل .
- وماذا قال لك ؟
- : طلب مني إعادة الإبل حالاً وإلا فإنه سيعمل سيفه في رقابنا
- لا تلتفت إلى كلامه وعليكم باقتفاء إبلكم .
- : هاه ، إنظر إليه لقد انتحى عنا جانباً .
- إيه ، ليفعل ما يشاء ، فأرض الله واسعة .
- : هاه !! لقد انقض من بعيد ، أنظر إليه ، أنظر ها . . . ها . . . لقد قطف رأس فلان من فوق مطيته .
- أحقاً ما تقول !!
- : نعم ، وقد اتصلت به فرسه في الاتجاه المعاكس .
- وماذا تراه فاعلاً ؟
- : كأنك تجهل الأمر !! هل تتجاهل فعل الرجال ؟
- هاه . . . هاه . . . لقد انفص ثابته ، إن فلاناً يحاول صده هاه ، هاه ، أوه لقد جندل صاحبنا على الأرض .
- : علينا بمقاومته ومقارعته ، شدوا عليه أيها الرجال كونوا يداً واحدة .
- لقد أقبل علينا ، هاه . . . هاه . . . لقد تجشم فلاناً ، ها هو قد ألقاه على الأرض صريعاً
- : «إهيب» ما أجراه من فارس وما أشجعته ؟
- أيها العقيد ، لتتق شره ويسلم بقيتنا .
- : أنهنزم أمام فارس واحد ؟
- إن هزيمتنا وبقاءنا أحياء خير لنا من أن نبقي طعاماً للسباع ويغاث الطير بهذه البرية .
- : لا يدخل الرعب إلى قلبك .
- ليس رعباً وإنما هي الحقيقة فالرجل مصمم على استعادة الإبل بالقوة إن لم بعدها إليه بالمعروف .

- : إنها «ضَيْضَةُ»!! أن نتركها.
- أرواحنا أعز منها، ها هو انقضى من جديد لقد اتجه إلى مقدمة الإبل، هاء
لقد ضرب فلاناً وانجعت به مطيته على الأرض.
- : «إهْب» هذه والله النعمة التي تسلطت علينا.
- ما لنا وله.
- : وماذا يريد منا؟
- يريد إبله.
- : دعني أفاهم معه.
- عليك أن تفعل قبل أن ينقض علينا.
- : سأرفع له علامة تدل على طلب المقاهمة.
- : لقد اقترَب منا بجواده.
- : أيها الفارس المثلث، ماذا تريد منا؟
- لا يخفى عليكم ما أريد، إبل ولا غيرها.
- : لك إبلك، بارك الله لك فيها.
- لا يكفي ذلك.
- : وماذا تريد أيضاً؟
- أريد أن تعودوا معي إلى حيث كنتم.
- : أتريد أن تغدربنا وتقضي علينا جميعاً؟
- ليس الغدرب من طبعي.
- : الآن خذ إبلك واتركنا.
- ستسوقوها معي حتى تدخلوها في المكان الذي أخرجتموها منه.
- : أتريدنا أن نسعى إلى هلاكنا.
- إذا سرتُم أمامي فلن تروا ما يكدر «خَوَاطِرُكُمْ».
- : وماذا على كلامك هذا؟
- عليه عهد من الله وميثاق لئن امثلتم لأمري فلن يذوركُم دائر، فأنتم في وجهي ما نفذتم أمري.

- : إن هذا الأمر صعب على نفوسنا .
- : إذا أردتم الحياة فامثلوا لأمرى .
- : هذه والله الطامة الكبرى .
- : لا تطل الحديث معي ، أتريدون أن تسيروا أمامي بالمعروف وإلا جعلت من يبقى منكم يسير أمامي صاغراً .
- : قد لا تستطيع .
- : هذا إنذار لكم ، وإذا أردتم برهاناً على ذلك فعليكم النظر إلى من يسقط من رفاقكم .
- : هاه !! أتدري ، . . ولكن نخشى منك البوق .
- : ليس البوق من شيمتي ، فقد وضعتكم في وجهي إذا أردتم النحاة .
- : إيه ، أمرنا إلى الله ، سنسير معك .
- : لتسيروا أمامي ، تفتفروا الإبل إلى حيث أخذتموها .
- : أبشر ، أبشر ، ولكن دعنا ندفن جثث رفاقنا .
- : ستعودون إليهم بعد ذلك .
- : هاه !! حصر .
- : ولما وصلوا إلى بوابة القصر قال لهم : عليكم بإدخال ركاكم مع الإبل .
- : هاه ، أتريد الاستيلاء عليها ؟
- : لست مثلكم ، وعليكم التوجه إلى غرفة القهوة حتى يعود بقية الرجال .
- : هذه القاصية علينا .
- : أنتم في وجهي ، وسنضيفكم ، وقد عملنا لكم غداءً خاصاً .
- : «إنحَقْ» غداء . يقول ذلك عقيد القوم بعد أن أوصد الفارس عليهم غرفة القهوة وأخذ مفتاحه .

ولم يمض وقت طويل حتى عاد الرجال من الصلاة فأخبروا بما حصل بالتفصيل ، وأن المعتدين قد أوصدت عليهم غرفة القهوة بالقوة ، وذلك بفصل الله ثم بمجهود ذلك الفرس المغوار الذي ساقهم بعد أن ضمن الأمان على حياتهم من أهله وجعلهم في وجهه ضد أي اعتداء عليهم ، فذهب صاحب القصر وأبائهم

وفتحوا غرفة القهوة على الرجال فوجدوهم فيها وطمأنوهم بأنهم لن يصيبهم أذى ولا مكروه طالما جعلهم ذلك المارس في وجهه، ومتى تناولوا طعام غدائهم فعليهم الانصراف إلى حيث يريدون إن فضلوا ذلك حيث قال عقيدهم .

- نحن آسفون لما بدر منا أيها المضيف الكريم .

: ما حصل قد انتهى ولا يمكن رده .

- لقد أغرانا الشيطان عندما رأينا الإبل .

: إيه، نعوذ بالله من الشيطان الرجيم وشر نزغاته .

- والآن نريد منك الصفح والمسامحة .

: إيه، الحمد لله الذي عقل علينا سوانينا، ومثلكم لا يسامح .

- يعني إلك غير راض عما؟

: أرضى عنكم وأنتم تريدون استلاب مالي، فوالله لو لم تكونوا بوجه ذلك

الفارس لم أترك منكم رطب الخلق .

- هاه، ماذا نقول؟

: أقول ما سمعتم، أنتم من لذين يسعون في الأرض فساداً فيجب القضاء

عليهم .

- نحن نسعى في الأرض فساداً؟

: لا؟؟ وما صفة الفساد باعتباركم؟؟ إذا كنتم تأخذون إبل إخوان لكم في

الإسلام، فتحوا أبوابهم مرحبين بقدمكم لا يوائكم وتقديم الطعام ولشرب

والراحة لكم ثم تغدرون بهم .

- ولكننا لم نذق طعامكم .

: وإن لم تذوقوا طعامنا، فإن دخولكم في نصيبنا من الأرض يكفي بأن

تحترمونا .

- هاه!! إن معك حق .

: بالتأكيد، فكما تعتبرون في حرمتنا ضد أي اعتداء عليكم عندما دخلتم

مكاننا، كذلك لنا الحق نفسه بالسلامة منكم .

- يا ابن الأجواد، هذا أمر مقدر أراد الله أن يخزينا أمامكم .

- : إن الله يحمي عبده المسلم المتجه إليه بقلب مخلص ضد أي اعتداء .
- : حقاً، حقاً، لقد حماكم الله بفضل ذلك المارس الشجاع .
- : سلمه الله ولا أعد ما وجوده .
- : والآن أيها المضيف الكريم نرجو منكم السماح .
- : إنكم لا تستحقوه .
- : لماذا؟
- : لأنكم لا شيمة لكم ولا مروءة فيكم .
- : أتصمنا بهذه النقائص؟
- : ولكنها فيكم .
- : والله لقد أغرتنا الإبل وزين لنا الشيطان تلك المعلقة .
- : وأنجانا الله من شركم، وجعل كيدكم في نحوركم لأن هذه الإبل حلال طيب والحلال الطيب لا يصيح بل ينقذه الله .
- : حلال طيب والحلال الطيب لا بضيع !! يطرق مدياً ثم يستأنف والآن نرجو أن تطلقونا فقد وقف أبناؤك بالسلاح على رؤسنا .
- : لن تذهبوا من هنا حتى تأكلوا غداءكم .
- : غداءنا!! نخشى أن يكون مثل غداء إبنه العرفجي؟
- : أبدأً، فغداؤكم لا ربة فيه، فوالله منذ أن حببتم رقاب مطيكم لأول وهلة، شرع أهل البيت في ترتيب غداءكم الذي ستأكلونه .
- : ولماذا وقف أبناؤك بكامل أسلحتهم على رؤسنا؟
- : لا شيء، لا شيء، ولكن خشية وقوع بادرة منكم .
- : أيقع منا شيء ونحن على هذه الحال؟
- : سبحان الله، أجل لديكم القهوة والتمر فإذا فرغتم منه أتينا لكم بغدائكم .
- : إنك والله لرجل كريم، ونحن نتمنى لو لم نكن قد أسأنا إليك، ولو عرفنا ذلك لما حدث منا ما حدث .
- : إيه، ستر الله الحال، وأدام علينا ما يغضبه .
- : لقد أكرمتنا غاية الإكرام، فأحسن الله إليك كما أحسنت إلينا .

- : إليه ، ولكن بعد ماذا؟
- نكرر الرجاء أن تسامحنا .
- : لو تبتم عن سلوك هذا الطريق .
- هذا الطريق !!
- : نعم هذه الطريقة التي تسرون عليها وتأكلون فيها مالاً حراماً
- ولكننا «سَهْمَتْنَا» التي نعيش من ورائها .
- : يمكنكم الحصول على لقمة العيش بدونها .
- كيف؟
- : مثلما يعيش غيركم من الناس .
- سحاول ، سحاول .
- هناك طريقة الرعي وامتلاك المال الحلال وتنميته شيئاً فشيئاً حتى ينمو ويغني الله عبده المسلم بالحلال عن الحرام .
- نرجو إن كان لديكم غداء أن تقدموه لنا أو تتركوا سبيلنا .
- : حاضر ، تفضلوا آمنين مطمئنين .
- قد تكونوا وضعتم بالطعام ما فيه ..
- ليس هذا من طبعنا والله الحمد !! إليه اللّثيم بحسب الساس كدهم مثله ، هيا لتأكل معكم ، هلموا يا أبنائي نشاركهم في الطعام .
- وبعد أن تكامل الرجال تلفت عقيد القوم فلم ير من بينهم ذلك الفارس الذي أسرهم وهنا قال لمضيفه :
- لي إليك حاجة أيها المضيف الكريم قبل أن أشرع في الأكل .
- : هاه !! ما هي؟
- لم نر الفارس الذي ردنا قد حضر معكم .
- آه .. إليه ، إنه أحد هؤلاء الرجال كما ترى ألم يعجبك أحداً منهم؟
- بلى ، بلى ، ونعم بالجميع ستر الله عليكم ، ولكي لم أر تلك اليد التي رأيته تقبض على ذلك السيف الصقيل
- اليد . اليد !! إنه هذا . يقول ذلك الأب بصوت منهرج .

- : أبدأ، ليست تلك الكف وذلك الساعد الذي رأيت.
- : عليكم أن تتناولوا غداءكم، أما الفارس فليس موجود الآن.
- : لقد تواجد الفارس أثناء غيابكم فكيف يغاب إذا حضرتم؟
- : تغدوا، وليس لكم دخل في ذلك.
- : وشك العقيد في الأمر وقال. والله لن نساول غداءنا حتى يشاركنا فيه ذلك الفارس.
- : إنا لله وإنا إليه راجعون!! ماذا تريدون به؟
- : نريد أن يشاركنا.
- : أما المشاركة فلا، ولكنه سيظل عليكم.
- : يظل علينا!!؟
- : نعم سترون تلك الفتاة الشجاعة التي دافعت عن أموالنا وقهرت أعدائنا أثناء غيابنا.
- : الفتاة!!؟ قالوا ذلك بصوت واحد.
- : نعم، نادوا مِرْنة لتطل علينا، يقول الشيخ ذلك لأحد أبنائه.
- وأطبت مزنة بنصف جسمها من وراء الباب وقد تلمعت بشبابها.
- : إمراة!! لا نصلق، لا نصلق أبدأ.
- : إنها هي ورب الكعبة.
- : هاء، نرجو أن ترينا يدها.
- : أريهم يدك.
- وحسرت الفتاة عن ذراعها وهي تهز السيف وتقول:
- : والله لو لم تطيعوا أمري أيها اللئام لم يبق هذا السيف من رقابكم واحدة يطرقها الهواء.
- : حقاً، حقاً إن هذا المعصم وتلك الأذناب هي أذناب ذاك الفارس المثلث الذي قهرنا وجندل بعض أصحابنا وهذا صوته بالضغط.
- : عليكم بتناول غداءكم.
- : لقد طابت أنفسنا من الطعام ولم نعد لنا فيه حاجة.

- : لن تخرجوا إلا بعد أن تأكلوه .
- : ليس لنا نفس فيه ، فارجو إعفاءنا من ذلك .
- : إذا هذه ركائبكم ، وقبل أن نسلمكم إياها نريد منكم عهداً وميثاقاً ألا تؤذونا فيما بعد أو تسيثوا إلى غيرنا .
- : نعامدكم ألا تروا منا أي مكروه .
- : أخرجوا لهم ركابهم .

وخرج القوم يحرون ثوب الفشيلة والذل يتمنون لو انتلعتهم الأرض ولم تحصل لهم هذه الحادثة ، ومروا برفاقهم القتل ، فواروهم بالتراب قبل أن تودع الشمس الأفق ، ومسروا ليلتهم حتى قرب ابلاج نور الصباح ، فأناخوا مطيهم وخلدوا إلى النوم قليلاً ، ومع انسياب أشعة الشمس استأنفوا مسيرهم ، فقال عقيدهم .

· إنني لا أكاد أصدق نفسي أيها الرفاق ، وكأنني في حلم .
- : ماذا تعني ؟

: أعني ما حدث لنا يوم أمس .

- : هذا شيء مقدر ومكتوب علينا .

: «إقْبِي» قاتلك الله من امرأة ما أقوى بأسها !

- : إذا كانت هذه شجاعة المرأة فكيف تكون شجاعة إخوانها ؟

: قد تكون أشجع من إخوانها ؟

- : هذه والله الفتاة المخلوفة .

: والله إن حركاتها وتصرفاتها على ظهر الخواد لا تختلف عن تصرفات المرسان المتمرسين .

- : أرايت انقضاضها على الخصم وكأنها العقاب الكاسر ؟

: إنها تغير وتحاور وكأنها أحد الفرسان المحنكين .

- : قاتلها الله من فتاة شجاعة .

: أرايت حينما طيرت رأس فلان وتدحرج كأنه حذجة الحنطة ؟

- : هذه والله الزوجة التي تسوى .

- : زوجة!! ومن سيقربها؟
- : لقد صدق، من سيقربها وهذا فعلها بالرجال؟
- : الموقف هالك يختلف تماماً.
- : وماذا أريد بزوجة رجالية مثلها؟
- : ماذا تريد منها!!
- : نعم، إنني أريد زوجة بها كامل مفومات الأنوثة، أما هذه فهي أقرب للرجل من الأنثى.
- : إنها أنثى بتصرفات الرجل عند الحاجة.
- : لقد صدق!! هل تحسب أن الأنثى لا تدافع عن نفسها بلوسائل المتاحة لها؟
- : لعلنا أن نسلم منها ونحن بعيدين عنها.
- : إنها لا تصلح لك ولا لأمثالك.
- : لماذا؟
- : إنها «مَرَكَبٌ حَاكِمٌ».
- : صدق فلان، مثل هذه المرأة تحتاج إلى من هو أقوى منها.
- : أوه، يا ما يوجد من أمثالها الكثير.
- : لقد صدق، فكثير من بنات العرب يتمتعن بنفس الميزات وربما أكثر منها.
- : سأقول لكم الكلام الأخير عنها.
- : هاه، ماذا عندك؟
- : أقول ما أسعد رجل تكون هي وأمثالها زوجة له تملأ عليه بيته أنجالاً يحمون ذماره ويدافعون عنه أو بناتاً مثلها.
- : صدقت، صدقت
- : والآن ماذا تريدون أن نفعل؟
- : لو كان فلان حيار رحمه الله لأفتاكم فيها تعملون.
- : وماذا تراه أن يقول؟
- : قد يفتيكم بطلب الرزق الحلال من الله بدلاً من السلب والنهب والعيش من المال الحرام.
- : لقد أشار علينا في ذلك.

: إنه على حق .

- : إذاً فمن هذا المكان سنعود إلى أهلنا ونتجنب هذا الطريق الأعوج ونطلب

الله من رزقه الواسع .

: كلنا موافقون على رأيك أيها العقيد .

قصة رقم (٦)

الضيف الغريم

حاد الغيث يوبله حين من الله على عباده بشآبيب السحاب الوادقة التي لم تترك روضاً إلا رصعته بالخباري اللامعة على أشعة الشمس، ولا فيضة إلا وشت جوانبها بالغدران المترقرة التي ما إن يعبث النسيم بسطحها حتى ينسج عليه بروداً شمافة تزوغ عن الأنظار ثم تظهر لها من جديد وكانت تلك السنة من سنوات الربيع التي تذكر كشاهد على كثرة الخيرات التي توفرت فيها من المراعي الخصبة للمواشي، والزرور الجيلة، وما إن انقضى فصل الربيع واحتاج الناس إلى الماء لمراشيهم حتى تضاربت الآراء، أي الموارد يمكن أن تتحمل أغنام ومواشي هذا الحلي من العرب، حيث أن أغنامهم كثيرة ومياه ذلك المورد لقريب منهم على قلته لا تخلو من الملوحة التي لا ترتوي منها الأغنام، لكنه واقع في وسط البقعة الخصبة ذات الأعشاب والحشائش الكثيفة بينما الموارد الأخرى التي تعبر أعذب وأعزر ماءً بعيدة بعض الشيء عن هذه البقعة هذا من ناحية، ومن ناحية أخرى فإنه يملكها أناء عمهم عند ذلك إجتمع رئيس العشيرة بالصفوة من رجال عشيرته للتشاور حول هذا الموضوع حين قال لهم :

- : كما تعلمون يا أبنائي، لقد قرب منا الصيف وحل لنا الآن بحاجة إلى الماء.
- : صحيح ما يقوله الشيخ، نحن الآن «بِقَرَانٍ حَادِيٍّ»!! وكما يقول المثل «قران حادي على الجو ترادي».
- : آه، هذا ما جمعكم من أجله وأردنا التشاور فيه.
- : الرأي ما تراه «يا طويل العمر».
- : وماذا ترون حتى أعرف وجهة نظركم؟ إننا كما نعرفون في وسط هذه البقعة

المشاركة المكتسبة بالمراعي الحيدة ولكن عيبها أنه لا يوجد بقربها مورد نسقي منه مواشياً المحتاجة للماء .

: إن هناك الآبار الفلانية .

- : أوه ، ليست خافية علي ، إنها عبارة عن ثمائل وليست آباراً .

: إن بها ماء غزير .

- : أنا أعلم بها يا أبنائي ، إنها لا تتركني لأكثر من ثلاثين رعية .

: ليست على عهلك بها ، فقد ازدادت مياهها بعد تكاثر الأمطار .

- : قد يكون ذلك مدة قصيرة ، حتى تتوقف الأمطار ثم تعود مياهها إلى مجاريها الأصلية .

: أوه ، لا يأتي ذلك الوقت إلا وقد نصرم القيث وأبرد الجوبطلوع سهيل .

- : أوه !! إن هذا لا يدوم أكثر من شهر على الأكثر ثم تنزل مياهها إلى تلك الطبقة المألحة .

: ما بالها؟

- : إذا وصلت لتلك الطبقة فإن ماءها ينقص .

: ينقص !!

- : نعم ، ويغير الحلال دون أن يروى .

: الواقع إن هذا عيب كبير ، هل تجربته يا أبا فلان؟

- : نعم ، أما تذكرون حين وردنا عليه تلك السنة تشرب الشاة والبعر ويكاد أن ينبجس بطنه دون أن يرتوي .

: صحيح ، إن مع الشيخ حق .

- : لقد كادت مواشينا أن تهلك تلك السنة .

: ما هو المورد المناسب كما ترى؟

- : كثيرة هي الموارد ، ولكنها بعيدة عن هذه البقعة الطيبة .

: لا يهم يعزب الحلال منها أو إليها .

- : المعزب مرهق وبعيد .

: أمره هين والله الحمد ، فالمواشي حالتها طيبة جداً .

- : إنه بعيد على الأغنام .
- : يمكن أن ترد العنم لليوم الثالث، أما الإبل فيكفيها شرب الخمس .
- : أوه، إنه كثير .
- : ليس كثيراً أيها الشيخ ، فالأعشاب والله الحمد لا تزال خضراء والأغنام يكفيها يوم ثالث والإبل الخمس .
- : لا تحسبوا يا أبنائي على هذه الأيام، وعليكم أن تتصوروا الأمر عندما تشتد جمره القيظ عند طلوع الجوزاء، أو الكليين .
- : عند ذلك ترد العنم يوماً بعد يوم والإبل ترد الربع .
- : ستذهب عرقة مواشينا طعماً للطريق .
- : في الأمر غير، ما هو الحل البديل الذي نراه يا شيخنا الكريم؟
- : ليست هناك مياه أقرب من تلك التي يمتلكها أبناء عمكم
- : هي ما نقصد، وقد جرى الكلام عنها قبل قليل .
- : إيه، ولكني . . ولكني أخشى .
- : مم تحشى؟
- : أخشى أن يكون هناك احتكاك بينكم وبين أبناء عمكم لاسمح الله .
- : دحر الله الشيطان وأحزاه .
- : وأنا أقول لعنه الله أيضاً، ولكن عد المياه لا بد أن تحصل بعض المشاكل .
- : يستر الله .
- : نرجو الستر من الله جميعاً، ولكن يا أبنائي كما ترون شيخاً قد أشرفت على السبعين وقد عرفت ما لم تعرفوه، فكثير من المشاكل التي تحدث في فصل الصيف غالباً ما تكون بسبب الماء .
- : عسى الله أن يديم ستره .
- : آمين، ولكني يا أبنائي أريد إذا لا قدر الله وحصل مشكلة ألا تكون مع أبناء عمكم .
- : نرحو ذلك، ولكن إذا ترى أن هناك مورداً آخر غير الذي يخص أبناء عمنا فاهدنا إليه .

- : هذه المشكلة ، فأقرب الموارد إلينا هو ما يخص أقاربكم .
- : إذا لا بد لنا من وروده ، ولكن يجب الحرص بضبط النفس .
- : إيه ، عسى الله أن يستر الحال يا بني .
- : نحن وإياهم أبناء عم والكل منا يدافع عن صاحبه .
- : لا شك في ذلك ، ولكن الشيطان حريص .
- : يستر الله .
- : إذا عليكم بالتجهز اعتباراً من يوم غد .
- : كما تعلم يا أبا فلان إن لدينا الكثير من المنتجات الحيوانية مما جمعه في هذا الربيع من السمن والأقط ونحتاج إلى نقله إلى هناك مرة أو مرتين .
- : هذه الأحمال يجب عليكم بيعها وإيداع شيئاً منها عند رفاقكم من الحضر سكان القرى
- . صحيح ، حتى نسلم من نقلها و «زَلْبَعَتِهَا» من مكان إلى آخر .
- : ألم يكن موعد مغادرة الفافلة التي ستهبط لبيع هذه المنتجات إلى المدين واستبدالها بما نحتاجه من مستلزمات أخرى ؟
- : أتعني «الْحَذَرَةَ» ؟!
- : نعم ، هي ما أعني
- . إن الكثير يجهزونها وستغادر في الأيام القليلة القادمة .
- : إذا عليكم بتحفيف جميع ما لديكم من منتجات وبيعها معهم .
- : إن البعض سيحتاج إلى شيء من منتجاته للعام القادم .
- : أوه من الآن وحتى آخر الوقت يمكن من يربد ذلك أن يجمع ما يريد ، فلم يزل الوقت مكرراً ، وهدفي أن تخف أحمالكم أثناء الانتقال إلى قرب الماء .
- : أمرك مطاع أيها الشيخ .
- ومع إطلالة أشعة الشمس من ذلك اليوم الربيعي الدافئ الجميل قوضت بيروت الشعر وارتفع رغاء بعض الإبل التي لم تتعود كثيراً على الحمل ، وكثر الكلام واللغط والمداواة في ذلك الحي ، وخف الناس رجالاً ونساءً يعلقون البيوت الملفوفة على أعمدتها ، والأروقة المطوية على بعضها أو على أعمدة البيت وقد تددت بعض الأوتاد من رؤوس الأطناب من تحت بطن البعير الواقف حين ناضت بعض الإبل

بأحمالها، وارتفع الصخب والنداءات والأسئلة عن الأعلام التي علقت على الإبل وما تبقى منها على الأرض، وذلك خشية أن ينسى منها ما يحتاج إليه، وحينما نهضت الإبل بأحمالها، احتلت النساء المترفات والعجائز والشيوخ والأطفال بطون الهودج، بينما سار الرجال عن يمين الطعن وشماله وأمامه وحلفه، إن مال حمل عدلوه، وإن شذ بعبر بحمله عن خط سير القافلة أعادوه إليه، وسارت النساء الشديديات مع الرجال جنأ إلى جنب، يتبادل الجميع كلمات المزاح والنكت، لا يشعرون بالتعب ولا يجسسون بالجوع أو لعطش، ما دامت تلك الأسقية والصملاان الملائنة باللبن محملة على بعض الإبل، فكل من أحس بالعطش أو الجوع أسرع إليها وسكب منها أو كرع في أفواهها حتى ترتفع أضلاعه ويناول أحياناً من هم بداخل الهودج إن لم يكن معهم شكوكة يستقون منها.

وهكذا مضى يومهم كله وفي المساء أمرحوا في الطريق وأضعين عن الإبل أحمالها حتى الصباح حيث حملوها واستأنفوا مسيرهم إلى هديهم الذي لم يصلوه حتى زالت الشمس عن سمت الرأس فنزلوا غير بعيد عن الأبار، ولم يمض وقت طويل حتى انتصبت بيوت الشعر السمراء المزينة بأروقة مطعمة بنقوش بيضاء. وأسرعت النساء إلى الأبار لملء قربهن بالماء لعملية الطبخ والوصوء والتنظيف، كما استعد الرجال لغبق مواشيهم من تلك الأبار العذبة.

في هذه الأثناء قدم ثلاثة من الرجال من أصحاب الأبار وذلك للاستطلاع ومعرفة هؤلاء القادمين من أي قبيلة ولأي غرض وعندما وصلوا إليهم عرف كل منهم أصحابه، حيث سلموا على بعضهم البعض فدعاهم شيخ الفريق النازل قائلاً:

- : حياكم الله، تفضلوا واشربوا فنجأاً من القهوة.
- : أغناكم الله، الحق لكم، أنتم الضيوف علينا ويجب أن نبدركم بالقهوة.
- : لا فرق بيننا وبينكم يا أبنائي، فكلنا أبناء عم وأقارب.
- . وإن يكن، فالحق للمقام على المقيم.
- : لا شك في ذلك، ولكن هذا فتحان «والم» تفضلوا.
- : لا تعاف قهوتك يا أبا فلان.

- : لا عدمننا وجودكم .
- : حياكم الله مرة أخرى .
- : أبقاكم الله ، ما الذي جاء بكم ؟
- : جئنا لنرى من القادم ؟
- : لن يأتيكم غير أصحابكم .
- : نحن على يقين من ذلك ، ولكن قلنا سبحان الله ، فأقل شيء أن نعرف من الذي حل بأرضنا ؟
- : معكم حق يا أبنائي ، وكل الحق .
- : إيه ، كما تعلم الدنيا وأحوالها .
- : والله يا أبنائي ، لقد رغب أبناء عمكم أن ينزلوا على ماء ليرووا منه أنعامهم ، وكانت مواردكم هي أقرب الموارد إلينا ، فقلنا نعرح على بني أئحنا ولن يقصروا بنا .
- : لا بارك الله بالشيء الذي سبقصر عنكم .
- : بارك الله فيكم يا أبنائي .
- : فالماء لنا جميعاً ، ولو أردتم أن نؤخر مواشينا حتى تشرب مواشيكم لمعلنا .
- : «لَا خَلَا وَلَا عَدَمٌ» !! يا أبنائي ، وهل لشيخ فلان موحود ؟
- : نعم إنه موجود ويتمتع بصحة جيدة وهو الذي أرسلنا إليكم .
- : إيه ، الحمد لله الذي وهبه العافية .
- : وهذا أحد أبنائه وهو الأوسط منهم .
- : ما شاء الله ، ما شاء الله ، والله إن دمه واضح عليه ، ولكي لم أعرفه تماماً وعهدي به صبي صغير ، كيف حال والدك يا بني ؟
- : إنه بخير والله الحمد ، يكفيه أنك سألت عه أول ما سألت وهذا ما أفتخر به .
- : ومن الذي لم يسأل عن والدك ؟ إنه «نَافِلُ جِيلُهُ» !!
- : سلمك الله يا عم .
- : أحشى أن يعارض عى نرولنا وشربنا من الماء !! فما رأيك ؟
- : يرجه الشيخ كلامه لابن الشيخ وهو يغمز بإحدى عينيه
- : له حق الاعتراض على غيركم .

-: ونحن؟

: أنتم من «بَدُّتْنَا» ولا أعتقد أن شيمته ومروءته تسمحان له بالوقوف ضدكم.

-: إن كلامي على سبيل المزاح يا بني.

أكرر على لسانه بيابه عنه مرة أخرى حلة أهلاً وسهلاً ومرحباً.

: «بَعْدَ حَيٍّ وَمَيِّتٍ أَنْتَ وَأَبُوكَ الَّتِي عُقْبَكَ!!»

: تفضلوا إلى بيت الوالد لتناول القهوة وتبادل الأحاديث.

-: أغناكم الله، أنتم كما ترون لم نستقر بعد والآن باغتتنا المساء ولا تزال بعض

الترتيبات لم تستكمل بعد.

: حلالة القهوة في مبادرتها.

-: أغناكم الله، بإمكانك أن تقول هذا الكلام لمن لا يعرفكم أما نحن فقد

عرفناكم تمام المعرفة وليس هناك شك فيما بيننا.

: وإن يكن.

-: ستزوركم غداً، فالشك مرفوع ونحن مقيمون وعلى ماء كما يقول المثل.

: أهلاً وسهلاً بكم في أي وقت، أكرمكم الله.

-: حياكم الله.

وهكذا كانت الزيارات وتودلت الضيافات بين الفريقين واستمر اللؤم والمودة بين أفراد العشيرتين اللتين تنتميان إلى جذم واحد، حتى جاء ذلك اليوم القاتظ فوردت أنعام الحي الضيف قبل أن تصدر أنعام أصحاب الماء، وكانت تشرف على الهلاك من الظمأ بسبب مجيئها من مكان بعيد، وكانوا في العادة يقهرون الأغنام والإبل ويرسلونها إلى الماء إرسالاً على دفعات وقطع تستوعبها حياض الماء، إلا أن ما حدث ذلك اليوم أن الأغنام لم يستطع الرعاة ضبطها وإرسالها كالعادة، فانقصت متهالكة تريد ورود الماء، لا تأبه بضرب عصي الرعاة ولا بحذفهم إياها بالأحجار، فحات الرعايا محتلطة متراصه كأنها السيل المنحدر فدامت رعايا الآخرين، وهي لا تزال على الماء، فحصل ازدحام هلك على أثره مجموعة من أغنام الجانبين وفي أثناء ذلك حصل لغط بين الرحال من لفريقين حيث قال أحدهم:

«يَا طَيْرُ ابْنِ بُرْمَانَ جِئْنَاكَ جِنًّا يَا نَاقِلَ الْحَبَّةِ عَلَى رَأْسِ رَاجِلِكَ» .

: لا نقل هذا الكلام يا أخي .

- : وما تراني أقول !! ما دام تصرفكم بهذا الشكل ؟

: كما تعلم يا ابن العم ، إنها بهائم ظمأى أتت هاجمة على الماء .

- : لقد أدخلناكم بأيدينا وتريدون إخراجنا بأرجلكم .

: أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ، استعد بالله من الشيطان يا أخي .

: لقد ركب الشيطان فوق أكتافي ، فماذا تريد ؟

: هذا والله كلام «المَقْرُودِ» .

- : أنا «مَقْرُودٌ» .

: لا ، ولكن أمر وقدره الله .

- : لقد قصدتم ذلك بأنفسكم .

: لا والله يا ابن العم .

- : ولكن ولكن لا لوم عليكم ، اللوم علينا حين سمحنا لكم بالنزول على مائتنا

: إذكر ربك يا ابن الأجواد ، وتذرع بالحلم والصبر .

- : على أي شيء أتذرع بالصبر !! على هذا الوضع السيء ، لقد نشابت الأغنام

وأهلكت بعضها البعض وكادت أن تخنق أنظر من يمتحون من الآبار لا

يستطيع الواحد منهم أن يفرغ ما بدلوه من الماء حتى تهجم عليه الأغنام في

مكنه .

: هذه بالفعل مشكلة وليس على المشاكل غير الصبر .

- : لو كنتم رجالاً لنعتم أغنامكم حتى تفرغ من الماء .

: لقد حاولنا ، ولكن العطش قد أخذ من الأغنام مآخذ فتجشمت الرعاة

وتركت بعضهم طريحا على الأرض بعد أن أعياه ردها .

- : لو كنتم رجالاً ، لملكتم موارد تشرب منها أنعامكم .

: إذا رجعنا للحق ، فالماء مشاع للجميع لا يمنع عنه شارب .

- : الماء ملكنا ولن يشرب منه أحد إلا بإذنتنا .

: لقد استأدناكم .

- : كان ذلك بالأمس ، أما اليوم فهناك أمر آخر .

: لا يصل بك الأمر إلى هذا الحد .

- : لماذا ؟

: لأن هناك من هو أكبر مني ومنك بيت في مثل هذه الأمور .

- : ومن هؤلاء ؟

: أتجهل شيخ عشيرتنا وشيخ عشيرتكم ؟

- : والله لن تشربوا منا غير هذا اليوم .

: إذا كان الأمر بيدك .

- : إن لم يكن بيدي ، فموعدنا غداً «تَرَكَ مَهْزُوتَ» .

: لا تقل هذا ولا «مهزب» الرجال .

- : بل واتحداك أن تأتي إليّ غداً على هذا البشر .

: كأنك تريد أن تبذر الشر بيننا ؟

- : لقد أحبرتك بالعلم «الذابل» .

: كفانا الله الشر ، وجبنا شرور أنفسنا والشيطان .

يقول ذلك وهو يغادر المكان وسط زحام الأغنام ، وانتقل خبر الشجار الذي حصص بين مزرع ومضحي إلى شيخي الحيين فاعتبراه ضمن ما يحصل عادة بين الشباب عند سقي الإبل والأغنام من مشادات كلامية ، وأحياناً يصل الأمر إلى عراك بالأيدي ومصارعة على الأرض ولكن ذلك لا يلبث غير وقت قصير عندما يتدخل الحاضرون ، ويفضون النزاع وتنتهي المشكلة دون أن تصل إلى أسماع من بيدهم الحل والعقد وعلى هذا الأساس لم يلتفت شيخا الحيين إلى هذه الحادثة التي حصلت في ساعة حرجة حشرت كل من الرجلين في موقف ضئيل ، وتم بعد ذلك ترتيب سقيا الانعام بحيث لا يتكرر ما حدث لو أن الأمور استمرت على ما كان متوقفاً لها .

لكن الظروف لم تستمر طويلاً ففي صباح اليوم التالي ذهب مزرع مقتضياً ذوداً من الإبل ليلحقها باليفاتها ، وظنه مضحي سينفذ تحديه له بالورود إلى الشر فأسرع نحوه واعترض طريقه قائلاً :

- : أين تريد يا مزرع ؟
- : أريد إلحاق هذه الإبل مع الرعية .
- : أتريد خداعي ؟ ليس مثلي من يخدع .
- : ما بالك يا مصحى ؟ أراك من أمس وقد طالت غلفتك علي ؟
- : إياي تعني ؟
- : نعم ، فليس بقربنا في هذا البر أحد غيرك .
- : عليك أن تعود .
- : لماذا أعود يا ابن أخي ؟
- : إنك ستذهب إلى الماء .
- : لن يمنعني من الماء أحد .
- : أتقول هذا ؟ عد مع أترك وإلا . . .
- : ليس مثلي من ينثنى بالتهديد ، أو تجفله قرقة الشنان .
- : إن خطوات خطوة إلى الأمام فسوف أقتلك .
- : تقتلني ؟!
- : نعم وهل أست كثير على القتل ؟
- : بأب الله ، ومثلك لا يخيفني .
- : سأغمد هذا الخنجر بصدرك .
- : استعذ بالله من الشيطان وعد إلى رشدك وأترك عنك وساوس الشيطان .
- : وهل أنا مجنون حتى أعود إلى رشدي .
- : لم أقل بأنك مجنون ، ولكن ليكن في علمك أن ما تراه في نفسك يراه الآخرون في أنفسهم .
- : من تعني ؟
- : أعني كل الرجال .
- : إلا أنت .
- : إلا أنا ؟!
- : نعم ، وهذا الخنجر في صدرك ، هه . . هه .
- : آ . . آ . . سيعود إلى نحره أيها المعتدي الأثم .

- : آ... آ... آه، قتلتي يا مزرم يا مز... مز... مز
: أنت قتلت نفسك وبلوتني بشرك، إنا لله وإنا إليه لراجعون، ولا حول ولا
قوة إلا بالله العلي العظيم.

وعاد مزرم إلى النزول مسرعاً وأخبر شيخ عشيرته بما حدث فقال له شيخ
العشيرة، عليك أن تحتفي عن الأنظار حتى نتدبر الأمر بالتفاهم من إخوان الرجل
وعاقلته بواسطة شيخ عشيرتهم، ومتى اتفقنا على شيء معين أخبرناك به، فتواري
مزرم عن الأنظار.

وضع النزول بالصياح وتوالت الأمزاج من كل جهة واجتمع كبار القوم وعلى
رأسهم شيحي الحيين لتطويق الحادثة وحصرها قس أن يتسع الرتق على الراقع.

ولما اجتمع كبار القوم قال شيخ القبيلة التي منها القتل :

- : تعلمون أيها الرجال أن مزرمًا قتل ابن أخيه مصحي .

: وضجت الأصوات بلسان واحد : نعلم ذلك فماذا تريدنا أن نفعل ؟

- : لا أريدكم أن تفعلوا شيئاً قبل أن نعرف رأي الشيخ .

يتكلم شيخ العشيرة الوافدة التي منها القاتل قائلاً :

: يا وجوه الخير، لقد حصل الأمر بالمعل، وهذا ما قدره الله، وبلا شك إنها

نزغة شيطان بين الإثنين.

- : وماذا أنت فاعل الآن يا أما فلان ؟

: أريد الأمر بيني وبينك لنرى ما فيه الصواب .

- : لا بأس إذا رضي أهل القتل .

: سنرضيهم بما يريدون .

. من حسن الحظ أن إخوانه الآن في سفر ويمكننا التفكير في الأمر واختيار الحل

الأنسب بهدوء قبل عودتهم .

. بارك الله فيك، يا شيخ .

يتكلم ابن عم القتل القريب منه قائلاً :

- : ليس هناك من الحلول غير القصاص من القاتل .

- : يرد عليه شيخ العشيرة: ليس هذا مجال كلامك يا بني، وعليك أن تصبر حتى نصل إلى حل.
- : إن لم تأخذوا بثأر ابن عمي مسوف آخذه أنا بيدي، هل اغتتمتم فرصة غياب إخوانه لتهدروا حقه؟
- : لا، لا يا بني لم نهدر حق أحد، وسأخذ حقه حتى لو كنت في مطلع الشمس أو مغربها، فعليك بالتزام الهدوء.
- : لن أهدأ ما دام قاتل ابن عمي على قيد الحياة.
- : قلت لك إلزم الصمت وإلا تصرفت معك تصرفاً آخر، فما دام يوجد له إخوان على قيد الحياة فلا كلام لك، فهم أقرب إليه منك.
- : ولكنهما غائبان الآن.
- : سيعودان اليوم أو غداً.
- : ومن سيصر حتى يعودان؟
- : «إقطع وإخس» ولا ترد كلمة واحدة.
- : أيها الشيخ لا تتح الفرصة لمثل هؤلاء يتدخلون في الأمور التي نعالجها نحن.
- : لن يتكلم أحد الآن.
- : كما تعلم يا أبا فلان أن حبيبا وعشيرتنا أبناء رجل واحد، وأن النقص الحاصل في أي من عشيرتنا يعتر نقصاً على الأخرى، وأن مضحى نعتبره مثل أحد أبنائنا، وحينما زين الشيطان بعين مزمم قتل ابن أخيه فلا ينبغي أن نترك الشباب الذين يجهلون عواقب الأمور أن يتسادوا في تقتيل بعضهم البعض.
- : هذا الكلام أغلى من الذهب، وكما يقول المثل «يساق مع الدية» ولكن الرقبة يجب ألا نتهاون بها، هذا قتل، أنسيت ذلك؟
- : أعلم ذلك جيداً، ولكن بإمكاننا حصر الأمر في أضيق نطاق.
- : لا أضيق من القصاص وهو حكم الإسلام الخفيف.
- : أنسيت البديل؟
- : ماذا تعني؟
- : أعني الدية.

- : إذا قبل أهل القنيل .
- : قد يرضون !!
- : أشك في ذلك .
- : قد يكون لـمقتول قد اعتدى على القاتل وجاء هذا في الدفاع عن النفس .
- : الله أعلم .
- : ولكنه اعتدى عليه بالأمس بالتهديد والوعيد عند الماء .
- : الكلام شيء والفعل شيء آخر .
- : أول النار شرارة .
- : لا شك في ذلك .
- : أما ما حدث اليوم فلم يحضرهما أحد .
- : ما دام قد حصل بينهما مشادة بالكلام والتعدي يوم أمس على الماء ، فماذا يريد مزرم عندما ذهب إلى الماء مرة أخرى .
- : قيل لي أنه لم يذهب إلى الماء ، وإنما ذهب لإلحاق محموعة من الإبل إلى بقية الرعية بعيداً عن الماء .
- : إيه ، الحمد لله على ما قدر ، أين القاتل ؟
- : لم نعثر عليه ، لقد هرب من مكانه .
- : قيل لي أنه مر بالبيوت وأخذ قربة ماء وشيء من الزاد .
- : قد يكون ذلك ولكنه لم يلبث في النزول طويلاً .
- : أين إخوانه ؟
- : هذا أحدهم ، أما الآخر فكان غائباً منذ عشرة أيام .
- : والآن ماذا تريدنا أن نفعل ؟
- : ينبغي علينا أن نضبط هؤلاء الشباب مخافة أن يعتدي أحد على أحد حتى يعود أخوانه ونرى ماذا يقرران .
- : عليك أن تتكفل بأبناء عشيرتك عن الكلمة والفعل .
- : أبشر فابناء عشيرتي لن يأتيكم منهم أي أذى ما لم يأتيهم أذى من أحد أفراد عشيرتكم باعتبارهم المعتدى عليهم .
- : وحتى أبناء عشيرتي لن يخرجوا عن أمري قيد أمانة ؟ إنهم كالحاتم بأصبعي ،

فلن يضيركم منهم أحد يقول أو فعل بشرط ألا يخرج من أي واحد منكم همز أو لمز من الرجال أو النساء .

- : لن يحدث ذلك أبداً من الرجال أو النساء .

. النقطة الثانية في نظري وإن كانت صعبة عليّ

- : ما هي يا أبا فلان؟

: تداركاً لما قد يحدث بين حيناً في المستقبل يجب التزام الحيلة والحذر .

- : نحن الآن نقطن في مكان واحد .

: ما كنت أريد قوه ، لو تبرزتم عن الماء قليلاً كان ذلك أجدي وأنفع وأضمن من الالتماس والاحتكاك .

- : يعني تريدنا أن نرحل عنكم؟

: لم أقصد ذلك ، وإنما أردت ألا تكون البيوت قريبة من الماء .

- : لقد عرفت ، لقد عرفت !! أبشر يا أبا فلان ، إنك على حق

: معدرة ياس العم ، فلاني لم أرد ترحيلكم عن الماء بقدر ما أريد رده الشر وإبعاد شبحه عنا وعنكم .

- : لن يحدث شر إن شاء الله ، ما دام هناك مساعي حميدة بين الطرفين المتنازعين .

: أرجو ذلك ، وعسى أن يعود إخوة القتيل لنحاول تهدئتهم عليهم أن يتنازلوا عن غريمهم ويقبلوا بالدية .

: نرجو ذلك .

وفي وسط ذلك الحشد الكبير من الرجال المسلحين أعلن شيخ إحدى العشيرتين قائلاً :

: ليعلم كل واحد منكم أنني قد كملتكم جميعاً رجالاً ونساءً كباراً وصغاراً من أن يخرج من أي واحد منكم كلمة نسيء إلى أحد من حيرانكم بالهمز أو اللمز فضلاً عن الفعل باليد أو السلاح من أجل قضية اليوم حتى يعود أصحاب الشأن الدين يقررون ما يريدون من غريمهم ، وعليه فإن أي واحد يصدر منه أي كلمة أو فعل سيتحمل جريرة ذلك أمامي .

وعند ذلك قام الشيخ الآخر وقال موجهاً كلامه لأفراد عشيرته :
- : ليكن معلوماً للجميع أنني قد كفلتكم جميعاً ذكوراً وإناثاً، رجالاً وأحداثاً من
أن يخرج من أحد منكم أية كلمة نابية تمس شعور جيرانكم وبني عمكم فيما
يتعلق بقضية اليوم وغيرها حتى يعود أصحاب القضية ويتخذوا ما يرونه حبال
قاتل أنحيهم فمن حضر منكم فعليه إعلام من غاب عن هذا التجمع ، وكل
إنسان يصدر عنه خلاف ذلك فعليه تحمل تبعه ما صدر منه .

ثم نادى كل شيخ أفراد عشيرته بالتوجه إلى حيهم ، وهكذا انفص هذا
الاجتماع قبيل آذان الظهر .

وبعد أن عاد شيخ الحي الذين منهم القاتل قال لقومه :
عليكم بالتجهز للرحيل اعتباراً من يوم الغد .

- : أرحل والقضية لم تنته بعد؟

- : الأفضل أن نرحل ونبتعد ردهاً للشر .

- : وماذا ستفعلون حيال موضوع القتل؟

- : ستبقى بعض البيوت معي ولن نرحل حتى ينتهي كامل الموضوع .

- : ما دام سيبقى منا أحد لماذا نتفرق؟

- : كان غرضي أن تذهبوا بمواشيكم والثقيل من أحمالكم ، وتنزلوا على الموارد

الفلانية ، بينما نبقى هنا أنا وإخوة القاتل حتى يعود إخوة القتل وينتهي
الأمر .

- : هل يعني هذا أنهم راغبون في رحيلنا عنهم؟

- : لم يطلبوا ذلك بصراحة ولكن شيخهم قد ألح به .

- : إيه ، كما ترى .

- : هذا ما أراه ، فكلما كان الاحتكاك أقل كلما قلَّت إمكانية حدوث الشر .

- : لكنني أخشى أن يهيموا بكم إذا رأوا قتلتمكم .

- : ما دام الشيخ موجود فلن يحدث ذلك .

- : إذا فاتكم أحد لا سمح الله فما ينفعنا الشيخ .

- : لقد كفَّل أبناء عشيرته واحداً واحداً وكلمته مسموعة بينهم وله مكانته

واحترامه .

- صحيح ، صحيح ، مثل مكانتك بيتنا .
- إيه ، عليكم بالتجهر اعتباراً من يوم غد ولن يبقى منكم غير حمسة أبيات .
- : ومن سيكون علينا أثناء غيابك؟
- معكم إبنى فلان فهو رجل يصرف شئونكم حتى تنقضي هذه المهمة ونعود إليكم .
- : إيه ، أعانكم الله على ما في وجوهكم .
- : ودبرنا على أحسن تدبيره .
- وبعد يومين حصر أخوا القتل ، فوقع الخبر عليهما وقع الصاعقة ولم يتمالك الصغير منها أعصابه حيث تسلم وبدأ يبحث عن قاتل أخيه ، حتى جاءه مندوب من الشيخ يطلب حضوره وعند ذلك قال الشيخ :
- : إدعونا الشيخ فلان
- : لقد دعوناها وما هو في الطريق .
- : السلام عليكم . .
- : وعليكم السلام ، تفضل يا أبا فلان .
- : ماذا لديكم؟
- : لقد حضر أصحاب الشأن .
- : حياهم الله وخلف عليهم ، وجبر مصيبتهم فيما افتقدوه .
- : أبقاك الله .
- : هذه مصائب الزمن وجبحاته كفانا الله وإياكم شرها .
- ولكن يا أبا فلان «الذئب بالقليب» هكذا تكلم الشيخ .
- : ماذا تعني يا أبا فلان؟
- : لقد حضر الأخوان وهما على غير ما توقعنا .
- : ماذا بهما؟
- : أحدهما عاقل وصامت ولا ندري ماذا عنده ، أما الثاني فقد بدأ يهدد ويتوعد .
- : هاء!! خوفي من الأول .

- : ومن الثاني ، إنه شاب طائش لا يسمع ولا يطيع .
- : دعنا منه ، وأخبرني أيها أكبر؟
- : الأول هو الأكبر.
- : ما رأيك فيه؟
- : إنه لم ينس بكلمة واحدة يبخلق بنظره في الحاضرين وكأنه مختوم على فمه .
- : قد يكون قد أخذته شدة الصدمة والفاجعة .
- : لا أدري ، ولكنه لم يتكلم حتى الآن .
- : إدعهما إلينا وليكن المجلس مختصر عليهما مع الأخوين .
- : لك ما تريد ، وعليكم أيها الرجال بالذهاب إلى بيوتكم .
- : أمرك مطاع .
- : هذان الأخوان قد حضرا .
- : أدخلهما .
- : حياكم الله يا أبنائي .
- : لا شك أنكم فجعتكم مثلما فجعنا قبلكم بمقتل مضحي ، فأحسن الله عزاءكم فيه وعوضه بجنات النعيم عن هذه الحياة الفانية .
- : هذا عمكم وابن عمكم الشيخ فلان يتكلم نيابة عن أهل القاتل وكلنا أمل أن نجد عندكم كل تفهم للأمر .
- : وهل الأمر يحتاج إلى تفهم يا عم؟ هكذا نطق الأخ الأصغر .
- : نعم يا بني ، إن أي أمر من الأمور يحتاج إلى تفهم ومفاهمة لاختيار الصائب من الآراء .
- : يا أنا فلان ، أنت نحترمك ونقدر لك كل خطوة تقوم بها ، ولكن من يعوضنا عن أخينا؟ إنه أخونا ذهب ولن يعود أبداً .
- : لا شك في ذلك ، وأنا معكم يا أبنائي ، ولكن ما فات لا يمكن رده أو التعويض عنه إلا من الله عز وجل .
- : وماذا يريدان منا أيها الشيخان؟ هكذا سأل الأخ الأكبر .
- : نريد منك أن تقدرا الموقف وتختارا من الأمور ما يشفي صدوركما ويطيّب نفوسكما .

- : آه، لن يشفي غليلنا سوى أخذ النار لأخينا .
- : وأفاء عليك يا أخا فلانة !! وجاءت منك ؟
- : لا لوم علي في ذلك يا عم .
- : صحيح ، ولكن ألا تعتقدان أن هناك بديل لهذا الرأي ؟
- : ما دام أخي الأكبر قد عبر عن هذا الرأي فانا معه قلباً وقالباً .
- : لقد استكثرنا من أخيك الذي يصغرك سماً ما بدر منه من تصلب في الرأي في بداية الأمر وكنا نراك العاقل الذي يمكن التفاهم معه .
- : إني أصلب من أخي قولاً وعملاً .
- : نرجو أن يهديك الله لما فيه الخير .
- : أخيراً ! يقتل أخي وتطلبون مني الخير ؟
- : أرجو أن تسمع مني يا بني .
- : ها أنا مصغياً بسمعي لما تقول ، ماذا عندك ؟
- : لدي عرض قد يكون فيه المصلحة للجميع .
- : هات ما عندك .
- : الرأي يتركز في حقن الدماء بينكم وبين أبناء عمكم وما تطلبونه منا ومن عائلته القاتل فسوف نحضره لكم
- : ما نطلبه !! والله لو جئتم بمثل جبلي أجا وسلى ذهباً أصفراً لما تنازلنا عن قاتل أخينا .
- : استعذ بالله من الشيطان الرجيم .
- : لقد استعذت منه ، ولكن مطلبكم هذا ضرب من المستحيل يصعب تحقيقه .
- : لم يكن ذلك مستحيلاً يا بني ، ولا شك أنكم أصبتم بأمر جلل ، ولكن لا يصبر على المصائب ويتحمل المصاعب غير الرجال الجحاحيح .
- : لقد أصابنا في سويداء القلب حين قتل أخانا .
- : لدي علم بذلك يا أنثائي ، ولكن المؤمن مبتلى وخيار المؤمنين من يصبرون ويصطبرون على البلاوي والمصائب ويثبتون أمامها وكأنهم الأطواد الشاغحة
- : كلام جميل ، ولكنه لم يدخل إلى أعماق أنفسنا .

- : إذا قتلتم ابن أخيكم هذا فإنكم ستقتلون أخا لكم في الدم والدين :
- : ولكنه قد لوث يده بدم أخينا .
- : لقد هزه الشيطان حين فعل ما فعل .
- : وسيهزنا الشيطان مثله .
- : أعوذ بالله من الشيطان وترغته .
- : سنأخذ ثأر أخينا
- : إياكم والقطاعة يا أبنائي ، فإنما أفنى القاتل وأباد الأمم السابقة قطع بعضهم بعض .
- : ليتك قلت هذا الكلام لمزرم حين قتل أخانا .
- : ذاك أمر قدره الله بدون ساعة حير من أحد ، فلربما كان أخوكم قد اعتدى عليه وأراد هو الدفاع عن نفسه وصار ما صار .
- : وحتى لو كان كذلك فما يبرر قتله ، لو أصابه ضرب أو جرح يدفع عنه شره بدون قتل لكان أهون علينا .
- : في تلك الساعة يا أبنائي قد تكون الخبرات قليلة وضيقة إذ ربما لو لم يقتله لقتله هو .
- : أراك تحابي مع القاتل رغم فعلته الشنيعة .
- : لم تكن محبات بقدر ما هي تصورات لما كان عليه الواقع في تلك المحطات الحرجة .
- : والآن ماذا تريدان منا ؟
- : نريد منكم ضبط النفس حتى نبحث عن الحل الذي يرضيكم .
- : لن يرضينا غير الاقتصاص من القاتل .
- : وإذا قتلتم ابن أخيكم فماذا تستفيدون ؟
- : يبرد ما بأعماقنا من لهيب الحرق ، وتنطفئ جذوة الحزن في نفوسنا .
- : وإذا جمعنا لكم دية مجرية تفوق الدية العادية عشرات المرات .
- : دية !!
- : نعم ، نجمع لكم مائة وخمسين ناقة .
- : هه !! مائة وخمسين ناقة .

- : نجمعها مثني ناقة .
- : مئة !! مئتين !! إيه ، إيه . . يقول ذلك بصوت مجرور .
- : لتكن ثلاثمائة ناقة نجمعها لكم من خيار الإبل .
- : والله لو جئتم بملء ما بين الخافقين من النياق الحمراء والوضحاء لما رصينا عن دم أخينا بديلاً .
- : إستعذ بالله من الشيطان الرجيم ، فالمسامح كريم .
- : أما والله أيها الشيخان لو جئتماني في أي شيء آخر تطلبانه لتنازلت لكم عنه ما عدا دم أخي ، فقد قلت لكم إنه من رابع المستحيلات التنازل عنه .
- : سيهديك الله ، وعليك أن تطلب أي شيء تريده أنت ، إفلذ ما تريد بلسانك .
- : أفلذ بلساني !!
- : نعم ، نعم ، قل ما تريد يا بني .
- : رأس القاتل .
- : رأس القاتل !!
- : ولا شيء غيره .
- : هاه ، لقد خاب ظني .
- : وما الذي يخيب ظنك ؟
- : لأنك أنت الكبير العاقل .
- : لاي كذلك ، أما لو كنت متهوراً لم أقبل حتى بمجرد الكلام مع أي إنسان حتى آخذ بثار أخي .
- : لا تجعل الجهل يبلغ بك هذا المبلغ .
- : هل من يطالب بدم أخيه يعتبر جاهلاً ؟
- : لم أقصد ذلك بالضبط ولكي . .
- : ولكن ماذا ؟
- : لم تركني أكمل حديثي .
- : لن أقبل من أي أحد صرفاً أو عدلاً ، قبل الحصول على دم أخي ، وعليكم

تدبر الأمر في غضون يومين سأسمع نفسي وأكبح جماح أخي إلى ذلك الأجل
وبعدها نكون قد ترحنا منكم براية بيضاء، فعليكم إحضار القاتل في تلك
المدة المشار إليها. يقول هذا الكلام بنبرة غضب وهو خارج مع أخيه من
المكان.

- : إنا لله وإنا إليه راجعون، هذه والله المصيبة.

: سيذهبان الآن وسيتصل بهما بعض الأشرار الذين يزيدون النار اتقاداً.

- : ما هو الحل؟

: الحل في رأي أن نجتمع لهما بعض من نتوسم فيهم الخير من عقلاء قومنا
ونسوق لهما الوجاهة، عليهما أن يقدرا الموقف ويحققنا دم ابن أحيهما.

- : إنني أستبعد جدوى ذلك.

. قد يهديهما الله .

- : لو كان سيوجهان أحداً لوحهونا نحن .

: سنذهب مع القوم ونجعلهم يتحدثون بالنيابة عنا ويلاطعوها بالكلام فلعل
الله أن يجعل بقلبيهما الرحمة والشفقة، والحياء من وجاهة هذه المجموعة من
فضلاء قومهم .

- : أرجو ذلك، وما دمت ترى هذا الرأي فعليك بفلان، لأنه رفيق خاص
للكبير منها ولديه براعة فائقة في التأثير على المستمع، وذلك لعمق معنى كلامه
وطلاوة حديثه وحلاوة كلماته .

: صدقت، إنه كذلك.

- : إذاً علينا أن نجتمع من نحترهم هذه الليلة لتكون الوجاهة بعد صلاة الظهر
من يوم غد .

: قبل هذا لي ملاحظة بسيطة.

- : ما هي؟

: تعرف أن فلاناً وفلاناً من مقاييس الشر فإن حضرا اجتماع الوجاهة فربما
يقض أحدهما كل إبرامنا في كلمة واحدة يرميها على أسمع الحضور

- : هاه!! صدقت، ما هو الحل لمنعها من الحضور؟

: أرى أن تنسب كل واحد منها في مهمة هذه الليلة ليغيبا عن الحي يومين أو ثلاثة.

- : معك حق، سأرسل كل واحد منها إلى جهة معينة ليصفى الجو للنقاش والحوار يوم غد.

ومن تلك الساعة أرسل إلى هذين الرجلين وكلفهما في الحال ليذهب كل واحد منها إلى مكان معلوم يبعد مسافة ثلاثة أيام وفي نفس الوقت أرسل لمجموعة من الرجال الذين وقع عليهم الاختيار وتم استعراض الوضع ودرسته من جميع الجوانب في حوار دام إلى ما بعد منتصف الليل بين الشيخين وهذه الثلاثة من الرجال واتفقوا على الذهاب إلى بيت أخوي القليل بعد صلاة الظهر مباشرة في مجموعة واحدة على رأسها الشيخان والتوجه على الأخوين والطلب إليهما بقبول الدبة على الوجه الذي يريدانه سواء أكانت إبلاً بأي عدد أو نقداً من الذهب والفضة بأي مقدار.

وبعد أن أدى سكان الحي صلاة الظهر عاد الأخوان إلى بيتها دون أن يكون لهما علم فيما تم ترتيبه، بينما اتجه بقية الرجال إلى بيت الشيخ حتى تكاملوا ثم ساروا في مجموعة واحدة إلى الهدف المنشود وعند اقترابهم من الهدف قال أحد الأخوين.

- : أنظر، من هؤلاء الذين أقبلوا؟

: هاه، إنهم ربنا.

- : ربنا!! ماذا يريدون؟

: لا أدري.

- : قد يكون هدفهم تعزيزتنا.

: لا أظن ذلك، لقد عزانا معظمهم اليوم بالمسجد.

- : أين يريدون إذا؟

: قد يكون هدفهم الوجاهة.

- : وجاهة!!

: نعم، ألم تعرف وجهة نظر الشيخان البلوكة؟

- : لقد عرفتها ولكنها غير مقبولة لدينا .
- : قد يرددون نفس الكلام هذا اليوم .
- : ما رأيك ؟
- : رأيي لم يتغير أبداً .
- : إيه ، عصب ظهري وسندي أنت .
- : هيا قم ، وشب النار واعمل القهوة قبل أن يصلوا .
- : إنني أكاد أرى معهم عدداً كبيراً من الرفاق .
- : أما أنا فقد تأثر نظري من كثرة السكاء فلا أستطيع تمييز حتى تلك الأشجار من بعضها .
- : إن معهم رفيقك فلان .
- : فلان !!
- : ها هو في مقدمة القوم على يمين الشيخ .
- : إيه ، ماذا يريدون منا ؟
- : لا أدري ، لنظر ما يريدون عند وصولهم ، إن زبدتهم لا تزال في سقائهم .
- : لا شك أنهم يريدون الوجاهة ، ولكن ما أبعدا عيهم .
- : كأنك تقرأ ما بأفكاري .
- : المصيبة واحدة ، ها هم وصلوا .
- : إستقبلهم أنت وحي بهم باعتبارك الأكبر .
- : حياكم الله ، يا أهلاً وسهلاً عدد حبات الرمل التي لامست أقدامكم بخطواتكم إلينا .
- : أبقاكم الله وسلمكم يا أبنائي . قال الشيخان ذلك بصوت يكاد أن يكون واحداً .
- : تفضلوا ، تفضلوا ، ما أبركها من ساعة قد أتيتم بها إلينا .
- : لم يكن غريباً مجيئنا إليكم ، فكل يوم ونحن في مكانكم العامر ، نشرب من قهونكم ونطعم من خيراتكم جمعها الله وافر ودايمة .
- : مرة أخرى نرحب بكم أجمل ترحيب .
- : «المُهَلِّي مَا يُؤَلِّي» رجال بالتمام والكمال .

وعندما رأى القوم هذه البشاشة والترحيب استبشروا وتوقعوا خيراً عند ذلك
جلس رفيق الأخ الكبير منها إلى جانبه وأخذ يحدثه بأسلوبه الجذاب وجمله المقنعة،
وابتساماته العريضة، وما إن وصل بحديثه إلى الهدف الذي جاء القوم من أجله
حتى امتنع دمه وانكمشت أسارير وجهه وتكورت التفتيية على جبينه ونجهم
عياه، ولما رأى الأسطار قد اتجهت إليه، بدأ يصارع نفسه عله أن يستبدل هذه
الانفعالات بما هو خير منها خاصة بحضور كبار قومه ووجهائهم، ولكن أن له
ذلك، حيث بدأت هذه الانفعالات تنقشع تارة وتعصف بوجهه أخرى واعتقد
الحاضرون أن صاحبهم قد أثر على رفيقه بحديثه الهامس مما جعل الفرصة مهيأة
أمامهم ليفاتحوه بالحديث.

في تلك الأثناء كان أخوه الأصغر قد انتهى من صنع القهوة وعندما حاول
إدارتها على القوم امتنعوا عن أخذها واحداً بعد الآخر، فقال صاحب البيت :

لماذا لم تأخذوا القهوة؟

. فرد عليه أحد الشيخين قائلاً لس نتناول القهوة في بينكم حتى نوافقوا على
إعطائنا ما جئنا من أجله.

- نعطيكم ما جئتم من أجله!!

: نعم.

- فتجاهل الأمر وقال : ماذا تريدون؟

: فقال رفيقه : لقد جاء إليكم بوعمكم وكبار قومكم طالبين مكم التنازل عن
دم أخيكم بقبول الدية الشرعية، أو ما تريدون زيادة عليها

- الدية، الدية، الدية!!

: نعم يا ابن العم، وهذه قبلات من جميع كبار قومكم على رؤسكم شباباً وشيياً
رجاء أن تقدروا خطواتهم وقدمهم إليكم، وقد جاءوكم يحدوهم الأمل
وتخفروهم الرغبة في إصلاح ذات البين وحقن لدماء بين عشيرتيا

وقام الرجال وأكبوا يُقبلون رأس الأخوين حتى انتهوا جميعهم.

- استريحوا وخذوا القهوة، وسأخبركم بعد ذلك.

: والله لن نذوقها حتى نوافق على ما جئنا من أجله.

- لا تخلف يا عم، فشرب القهوة أو عذمه لا يساوي ما جثم من أجله، ولكن من الأفضل أن تشربوها حتى إذا انتهيت منها تحدثنا في الموضوع.
: أتعدنا؟

- نعم، أعدكم بالحديث عنه.
: إذاً نأخذ القهوة وكلنا أمل فيك أن تحقق رغبتنا بحقن الدماء فيما بيننا.

- إذا شربتم القهوة سأخبركم.

: لقد شربناها وانتهينا منها.

- ما دمتم كذلك، ماذا تريدون؟

: نريد التنازل عن القصاص والقول بالدية.

- بالدية!!

: نعم وعليكم أن تطلبوا ما تريدون.

- لا نريد غير ما أحبرتكم به الليلة الماضية.

: «أفأ» ألم تقدرونا، وتقدروا كبار جماعتكم حين قدموا إليكم في هذا الحشد،

عانين لكم لهذه المهمة؟

- بلى، بلى يا عم، والله إن خطواتكم عينا عزيزة، وعنوتكم إلينا غالية، وأبناء

عمي ورفاقي قدرهم على العين والرأس ولكن أخي لن أتنازل عنه مهما كلف

الامر.

: إذاً لم توجهنا في هذه الحالة، ولم ترع خطانا.

- اطلبوا مني أي طلب آخر وسترون ما أفعل بكم.

: أغناكم الله، لم نطلب منكم غير هذه المسألة.

- أما هذه فلا، وعليكم باحضاره في الوقت المحدد.

: إحضاره!!

- نعم.

: لقد هرب منذ ذلك اليوم ولا نعرف أين ذهب.

- يعني تركتموه يهرب.

: لم يكن عندنا علم به.

- : كيف تريدون أن تصلوا له الخمر لو قبلنا بالدبّة لو لم تعرفوا مكانه؟
 . لم نعرف مكانه إطلاقاً، ولكن قلنا لو يمر علينا بعد أن ينتهي الأمر سنخبره .
 - : أتتفاوضون عن هارب لا تعلمون مكانه؟
 : إن جاهدنا مسعى للإصلاح بين الفريقين .
 - : لا صلح في دم أخي ، وسأقتني أثر القاتل حتى أدركه فأقتله أو أسوت في
 سبيل ذلك .
 : إن لم نجده، فسنقتل أخاه بدلاً عنه . هذا رأي الأخ الأصغر .
 - : هاه !! ما ذنب أخيه؟ يتكلم الشيخ .
 : إنه أقرب الناس إليه .
 - : قتل من لا ذنب له بجريرة غيره يدل على العجز . يقول الشيخ ذلك بلهجة
 حادة .
 : لن نفعل ذلك . قال الأخ الأكبر بنبرة جازمة .
 - : ثم إن أخاه الأصغر بوجهي ولن يضيره أمر ما دمت حياً، أما الفاعل فما دمتم
 مصرين على قتله فعليكم بالبحث عنه .
 : سننقب عنه في كل مكان وسوف أعثر عليه فأخذ بشار أخيه منه .
 - : ولكن لا يزال لنا رحاء فيك وأمل عظيم ألا تقدم على مثل هذا الأمر يا بني .
 : إنني عازم عليه ومصمم على تنفيذه .
 - : معنى هذا إنك لم توجهنا .
 : في غير هذا الأمر .
 - : لم نأتك لغيره .
 : لربما حدث ذلك في المستقبل .
 - : لن يحدث ، أكرمك الله . . نهض الشيخ غاضباً وتبعه الآخرون .
 : حياكم الله . .

هذا ما كان من أمر القوم ، أما مزرم فبمجرد أن غادر منزل أخيه فقد اختبأ
 في أحد الكهوف غير بعيد عن البيوت تلفه ساعات الإنتظار الطويلة والثقيلة لما
 عساه أن تفضي إليه المحادثات والمداولات بين سعاة الخير الذين يهدفون إلى حقن
 الدماء وبين إخوانه المتصلين في رأيهم ، وكلما اجتازت كاهله ساعة من ساعات

الانتظار الثقيلة قال : لا بارك الله بتلك الساعة التي قدر له أن يلتقي فيها بذلك الإنسان الذي ابتلاه بشره وحمله جريرة دمه ، فإذا خيم الليل على الكون وغرق الناس في سبات عميق بعد منتصف الليل جاء متسللاً من بين أذواد الإبل ورعايا الأغنام يمشي محدودباً حيناً مبطحاً يزحف على ركبتيه أحياناً أخرى متى خشي أن تهره الكلاب ويتنبه إلى من في الحلي ، حتى إذا وصل إلى بيته تلقى آخر الأجر وتزود بالماء والطعام ثم عاد من حيث أتى قسلاً أن تدركه أشعة الفجر وكان هذا ديدنه طيلة الأيام التي جرى فيها الأخذ والرد ، حتى إذا علم بأخر ما انتهى إليه البحث ، وأن أبناء عمه قد بدءوا بالبحث عنه وبث العيون لترصده وتتبع خطواته للمقضاء عليه ، عند ذلك أخذ حذره ، وأطال غيابه عن الحلي ، ثم بدأ يغاب عنهم بالشهرين والثلاثة ليأخذ منهم الطعام الجفاف كالتمر والأقط في مزادته ما يكفيه تلك المدة وشيئاً فشيئاً حتى عاش على لحوم الطيور التي يصطادها ، ويشرب من مصائد المياه وعيونها في مجاهل الجبال ومضت عليه السنة الأولى وهو مشرد لا يعرف عنه أهله أي خبر ، ولم يقفوا له على أثر حتى شكوا في استمرارية حياته ، بينما هو حي يرزق ينتقل من مكان إلى مكان وكلما نفذ ما معه من زاد ضاف أحد مضارب الأعراب وباب عددهم ليلة تلك وقد يلتمح لمن يتوسم في وجهه الخير بأنه قد نفذ زاده علّه أن يحصل على شيء من الطعام ما يملعه فترة إضافية من الوقت إلى أن يأذن الله بالفرح ، أما غريمه فإنه قد حث الخطى وغذ السير بالبحث عنه والترصد له في كل مكان يتوقع أن يصل إليه واستمر هذا البحث ما يزيد على الستين ، ودات مساء ، استلقى مزرم على ظهره فوق بطحاء مسيل ذلك الوادي الذي قد سال لتوه ، وبدأ يتحدث نفسه .

آه ، يا الله لا بارك الله بتلك الساعة التي أحدثت منعطفاً حطيراً في حياتي ، إليه . . هذه أقدار الله جل شأنه ، لكن الشيطان والنفس الأماراة بالسوء التي قد تؤدي بصاحبها إلى سحق المهالك ، ولكن من أجبرك أينها النفس أن تفعل بصاحبك هكذا ؟ آه ، لو تدري ما قيمة الحياة عندي ؟ قيمة الحياة !! ماذا تعنين ؟ أعني أنني لو لم ألتزم من خصمك ذلك الموقف لأصبحت في خير كان الذي عفى عليه الزمن . يعني كان موقفك للدفاع عن الذات ؟

بكل تأكيد، فقد كان عازماً على ارتكاب جريمته، ولو لم أردعه عن ذلك لفعل ما فعل، أخشى ألا تكوني صادقة فيما تقولين؟ ألم تره منذ اليوم السابق للحادثة وهو بصول ويجول، ويهدد ويتوعد ويحلف على نفسه ليحرمني شربة ماء من ذلك البئر الهمج؟ ولكنك أخطأت على كل حال بالمعل لقد أخطأت حين صويت خنجره الذي قممته يده إلى صدره، ولو أنني لويت يده التي بها الخنجر لتصيب أحد أعضائه جسمه وتشل حركته إلى حين يفوق من سكرة جنونه لكان أفضل، لكن تلك اللحظة الحرجة يصعب على المرء التصرف السليم إلا من وهبه الله قوة خارقة في سرعة التفكير واختيار البدائل. ما دمت قد أقررت بالخطأ فلماذا تحمليني تبعات التشرّد؟ أنت الذي تحملت ذلك، هل يعني ذلك أن أستسلم للأمر الواقع وأسلم رقبي لشفرة سيفه؟ لم أقل هذا... إذاً ماذا تعين؟

أعني الاستمرار على هذا الطريق حتى يأتي الله بالفرج من عنده، الله جواد كريم وفرجه قريب ولكن لا يبدو أن هناك أي بارقة أمل تلوح في الأفق، فبرغم مضي ما يزيد على الستين إلا أن غريمي قد زاد تشدداً، وازداد صلفه عنفواناً، قد يأذن الله بالفرج ما بين لحظة وأخرى!! لا يأس من رحمة الله، ولكن من المشكوك فيه تحقيق ذلك أما علمت بقصة صاحب الثور؟ قصة صاحب الثور!! نعم ولم الاستغراب؟ لم أفهم

يحكي أن سلطاناً حكم على أحد أفراد رعيته بأن يبيع في السجن حتى يموت ذلك الثور الفتى من الكبر، وكان يؤرق إليه يومياً بأفضل أنواع العلف ينسجها يؤرق للسجين برغيف شعير جاف، وكلما مد إليه السجان رغيفه ووضع للثور علفه قال السجين «إمّا وإمّا يا ثور»، فنقل السجان كلام السجين هذا إلى السلطان ظاناً أنه يرغب بشيء من علف الثور فطلب السلطان السجين وسأله عن معنى كلامه، فقال للسلطان إني أقول إني بانتظار الفرج القريب من الله عز وجل، وإمّا أن أموت وأفارق هذه الحياة الفانية وإمّا أن يموت ذلك الثور فيفرج عني السلطان، وإمّا أن يموت السلطان فنخرج أنا والثور معاً.

وعند ذلك عفى عنه السلطان وأخرجه من سجنه...

آه. ليتني أموت وأرتاح من هذه الحياة التي تشبه الموت، إذا كنت تريد ذلك

فالأمر بيدك . بيدي !! نعم عليك أن تسلم نفسك إلى عريمك وسوف ينهي حياتك في لحظة واحدة، ولكن، أه . . ما أغلى الحياة حيث لا يعادها أي ثمن في الوجود، ما دمت كذلك فعليك أن تصبر على ما أنت فيه، ولكنها حياة مؤلمة، لم أر أهلي وأولادي وأقاربي، وقد ابتعدت عن دياري كلها مدة طويلة، عليك بالصبر فلا يتحمل المصائب إلا الرجال، إنني الآن في مأمن عن عدوي، في مأمن !! من أخرك بذلك؟ إنني بعيد عنه وعن دياره ولكنني أخشى أن تصل الحال بغريمي إلى درجة اليأس فيقتل أخي أو يقتل أحد أبنائي عندما يكبروا، وهؤلاء لا ذنب لهم في الموضوع. أه . أنت دائماً تتوقع الشر؟ هذا مقتضى الحال إذاً ماذا تتوقعين من رجل قد رفض كل سبل الخير والطرق المؤدية إلى نجاتي؟ لا تعلق عليه كبير أملك ولكن علق رجاءك على ربك عز وجل، لم أقطع رجائي بربي ساعة واحدة، ولكن خصمي عنيد، عليك أن تكل أمرك على من بيده ملكوت السماوات والأرض وكل شيء على هذا الوجود، ونعم بالله ولكن ترى لماذا أعيش هكذا؟؟ لتطارد الأمل !! أما قلت إن الحياة عزيزة وغالية؟ نعم، نعم، ولكن حياة كهذه قوامها التشرد ومحورها الخوف وراحتها الحرمان ليست بحياة، قلت لك إن لم ترد هذه الحياة فعليك بالذهاب إلى غريمك، هاه !! ماذا قلت؟ الذهاب إلى غريمي !! نعم، مالي أراك قد فرغت وخفت من غريمك؟ غريمي الذي سينهي حياتي، ألا تعلمين أن ساعة أقف فيها بين هذه الأشجار يطرق فيها النسيم رأسي وساعة أتمدد فيها على هذا الرمل الناعم لا يساويها أي ثمن؟ ولا يضني في سبيلها تعب أو يمنع منها طمأ أو يرد دونها سغب؟ أه . . ما أحلى الحياة وما أجملها !! حتى في حياة التشرد كما تذكر؟ حتى في زمن الضيق، يكفي أن أكون حياً تصفقي هبات الريح، أراك تراجع عن قولك السابق؟ إيه، هذه عواصف الصراع، إذاً عليك بالصبر، وثق بالله، ما دمت لم تعتد على القتل في بداية الأمر فإن الله سينجيك، والله إنني لم أعتد عليه، بل هو الذي ابتلاني بشره، وتناول عليّ بالكلام في اليوم السابق ثم اعترض طريقي أثناء خروجي بغرض خاص؛ إيه، الحمد لله على ما قدر، وما دمت بعيداً عن خصمك فعليك أن تترك هذه الوسوس وتنام قليلاً على هذه الطحاه النظيفة اللينة، وكيف باتيني النوم في هذه الساعة وأنا منذ أن قضى الأمر لم أذق طعم النوم إلا مغالبة خفيفة تطيرها بين لحظة وأخرى سحابة الخوف التي

تلفني من كل جانب، إذا عليك أن توقد النار لتعمل لنفسك طعاماً، أوقد النار؟
نعم ولماذا؟ إنني أخاف أن يرى ضوءها غريمي فيهتدي إلى مكاني، أوه. لماذا
أنت خائف هكذا؟ لا توقد النار في جوف الليل مخافة أن يرى ضوءها غريمك ولا
تمشي بالنهار مخافة أن يراك غريمك، ولا تجلس مع الرجال عند من تستضيفهم
خشية أن يعرفوك ويذكروك له، ولا ترد الماء بالنهار مخافة أن يراك من يعرفك،
وهذا اللثام الذي تظن أنه يساعدك على التستر قد حث شعر لحيتك، أكل هذا من
شدة الخوف؟ بل حباً للحياة!! حباً للحياة؟ نعم، لم تكن كذلك، فعهدي بك
الشجاع الفاتك الذي لا يهاب!! وأنت على عهدك بي فلقد تساوت لدى الحياة
والموت الآن حيث صارت سيان، أوه. رجعت مرة أخرى إلى الزهد في الحياة،
فالظاهر أن الإنسان إذا تمادى به الخوف وعشش في ذهنه وسرى في جسمه مسرى
الدم صار يحاف من كل شيء، لا تذكريني بهذه الناحية، أوه إن بينك وبين
خصمك مسافات طويلة لا يستطيع الوصول إليك، فأنت في أرض قوم غير قومك
ومن الصعب وصول عدوك إليك، صحيح، ولكن صاحب الثأر لا تمنعه حدود
ولا تحول دونه مسافات، إنه يتخفى بين المسافرين، ويندس ضمن قوافل التجار
للترصده لغريمه!! لأطن ذلك.

إيه، وقد يحدث جذب بأرض قبيلة ما وينزل المطر على أرض قبيلة أخرى
فتتزعج تلك القبيلة المحتاجة إلى أرض صاحببتها بعد تنسيق وتفاهم يتم بينهما على
الرعي والشر، وقد يكون حصمي من بين تلك القبائل، إيه إنك بعيد في
خيالك عميق في تصوراتك، هاه!! نعم، أجل ما يدري خصمك بأنك تستلقي
على بطحاء هذا السوادي المزوي بين هذه الجبال الشاغرة تحت ظلمة الليل، لا
يؤنسك سوى هذه الأنجم المتلألئة التي تراها قريبة منك وكأنها تصغي إلى حديثك
وتسرق السمع لهمساتك ومهماتك الخافته؟ أوه، ما أفساك يا نصي علي؟

أنت الذي قسوت على نفسك، وحرمتني من كل ملذات الحياة، ملذات
الحياة!! نعم وأقلها أن تحافظ على جسمك من الانهيار، وهل هذا محله؟ إن لم
تحافظ على جسمك الذي سقلك ولو بأقل القليل من الزاد لأصبحت شلواً ممزقاً
بين أحجار أحد الأودية ولا تنهت حياتك نهاية سيئة، لا يهمني الطعام بقدر ما

يهمني الأمن، يا الله لا أحسك هكذا!!! إن هذا الشبح السيط في البداية قد تضخم شيئاً فشيئاً مع الزمن حتى أصبح وكأنني أراه مثل الحمل الضخم الهائج يقصقض بأضراره مصمماً على التهامي، وماذا لو هجم عليك؟ سألتفيه بالاستماتة والاستبسال حتى أقضي عليه أو يقضي علي، قد يكون هذا مجرد كلام لا حصيلة له؟ كلام!!! آه... آه لو يضعه الله بيدي؟

وأنت خائر القوى هكذا لم تذق غير جني الأرض منذ بصعة أيام؟ الجوع لا يؤثر فيّ بالقدر الذي تزعمين، أوه، الجوع يهّد قوة السباع، ولكنه لا يمنعها من الاقتضاخ على فريستها بكل شراسة، إذا قلت أن الجوع يسعها فأنا معك، إيه... إياها مجرد تسميات تدل على معنى واحد، لا تقل هذا وانظر إلى أطرافك ترتعش ربما من شدة البرد، هه... البرد لا يهمني!! أوه، ما أشد كبرياءك، البرد لا يهمك، الجوع لا يؤثر فيك، وعدوك لا تأخذ له حساباً؟ أأست أهلاً لذلك؟ بلى، ولكن عليك أن تبحث لك عن طعام يسد رمقك ويقيم صلبك هذه الليلة، فإن الجوع قتال والحبي الذي اعتمدت عليه منذ أسوع مضى لم يعد ينفعك الآن، فأنت قد لا تستطيع اليوم هذه الليلة وأنت على هذه الحالة، لا أستطيع!! سأضيق حزام بطني وأضع مجموعة إضافية من الأحجار لتردع لبطن عن طلبه؛ أوه... دع عنك هذا لصلف الزائد، وعليك أن تسعى برجلك قبل أن يهجم الناس، فلعلك أن تجد لديهم شيئاً من اللبس تغتبق به أو بقعة من طعام تطفئ بها لهب أمعائك، وأين مني الزل؟ قد يكونون غير بعيد عنك، أما رأيت سوارحهم يوم أمس؟ ولكنني قطعت مسافة طويلة منذ أمس وتلك المسافة من العسير أن نقطعها الليلة، قد يكون هناك حي من العرب بالقرب منك غير أولئك، من المستبعد ذلك، لماذا؟ لم أشم رائحة نار، ولم أسمع نباح كلاب، وهل تريد أن تأنيك هذه الأشياء وأنت في جوف هذا الوادي؟

هاه!! عليك أن تخرج وتنظ رأس هذا الشفا فلعلك أن ترى وميض نار أو تشم رائحة دخان، فإن الرائحة تشم والصوت يسمع من بعيد غب نزول المطر، ومن سيروى وقت الظلام؟ ليس من الضروري أن ترى فقد تسمع أو تشم، إيه، لقد أثقلني هذا السيف من كثرة ما أنقله، فأين عصاتي؟ ها هو مرمي بجانبني،

هاه!! لقد انهرس الليل ولن أجد أحداً، غير أنني سأهيم على وجهي فإن وجدت أحداً في طريقي فذلك هو المطلوب وإن لم أجد أحداً فسأنام في أي مكان يغلني فيه النوم، عليك أن تسير وتجد في طلب الرزق وما التوفيق إلا من عند الله، إيه لا شك في ذلك، حسبي الله ونعم الوكيل، حقاً إيه نعم الوكيل!! هاه!! لكأنني أشم رائحة دحان يأتي بها الهواء، ألم أقل لك إن الأرض مليئة بالسرل حيث توافدوا على المكان الذي أصابه المطر؟ علي أن أتبع رائحة الدحان فلعل الله أن يجعل فيهم من يقري الضيف، بماذا تحلم وتطمع من عندهم؟ لا شيء في ذهني إلا ما يدع عني غائلة الجوع الذي طوى أحشائي منذ ما يزيد على الأسبوع، أتريد لباً أم طعاماً؟ وهل أنا في دور الخيار؟ إذاً عليك أن تسير، ها أندا أتابع رائحة الدخان، أشق الروابي وأجتار الوهاد، ألم تسمع الصوت؟ لا، لا أسمع الصوت مما أحسه يوشوش عند أذني من شدة الجوع، أما قلت أنك لا يثر فيك الجوع؟ أوه، ما أقساك علي!!

ألم تر ضوح السار؟ لا أرى غير انعكاسات النجوم نومض في عيني، إذاً قد يكون هناك مسافة تفصل بينك وبين من تريد، لو أعلم ما مقدار المسافة الفاصلة بيننا لركضت وقطعتها في وقت قصير، ما دمت متأكداً من رائحة الدخان فبالإمكان أن هناك عرباً غير بعيدين عنك؛ سأصعد رأس ذلك الحزم المطل على تلك الفيضة التي أعرفها، فإن كان في هذه الأرض أحد فسوف يتبين لي مكانه، وهل تستطيع الرقي إلى ذروة الحزم؟ بعون الله، هاه!! إني أرى بصيصاً خافتاً من بعيد، أتراه وميض نار أو زوغان نجم قد ظهر لتوه على حد سمت الأرض، آه، سأعرك عيني عليه يتبين لي وينكشف أمره، هاه!! إنه نار، إنها تلمع وتختفي، ما أسعدني إن وجدتهم عرباً، عسى ألا يكونوا من اسرعة الذين عزبوا عن أهلهم وظنوا ساهرين لحراسة أغنامهم من الدثاب؟ ولكن حتى هؤلاء قد أجد عندهم شيئاً من الحليب، وقد يضيفوني بدبج أحد صغار الغنم!! هاه، لقد رلت بي هذه الكلمة، فالرعاة نادراً ما يدبجون للضيف، ويكتمون تقديم الحليب أو اللبن وما قد يصطادونه من الأرانب أو الجرابيع، إيه بركة إن حصل اللبن أو الحليب، إذاً علي أن أركض شوطاً طويلاً حتى أقترب من النار، هاه!! ربما قادني حنفي إلى هذه

النار؟ لا، لا أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ونزغاته فكلما حاولت سلوك طريق من الطرق صب في أذني شيئاً من وساوسه، هاه، لقد اقتربت من النار، أوه، لم تكن ناراً واحدة بل هي نيران.

أوه هذه أصوات نباح الكلاب إنهم حي من العرب قد سكنوا هنا، الحمد لله ما داموا في هذا المكان فقد أجد عندهم ما يسد رمقي، ترى من أضيف منهم؟ سأكون صيفاً على أقرب بيت منهم، هاه!!

لا، قد يكون البيت الطارف بيت عجوز أو بيت أحد الرعيان كما هي العادة، إذاً سأكون صيفاً على رئيس القوم، آه.. ولكن رئيس القوم يجتمع عنده الضيوف من كل مكان، وقد يكون من بينهم من يعرفني، هه.. أنسيت أنك مثلثم لا يظهر من وجهك غير عينيك وعرنون أنفك ولا يمكن أن يعرفك أحد ما دمت كذلك، إيه، من سيعرفني بهذه الديار، إنني الآن بأراضي القبيلة الفلانية بعيداً كل البعد عن أرض قومي أو حتى من يعرفني بالإضافة إلى أن الوقت بالليل، الحقيقة أنني قد أسأت إلى نفسي باستخدام «مَسْعَادَتِي غُتْرَتِي» للتلثم بها حتى في الليل، دعني أزيلهما عن فمي ولحيتي، لقد اقتربت من البيوت، ولن أذهب إلى ذلك البيت الذي لا زالت ناره حية، إن هدي المبيت الليلة في أحد البيوت ولن يعجزوا عن غوقي بقدر من لبن، حيث يمتاز لبن أهل البيوت الذين لا يفد إليهم الضيوف بكثرة بالغلظة والطراوة، فلا تخرجه صاحبة البيت بالماء ليصبح شية خفيفة وذلك لمعرفتها أنه يكفيها هي وزوجها وأولادها ولو جاءهم ضيف واحد، أما أهل البيوت التي يفصدها الضيوف فتضطر ربّة البيت إلى شس اللبن بالماء ليفي بالترامات الوافدين، إيه، سأكون صيفاً عند صاحب هذا البيت الذي يبدو لي أن جهمته كبيرة، وربما يكون صاحبه من ذوي المكانة بين قومه ولكنه ليس بأميرهم لقد بدت الكلاب تهري، إيه سأذود عن نفسي بهذا العصا الغليظ حتى أجتاز رعايا الأغنام، أو يخرج من أهل البيت من يسكتها عني عندما يعلم أن القادم ضيف، هاه!! لقد شاغلني الكلاب ويبدو أن أهل البيت قد ناموا، هذا متوقع فالوقت متأخر الآن، آه، ليتني ذهبت إلى أهل ذلك البيت الحية ناره.

إيه ما دمت قد وصلت إلى هذا البيت فالأفضل أن أوي إليهم، ويتنح

قائلاً:

-: السلام عليكم يا أهل البيت .

: عليكم، من الطارق؟

-: ضيف .

ضيف!! أهلاً وسهلاً تفضل على الرحب والسعة

-: أبقاكم الله .

: تفضل هنا «بالرفقة» .

-: أدامكم الله .

حيالك الله يا صيف، تفضل لذ وادخل في الداخل عن البرد .

-: لم يكن الحو بارداً .

لكن الليل عادة يكون بارداً ولا سيما أن الأرض رطبة بعد نزول المطر،
أدخل، أدخل، ضع قشاطك هنا .

ودارت الدنيا بمزرم حين عرف لهجة المضيف بأنها لهجة قومه فسيطر عليه
الخوف وهو في داخل «الرفقة» وبدأ يرتجف بدا ذلك من كلماته عندما قال:

-: لا والله إن الجو . . . دافئ . . . الجو . . . دافئ . . . م .

فعندما سمع المضيف تقطع الكلمات بين شفتي الضيف ظنه من شدة السرد
فيادره بقوله:

تفضل وشرب من هذا اللبن الدافئ الذي وضع على بقية النار بإنائه حتى
تدفاً .

إسخف مررم من فوق الأرض لكن المضيف الذي كان يجهز الخطب في هم
العنة لإشعال النار قد حال بينه وبين سلاحه الموضوع بمدخل العنة وحال دون
هروبه عند ذلك تتمم قائلاً:

-: دعه حتى تشتعل النار لست مستعجلاً .

إيه، النار تحتاج إلى بعض الوقت فالخطب قد أصابه بدي المطر ولا يشتعل
سهولة، والزباد الذي أقدح به قد ابتلت «وديجته» أيضاً وقد يحتاج إلى بعض
الوقت، ولكن عليك بالشرب من هذا اللبن الساخن ليدفئك حتى أشعل
النار .

- : أغناكم الله ، أغناكم الله ، يقول ذلك وهو يحاول أن يهرب ولا سيما أنه قد شك في نبرات صوت مضيفه بأنها تشبه نبرات صوت ابن عمه .

: إجلس أيها الضيف ، والله أن تشرب من هذا اللبن فلم يوضع في هذا المكان إلا لك ولأمثالك من هشال الليل تفصل حياك الله .

- : ولكني ، ولكني . . يقول ذلك وهو يحاول إخفاء ما يحاول في ذهنه ويخشى إن هو حاول الهرب أن يعتريه اضياف أحد اللصوص ويفزع عليه النزول وهم لا محالة مدركوه ، عند ذلك قاوم نفسه وكبح جماحها بكل عنفوان وقسوة محاولاً فرصة إخلاء المضيف للممر ليجد الطريق للهرب .

: ولكنك ماذا؟ مالح يا أخي ، نحن عرب والله الحمد والندى بحير .

- : ليس لي نفس في الشرب أيها المضيف الكريم .

: ليس لك نفس وأنت ترتعش من شدة البرد والجوع .

- : هاه . . وخاف أن ينتبه إليه المضيف .

: والله تشربين من هذا الإناء الساخن وإذا كنت مستحياً فسأعرف لك بنفسني ، أو أنت لم تر الإناء؟

- : إنني أراه ، أراه ، أغناكم الله .

: أجل خذ بهذا انغراف واعتبق ما دمت أذكي الزباد لإشعال النار «الْمَلَوِيَّةُ» .

وتناول مزرم القدح الطافح بالقدر وملاء من الإناء الكبير وبدأ يزدرد الجرعات وهو يقول في نفسه قد يكون هذا اللبن حنوطي ، وأحر رزق لي بهذه الحياة سيما أنه قد عرف أن مضيفه شبيه بصوت ابن عمه وغريمه .

: إشرّب وارتنو ، فإن اللبن كثير وخير الله واحد والله الحمد ، «الطَّرِيقِي» يحتاج إلى اللبن لأول وهلة .

- : آه ، لقد شربت وأكثر .

: إعتق ، إعتق ، هذه النار على وشك الاشتعال .

ومادت الأرض بمزرم وكاد لدم أن يتجمد في عروقه عندما عرف ابن عمه فعلاً على ضوء النار دون أن ينته هذا إليه ، ولا سيما أن سيفه بالقرب من ابن عمه عند ذلك قال :

- لا حول ولا قوة إلا بالله .
- فانتبه المضيف وتعمن في وجه ضيفه فعرفه وقال :
- مز . . مز . . مزرم !! هل أنت مزرم حقاً؟؟
- نعم ، نعم ، أنا هو يا صاحبي !!
- : ما الذي جاء بك إلى هنا؟
- جاء بي إليك قدري . .
- : قدرك؟!؟
- نعم ، لقد اختفيت عنك مدة طويلة حتى جاء بي القدر وسلمني بين يديك أعزلاً من السلاح سوى من هذا الخنجر .
- مزرم ، مزرم بين يدي !! يا الله هل أنا في حلم أم حقيقة !! يا الله !! هل شربت من اللبن؟
- نعم ، لقد شربت ملء المغراف ولا تزال «الطاسة» في يدي
- : هل . . هل . . هل عرفت بيتي قبل أن تأتي إلى هنا؟
- لا والله يا ابن العم ، إنني لم أعرف ولا حتى السزل ممن يكون حتى دخلت بيتك وتكلمت ولو عرفت ذلك لما وقفت بهذه الأرض وسلمت رقنني لك .
- آه ، ما أصعب ما يدور في نفسي !! ماذا تراني فاعل بك؟
- صبهك ، وابن عمك ، وغريمك في بيتك وقد داف «بلحك» وهو الآن بين يديك ، فافعل به ما تشاء .
- : آه ، آه . . ما أقسى هذه اللحظة علي !! وجاءت منك؟!؟
- لقد ساقني الله حتى وقفت بهذا الموقف فافعل ما بدا لك
- آه ، والله ما دمت قد دخلت بيتي بدون علم وذقت من راد بيتي وملحه فلن يذورك ذاثر ما دمت على قيد الحياة .
- ماذا على هذا الكلام؟
- : عليه عهد من الله وميثاق .
- مد يمينك .
- : هذه يميني وهذا صدري وخدي .

وتعانق الرجلان طويلاً على ضوء النار، والتقت السواعد المتناحرة بالأمس بلطف ورحمة على الصدور التي كانت حريصة على تمزيقها، وتناثرت دموع كل منهما على صدر صاحبه وتحجرت الكلمات بحيث غصت بها الحناجر وبقيا متماسكين وكل منهما قد أمسد رأسه على صدر صاحبه .

أما امرأة ضاحي فبينما عندما سمعت اسم مزرم أطلقت من الحياء فرأت الرجلين وقد تماسكا فظنت أنها يفتلان فصاحت بأعلى صوتها عدة أصوات اجتمع النزل على إثرها، وعند ذلك أوقدت النار في منتصف الليل واجتمع الرجال وأعلن ضاحي وأخوه أنها قد تمازلا عن دم أخيهما المقتول من قبل مزرم بعد أن تقدم ضاحي وأمسك بخصلة من ناصية ابن عمه وجزها بذياب الخنجر وفاء بقسمه، ليقطع رأسه .

وهكذا عادت الطمأنينة والأخاء إلى هذا الحي بعد مطاردة طويلة .

قصة رقم (٧)

نظرة صائبة

في ذلك اليوم الربيعي الجميل صعد الفلاح سلامة مجموعة من النخيل الواحدة تلو الأخرى ليأبر كل واحدة قد شقق كافورها في فصل التلقيح حتى يمسك النخل بالبسر ويصلح طلعه، وفي آخر نخلة صعداها قرب أذان الظهر كانت تطل على الشارع الرئيسي في البلد وبينما هو متعلق بالكسر يسم عمله إذ سمع جلبة الفلاي، وفي نظرتهم وجدهم مجموعة كبيرة من الرجال والنساء وقد أحضروا من البرشيكات كبيرة من الأعشاب على ظهور دوابهم، فبعضهم قد أمسك بشبكته على دبتة والعض الآخر قد تركها معتدلة على ظهر الدابة فهو يمشي مع رفاقه، وسرح سلامة طرفه بين هذا اللفيف من رواد البروجامي الأعشاب حيث وقعت عيناه على تلك الفتاة الطويلة الجميلة التي يهراً قوامها بأغصن الأغصان تغطرها، وقد تحزمت بذلك الحيط الذي أبرز مفاتها وجسد مغرباتها بالإضافة إلى تلك الحدائل المتدلّية على صدرها الشامخ واردافها النابية، وهي تحاول عبثاً إضفاء خمارها على تلك الحدائل ولكنه أصغر من أن يغطيها، وعندما رآها سلامة من علّ تسمرت عيناه عليها وكاد يسقط ما في يده من شماريخ البار، وظل متعلقاً في الكر ممسكاً بيديه كرايف النحلة وعسها حتى اختضت تلك المتاة مع رفاقها في إحدى منعطفات الشارع، عندها استعاد قواه ونزل من فرع تلك النحلة دون أن يكملها ثم أسرع إلى الفلاي التابع هم حيث وحده قد أنزل الشبكة لتوه فقال له :

- : القوة!! أعانك الله والسك ثوب العافية.

- : قَوَّاكَ اللهُ وعافاك «ياعم» .
- ما شاء الله ، من أين فليتم هذا اليوم؟
- : من الرياض الفلانية .
- ما شاء الله ، جعلها الله للسيل ، إني أرى أعشابها كبيرة .
- . نعم ، إنها بحجم الشجر ، وقد أمطرت عليها السماء قبل ثلاثة أيام .
- هذا ظاهر من هذه الأعشاب ، هذا الأقحوان مشاجر .
- إنظر لشجرة الربلة ، والصفار ، والرقم ، والخودان ، ما شاء الله ، الحمد لله على دوام نعمته .
- سنعود إلى تلك الرياض غداً .
- . ستعودون بكامل رفاقكم ،
- نعم لقد تواعدنا ذلك المكان ، رياض معشبة وكأنها حافة الزرع لا يؤثر فيها من يأخذ منها .
- : ما أسعدكم أيها الفلالي .
- ما أسعدنا !!
- : نعم ، تذهبون في كل صباح تنقرون هذه الرياض ، وتستشقون من عبيرها ، وتنتقون من أعشابها المهرمة الفواحة ما يطيب لكم وسط جو معمور بالمرح وقلوب يملؤها الفرح
- كأنها قد طابت لك القلاة ياعم .
- : ألا تريد أن أعقبك غداً؟
- تعقني ، تعقني !!
- : نعم ، وماذا في ذلك؟
- لا شيء ، لا شيء ولكن جميع رفاقي من «الصبيان» .
- : وماذا في ذلك؟
- لا شيء ولكن قد يتساءلون لماذا يذهب «المعزب» والأجير يرتاح؟
- : لا يهملك يا بني .
- ولكن ماذا أقول لهم؟

- : قل لهم إن «عمي» أعقني في الفلاة لأعمل مدله في تلقيح النخل.
- رأيت صائب.
- : إذا عليك أن تكمل النخلة الفلانية الواقعة على جانب السوق، فالكر والمثيرة معلقان بها.
- : أبشر، وبالنسبة فقد تواعدنا يوم غد أن يكون «الزهاب» من المراضيع المخلوطة بالقشدة أو السمن على النساء، وتمر الحلوة الحيد على الرجال.
- : أوه، يبشرون بما يريدون، وعلى ذكر النساء، من يكون تلك المرأة الطويلة ذات الحجال التي كانت تمشي في مؤخرة الناس؟
- كثيرات النساء اللواتي يصاحبتنا في الفلاة وأكثرهن طويلات ويلبسن الحجول، أهي صاحبة الثوب الأخضر أو الأحمر أو المشجر؟
- : لا، ليست في كل ما عددت، إنها صاحبة الثوب البني، والحجول الجديدة.
- آه، تلك هي علياء ابنة الفلان.
- : لم أحسب أن فلانا له ابنة بهذه السن.
- هي كبرى أخواتها، متى رأيتهما؟
- : لقد لمحتها مع الفلاني عندما كنت بالنخلة، ومروا مع السوق المحاذي لبستاننا.
- هل أعجبتكم ياعم؟
- : لم يكن إعجابا بالمعنى الصحيح لكنها لفتت نظري.
- إنها لنعم الفتاة، حلقا ودينا.
- : أراك غتدحها.
- لقد رافقتنا في الفلاة طيلة هذا الربيع ولم ير أحد منها ما يسيء إلى سمعتها أو يخرج منها أي كلمة تسيء لأحد.
- : إيه، ستر الله علينا وعلى بنات الأجواد، إدخل وتناول غداءك، لقد أخرجته لك من الحوض.
- حتى أفرغ من حل الشبكة ونشرها ليجف عشبها.
- : عافاك الله.

ومع أذان الفجر ركب سلامة دابته وخرج مع مجموعة الفلالي يلفهم الليل بغلالته الرقيقة التي أخذت أشعة المجر تمزقها شيئاً فشيئاً حتى تآثرت أشلاءها مع أشعة شمس ذلك اليوم الربيعي الصافي سماؤه وقبل أن يخرجوا من الشارع الرئيسي تناغط الرفاق وسلم بعضهم على بعض بنحية الصباح باصوات غليظة لا تزال بقايا النوم تغلفها مما يصعب على السامع معرفتها بسهولة، وما إن نطلقت بهم الدواب حارج أسوار البلدة حتى تلقاهم نسيم الصباح البارد، فتلفع كل واحد منهم بأطراف «غترته»، أما النساء فقد أضفت كل واحدة منهن طرف كم ثوبها الفصفاض على رأسها، وساروا في جلبة وصخب يصعب معه تمييز صوت أحد، ومع بزوغ الشمس عرف بعض الرفاق سلامة حيث قال له:

- سلامة!! ما الذي جاء بك معنا؟

: أنكرهون أن أنظم إليكم؟

- لا والله، يا أبا فلان، فأهلاً وسهلاً بك، ولكننا استغربنا مجيئك معنا ولديك أجير يكفيك مثل هذا العمل.

. واذا كان عدي «صبي» فهل يمنعني ذلك من أن أرافقكم إلى هذا البر الجميل وأشم رائحة هذه الرياض والخمائل الغناء.

- أبدأ، أبدأ، فأهلاً وسهلاً بك.

. في الواقع لقد أحببت أن أعقب الأجير اليوم في الفلاة، لأريح وأغير الجو لنفسي، فأرى هذا المثل الذي أحضرتكم تلك الأعشاب منه.

- أوه، إنها رياض تطرب من ينظر إليها وتعيش من يتمشى بين حباتها،

: الحمد لله، فلقد أراف عليها واسبح عليها شأبيب فضله.

- ليس لنا محمود سواه.

: كم يستغرق من الوقت جمع ما يوقردوا بكم من العشب؟

- الواقع إنه لا يستغرق غير وقت قصير.

: وقت قصير!!

- نعم، فبعد أن نصل المكان وننزل عن دوابنا قشاطها في «المحبل» نخرج ما

معنا من «الزهاب» ونطلق الريق بالقطور مما أحضرناه من خيرات الله ونمكث

حوالي الساعة ثم نبدأ بعملنا وما هي غير فترة قصيرة حتى يجمع الواحد منا ما يوقر دابته وينفضه بشبكة كأنها القصر .

: الحمد لله ، إذا كثّر خير الله سهل جمعه ، فالجود من الموجود .

- نعود بعد ذلك إلى مطبقات التمر والأرغفة وصملاّن وشكاء اللّس والماء لنلتهم بقيّنها ، ثم حملنا دوايا بالعشب وعدنا إلى أهلنا .

: آه ، لهذا السبب أنتم لا تأنون إلا أذان الظهر رغم قرب المسافة وكثافة العشب .

- : ما الذي يحدنا على أن نستعجل ؟

: المفروض أن تأتوا مبكرين في فترة الصباح «الهدّة» ليتمكن من يعودون في فترة ما بعد الظهر «الرّدة» من إحضار كمية ممثلة من العلف .

- : ومن يستطيع الذهاب في الهدّة والرّدة ؟

- : كل الناس يستطيعون ذلك حتى يجمعوا أكبر كمية من العلف واختزانه لأيام الصيف .

: إيه ، نحن لا يهمنّا ذلك .

- : لانكم أجراء لن تشتروا غرزة واحدة من العلف .

: أراك حثت لتحثنا على العمل ، وقد تخبرنا «معازينا» ؟

- : أوه ، لو كن هذا هدفي ما أتيت .

: إذا ما هو هدفك ؟

- : هدفي أن أرى البر والعشب وأختلط مع الغلالي .

: لو كان هدفك رؤية البر والعشب لامتطيت ظهر جوادك ومررت على ما تريد

من البر !!

- : أذهب لوحدي !! إنني أحب مخالطة الناس والاستئناس معهم ومشاركتهم في مرحهم .

: الاستئناس معهم !! يقولها بصوت مجرور .

: مالك تجر صوتك ؟

: لا شيء ، لا شيء ولكن .

- : ولكن ماذا ؟

- : ولكن أتحاول إرجاع نفسك إلى سن الشباب وقد تجاوزت الأربعين .
- : أتذكر أنني شاب؟ الآن بدأ نضوح الشباب عندي ، أظن أنني؟ أتسابقني؟
لأنني في عز الشباب .
- : آوه ، لم أقصد هذا ، ولكن قد لا يروق لك بعض كلامهم ولا تناسبك بعض تصرفاتهم .
- : أبداً لأنني مثلهم .
- : خيراً إن شاء الله ، أعانك الله على ما في وجهك إن أنت داومت معنا .
- : إنه ليوم فقط .
- : أجل ، لقد وصلنا المكان «سُنْحَبِلْ» في وسط هذه الرياض .
- : على بركة الله .

وتجمع الفلالي بعد أن نزل كل عن دابته وقبدها وأحضروا ما معهم من الطعام وشرعوا في تناول الإفطار ، أما سلامة فإنه مشغول الذهن حيث تمتد نظراته بين الفينة والأخرى ليختلس نظرة من تلك الفتاة التي شغلت تفكيره منذ أمس ، وهي تجلس القرفصاء مع رفيقاتها في طرف المحموعة وتتناول اللقمة من تحت الحجاب كحال رفيقاتها ، وظل يمد نظره إليها بين الحين والآخر حتى امتلأت عينه منها مقبلة ومدبرة إلى أن حان موعد العودة ، وفي المساء استدعى أحد المسنين وذوي إجهاء من أقاربه وأطلعه على رغبته في خطبة ابنة فلان لنفسه سيباً وأن زوجته الأولى قد ودعت الحياة منذ فترة من الزمن فأيده ذلك الشيخ بعد أن سأل أمثلة تتعلق بالروجة ، وذهب الاثنان إلى منزل والد الفتاة ابواق بمحاذات بستانهم ، وبعد تناول القهوة عنده أبديا له رغبة سلامة في مصاهرته ، فلم يتردد والدها مبدئياً ، على أن يتركوا له فسحة من الوقت ليأخذ رأيها ، ثم قام من عندهم ، ودلف إلى منزله حيث وجدها تضع للابل علفها ففألتحمها في الأمر وعندما سكنت عاد إلى رفاقه ، وأحبرهم بموافقته ، وتم الزواج في وقته وأصبحت عليه في دمه بوقت قصير جداً لا يتجاوز الأسبوع ، وذات مساء جر حديث الزوجين بعضه فقال لها :

: آه ، الحمد لله الذي جعل حباً لك في يدي .

- : غريب هذا الكلام .
- : وما وجه الغرابة فيه ؟
- : كأنك استكثرت وجودي عندك !!
- : نعم ، لقد خفت أن يرفض والدك طلبي .
- : وحتى لو رفض لماذا . . يحدث ؟
- : أوه ، ماذا يحدث ؟ ربما أهيم علي وجهي .
- : تهيم علي وجهك !!
- : نعم .
- : لا يهيم علي وجهه غير العاشقين المدنفين ولا أظنك منهم ؟
- : لماذا ؟
- : لا يبدو عليك أثر ذلك .
- : هاه ، ما آثار ذلك ؟
- : آثاره كثيرة ، منها الشرود الذهبي والنحول الجسمي .
- : لو طال الوقت لصرت كما تذكرين .
- : أجل أنت حديث عهد ؟
- : نعم ، منذ مدة قصيرة
- : إيه ، لا يتعلق بما تقول ويغرم به غير الشباب الذين خرجوا لتوهم علي الحياة .
- : وأنا شاب في مقتبل العمر .
- : بلا شك ، ولكك قد تجاوزت مرحلة الشباب ، وبلغت سن النضج ولا يتوقع منك أن تتعلق بما يتعلق به من هم في طفرة الشباب .
- : صدقيني لو لم أحصل عليك لأصابني ما يصيبهم .
- : لا أرى لذلك سبباً ، إنني امرأة مثل بقية النساء .
- : علي العكس من ذلك .
- : علي العكس !!
- : نعم .
- : لست بأجمل النساء .

- : بل أجملهن وأكملهن، وأقرمهن وأصلحن.
- : الله، الله!! رويدك، رويدك، وهل أستحق كل هذا الإطراء؟
- : آه، ليت الكلمات تسعفني لأبين بعض ما فيك من صفاة لم أجدها في غيرك من النساء.
- : هاه!! وهل أنت صادق فيه تقول، أم هي نظرة معجب قد أعماه هوى نفسه فرأى كل ما في حسن؟
- : إنني أقول الحق.
- : لم أكن أعرف أنني كذلك في نظر الرجال!! تقول ذلك في زهو ودلال وهي تهنف إليه بابتسامة عريضة ترتسم على وجهه وتبليج من ثغرها.
- : فلقد أعجبت بك من أول نظرة.
- : من أول نظرة!! أين كنت؟
- : نعم، عندما كنت في فرع النخلة ألقحها ومررت مع مجموعة الصلالي تتمخطين بين رفيقاتك وكانك الأملود المائس.
- : متى كان ذلك؟
- : قبل حوالي شهر.
- : لا أذكر، لا أذكر؟
- : أتذكرين ذلك اليوم الذي أعقبت فيه الأجير؟
- : آه، أذكره ولكن لا أعلم في أي يوم.
- : كان ذلك في اليوم السابق له.
- : إذا، فإن ذهابك ذلك اليوم بدلاً عن «الصبي» لم يكن لله!! آه، ما أكثر حيلكم أيها الرجال.
- : بالفعل كانت تلك العقبة لمحاولة الاقتراب منك لالمحك عن قرب رغبة في خطبتك.
- : أتصدقني إذا قلت لك، لقد ساورني الشك في ذلك اليوم من نظراتك احادة والمركزة علي حتى أنني قد خجلت من نفسي وبدأت أتفقد ملاسبي خشية أن يكون أحدها مفتوقاً، ثم أخذت في ملمة خماري على شعري مخافة أن يكون شيء منه قد تدلى بغفلة مني، وكلما رنوت إليك بطرفي وجدتك تنظر إلي

- بتركيز شديد، حتى أكلتني نظراتك فهربت وابتعدت عنك .
- : لقد لاحظت ذلك النفور، ولكن بعد أن رأيت ما سرني منك .
- أوه، قاتلكم الله أيها الرجال ما أنسى نظراتكم؟
- : كما يقول المثل صاحب الحاجة ملحاح .
- : إيه، كفانا الله لشر .
- : كانت حاجة مشروعة والله الحمد .
- ألم تعرفني من قبل؟ فكلنا أهل بلد واحد .
- : سلى، أعرف أن أباك له ثلاث من البنات ولكني لم أعرف أنك قد كبرت
- وصرت بهذا الشكل، فعهدى يكن صاياً تلعب بالتراب بظل بستان أهلك .
- أوه، تمضي الأيام .
- وكان هذا أسعدها .
- إيه، كل إنسان وماكتب له .
- والآن ماذا تتمنين؟
- أتمنى؟
- : نعم .
- إنني أتمنى على الله أن يهديك ويرضى عليك، وأن يقيم حظك وأن يقنعك بي ولا يولعك بغيري، وأن يمنحك ثوب الصحة والعافية ويوسع عليك رزقك .
- الله!! هذه أميات جامعة شاملة لكل ما يطلبه الإنسان ويصبوا إليه، وماذا بعد ذلك؟
- وماذا تريد أكثر من هذا؟
- : هذا بالنسبة إلي، أما بالنسبة إليك فلم تتمنى شيئاً؟
- على العكس إذا كنت في عروجه فبلا شك سأنصوئ تحت كنمك .
- : إنك على حق، بل وكل الحق .
- عزى من عزك، وفخري من فخرك، وغياي من عاك .
- : حقاً، إنك حكيمة .
- ألا تعلم أن الرجل كالدوحة وارفة الظلال التي يتفوز تحتها: أهله وذووه،
- وحنى عابر السيل يتقى لوافح الهجير تحت أغصانها فضلاً عما يناله من ثمرها

اليانعة .

: يا الله !! ما أبرعت بالكلام !!

- : أما إذا كان كشجرة قليلة الأوراق عارية الأغصان عاسلة الأشواك ، فأول ما تكوي أشعة الشمس من يجلس تحت أغصانها .

: صحيح هذا التمثيل الذي يجسد لفارق بين من طاب حظه ومن تردى .

- : أما المرأة منذ أن تتزوج فهي تبع لزوجها على خيرها وشرها وحلوه ومره

: هذا مطلق العقل ، ورب العرش العظيم .

- : هذا الواقع .

: ومن الذي يقدره ؟

- : يقدره من منحه الله عقلاً مدركاً من الرجال والنساء .

: وماذا تتمنين أيضاً ؟

- : أتمنى على الله أن يرزقنا بذرية صالحة من الذكور والاناث .

: أمنية غالية على قلب كل منا .

- : هي ما أتمناه .

: إليه ، ولكن كما تعلمين في الوقت الحاضر ، فالمرأة مهينة الجناح في بعض

الأمور التي يكون الدور فيها للرجل .

- : أبدأ ، فالمرأة شقيقة الرجل تحمل من الأعباء مثلاً يحمل وتنوء بالمسؤوليات كما يتحمل .

: لكن الأنثى ينظر إليها بعض المجتمع نظرة ثانية .

- : لا أوافقك على ذلك ، صحيح إن دورها لا يبرز في أمور كالغزو ، والقتال ،

والأعمال العنيفة الأخرى ، ولكنها تقوم بدور مكمل لأعمال الرجل ومتمم

له ، وربما قامت بأدوار بارزة في الدفاع عن النفس والذود عن الممتلكات

والأمثلة على هذا كثيرة مثل (العرفجية) وصاحبة «العوشية» وغيرهم كثير

: صحيح ، لقد قامت كثيرات بدور مشرف في هذا الميدان لكن ما يفضل دور

الرجل أنه يأتي في الواحة أمام الناس يكيم الضيف ويحمي الدمار .

- : وحتى في هذا المجال ، فالمرأة قد احتلت فيه مكانة بارزة ، أنسيت مضيف

«هيفاء» صاحبة روضة رمان وغيرها الكثيرات ؟

- : بلى ، بلى ، إنك على حق .
- : إذا ، عندما أقول أتمنى على الله أن يهبنا الدرية الصالحة التي ترفع الرأس من الذكور والإناث فلا تلمنى .
- : لن ألومك أبداً .
- : أه ، ما أسعد ذلك اليوم الذي أرى فيه أبنائي أو بناتي تنحرمهم مجموعات الضيوف ، وتكون دورهم أو قصورهم موثلاً لمابر السبيل وهشال الليل .
- : لا قطع الله بنفسك هذه الأمنية .
- : هذه أمنية لنا جميعاً ، ومنها تنبع سعادتنا الزوجية .
- : أتدرين ماذا سأقول ؟
- : لا .
- : لقد رادت محبتك في قلبي أضعا أضعاف ما كانت عليه من قبل
- : من أجل ماذا ؟
- : لقد كنت أحببك كزوجة شابة جميلة الروح والطلعة ، وزاد حبي لك عندما اكتشفت طموحاتك وتطلعاتك للمستقبل ، لقد صادفت هذه التطلعات هو في نفسي وزاد حبك عندي ورسخ ودي لك .
- : إيه ، جمع الله قلوبنا على ما يحب ويرضى .
- : يا الله ، ما أسعدني عندما أرى أنثائي في مقدمة الرجال يشار إليهم بالبنات في كثير من أمور الحياة .
- : حقق الله آمال لنا جميعاً .
- : وما أفرحني عندما أرى بناتي من ذوات المكانة المشهورة بين النساء حيث يقمن بتقديم الكثير من الأعمال الجليلة .
- : ما دامت أهدافنا قد إتحدت في قالب واحد فترجو من الله أن نعيش زوجين متحابين ونرى أحلامنا وقد تجسدت إلى حقيقة ماثلة للعيان .
- : الحقيقة أنني لم أكن أفكر بأن النساء ينظرن هذه النظرة للحياة المستقبلية .
- : هكذا تنطلق نظرة بعض الرجال للأمور من كوة ضيقة فلا يرى منها إلا ما حوله
- : كنا نحسب أن أكثر النساء ينصب اهتمامهن على الأمور الشخصية البحتة

التي تتعلق بلباس الواحدة منهم أو حليها.

- : بلا شك إن بعض النساء كما ذكرت ولكن البعض الآخر لديها من النظرة الواقعية الثاقبة ما تفوق به تفكير بعض الرجال.

: حقاً، حقاً، وإنك منهم يا علياء

- : أما البعض الآخر اللواتي لا يفكرن إلا بالمدى القصير من أمورهن الشخصية كالملابس والحلي فإني أعتبرهن قاصرات النظرة لأمر الحياة المستقبلية.

: أكثر الله من أمثلك بين نساينا.

- : ولا أعدمنا الرجال الذين يسندون ظهورنا.

ومرت الأيام فرزق الزوجان بأولاد ذكور وإناث، وحرص الزوجان على تربيتهم التربية الصالحة التي يريدنها لهم، حتى إذا بلغ الذكور مبلغ الرجال وبلغت الإناث مبلغ النساء تزوجت الإناث وذهبن مع أزواجهن وبقي ثلاثة من الأولاد، كان لأبوان ينظران إليهم نظرة إكثار ورجاء، أن يكون لهم أولادهم على الأقل ما يرجوان من مظاهر الرجولة، كالكرم والشجاعة والمروءة رغم ما بذله الوالدان نحوهما من ضروب التشجيع والتوجيه والأخذ بأيديهم للاقدام على ما يرومان منهم من مرايا الرجولة، وذات مساء، بعد أن فرغ الوالدان من أداء عملها اليومي وتناولوا طعام العشاء، استند الشيخ سلامة على سارية مدماك السقيفة وبجانبه زوجته علياء التي بلغت سن اليأس فقل الشيخ :

: أين العيال، ألم يأتوا بعد؟

- : لم يكن من عادتهم أن يأتوا في هذا الوقت.

: إيه، لا يأتون إلا بعد أن نهي جميع الأعمال.

- : إيه خلف الله علينا تمبا تعياه في سبيلهم.

- : مالك يا أم علي؟ كأن نغمتك نغمة اليأس؟

: لا تقل لي أم علي.

- : وبماذا أكنيك؟ أبأم سالم؟

: ولا سالم.

- : هه، هل أنكرت أبائك، إذا فإت أم محمد.

: ولا هذا.

- : ما بالك الليلة وكأنك غاضبة عليهم؟
 : ومتى رأيتي راضية عنهم؟
 - : كأنني أسمع نبرة صوتك الليلة قد تجاوز نبرة المزاح؟
 : لست مازحة بقدر ما أقول الجحد.
 - : لماذا؟
 : لأنهم ليسوا رجالاً.
 - : هاه !! ليسوا رجالاً؟
 : نعم.
 - : إنهم رجال والله الحمد.
 : أغرتك أجسامهم؟
 - : لا، ولكن ألا ترين ما يقومون به من أعمال الفلاحة؟
 : ليس هذا ما أعني.
 - : وماذا تعنين؟
 : لم أقصد أحلاس الأرض، بقدر ما أعني الرجال حسباً تعيه هذه الكلمة.
 : هاه، معك حق.
 : نعم إن الرجال في نظري هم من يتمتعون بالخصال الحميدة كالكرم والشجاعة والمروءة والدين.
 - : أما الناحية الدنيوية فهم متدينون ويؤدون الصلاة في أوقاتها.
 : ولكن ينقصهم الكثير من مكملات الرجولة والدين.
 - : مثل ماذا؟
 : ذكاء الرجال، جديتهم، صلفهم، شهامتهم، أنفتهم، مروءتهم، إكرامهم للضيف، مساعدة المحتاج، إغاثة الملهوف.
 - : هاه !! أما هذه الخصال فليس فيهم شيء منها وللأسف.
 : هذا الذي يكاد أن يقصم ظهري.
 - : إنك على حق في هذا.
 : إذا عذمت هذه الأشياء فماذا بعدها؟
 - : الحق يقال فإن أبنائي فيهم من الخصال الحميدة الطاعة والسكينة.

- : «وَأَغْنَانِي» هذا ما قطع قلبي ، فالطاعة التي تذكر نحتها حتى في المهائم
المسيرة حيث يسخرها صاحبها لأداء عمل معين حتى يقضي عليها.
- : هاه ، هاه !!
- : أقول لك ، عسى الله أن يخلف علينا ، عز الله أننا لم ننجب !!
- : ماذا دهاك الليلة يا أم البين؟
- : دهاني هؤلاء الدعارم وتصرفاتهم .
- : وماذا فعلوا؟
- : ليتهم فعلوا شيئاً يرفع الرأس .
- : وماذا عملوا؟
- : لم يتركوا علساً إلا تلحلقوا فيه ، ولا تفوتهم طبخة قهوة إلا شربوا منها ، يجر
جرون بطونهم في كل مكان .
- : كثير من الناس يفعلون مثلهم .
- : لكن هؤلاء على الأقل يدعون الآخرين لشرب القهوة عندهم .
- : هذا صحيح .
- : أما أبناؤك فإن «دائرية» الرجال تمر ببابهم ولا يرف جبين واحد منهم أو يندى
عرقاً عندما يرى الرجال يتمدون بيته .
- : أما هذه الخصلة فإنها فيهم .
- : والأدهى من ذلك وأمر أنه لا توجد لديهم شهامة تمنعهم من متابعة من مروا
بهم ، بل يذهبون وراءهم بدون خجل أو حياء .
- : هذه والله المشكة .
- : ليست مشكلتك لوحدها ، بل مصيبتنا جميعاً .
- : إن ما تذكرينه حقائق ثابتة .
- : وأكثر من ذلك .
- : ألم ترجههم نحو هذه الأمور؟ فإن عليك جزء من المسؤولية .
- : أوه ، لقد بع حلقي من كثرة ما أوجههم بدون جدوى ، ولكن كما يقول المثل
الديك يعاعي بالبيضة .
- : حتى أنا دائماً أطلب منهم أن يدعوا الرجال إلى القهوة أو العشاء والغداء .

- : وماذا يكون رد الواحد منهم ؟
- : إنه رد مخجل ورب البيت .
- : أعرف ذلك .
- : تصوري ، أنني عندما أقول لأحدهم أدع الرجال إلى الطعام أو القهوة يرد على : أي واحد من هؤلاء الرجال ؟
- : وعندما أطلب إليه أن يشملهم بالدعوة يذهب إليهم قائلاً : إن أبي يدعوكم : أنت تعرف هذا تماماً ، فهم إذا على درجة من الغباء .
- : هاه ، ما هذه المصيبة التي حلت بهم ؟
- : والله إنك لرجل كريم شهم ، ذو مروءة ، وكذلك أعامهم جميعاً فمن أين جاءهم هذا الاحقاق ؟
- : هذا ما حيرني ، فعمدا أتذكر جدتهم من أمهم وأخواتهم أجدتهم من خيرة الناس ، فيا ترى ما هو العرق الذي ذلك بهم ؟
- : إيه ، خلف الله علينا تعبنا .
- : سيكبرون إن شاء الله وتفتح قلوبهم .
- : وهل ترجوهم أن يكونوا أكبر من ذلك ؟
- : إيه ، فالإنسان يزداد عقله تفتحاً في كل سنة .
- : أوه ، العُودُ وما حنى عليه ، لا تصدق أنهم سيتغيرون عن هذا الطمع الذي أصبحوا عليه ، فلو كان فيهم خيراً لتبين منذ الصغر .
- : وإن يكن .
- : أبداً ، لو أن فيهم لتبين ، فإثنان منهم قد بلغا سن الحلم والثالث بعدهما .
- : ستزوجهم ويصبحون رجالاً .
- : لا مانع من تزويجهم ، فلعل الله أن يخرج من أصلابهم خيراً منهم .
- : وفيهم الخير أيضاً .
- : لا يأس من رحمة الله ، ولكي يائسة منهم .
- : قد بنفعوننا في المستقبل .
- : لا أظن ذلك ، إن نفعهم مشكوك فيه .
- : لماذا أنت متشائمة هكذا ؟

- : هذا الواقع يا سلامة .
- : ما هو الحل ؟
- : الحل عندي إذا قبلته .
- : عندك !! ولماذا لا أقبله ؟
- : لا أدري .
- : إن ما تريه من حل فهو مقبول لدي .
- : كما تراني قد بلغت سن اليأس .
- : هاه !! سن اليأس .
- : نعم وأنت قد تجاوزت الثمانين .
- : إيه ، ما يقارب هذا الكلام أو يقص قليلاً .
- : بل بالتأكيد قد وصلت الثمانين .
- : هاه !! ماذا عندك ؟
- : عندي أن تتزوج .
- : أتزوج !!
- : نعم ، ومادا في ذلك ؟
- : غريب منك ، هل يصدق أن امرأة تطلب من زوجها أن يتزوج عليها زوجة ثانية .
- : إذا كانت مخلصه له وحريصة عليه .
- : ولماذا أتزوج ، إنني شائب متهي .
- : أوه ، فيك بركة فلعل الله أن يرزقك بولد أو أولاد يحجون ويذرون .
- : هاه !! يحجون ويذرون ؟
- : نعم ، أما إن تكلك الله على عيالك مني فلن تفلح أبداً .
- : لو صدر هذا الكلام من غيرك لرأيتك مُشَمَّعَةً تدافعين عنهم .
- : الواقع لا يعضب العاقل .
- : هذا منطق الحكمة .
- : إذا قطعنا الله من الذرية السافعة في بداية حياتنا ، فقد يعوضنا الله بحبرمها ؟
- : ماذا تقولين ؟

- : أقول عليك أن تتزوج .
- : ومن هي لزوجتي التي أتزوجها؟ والفتيات قد لا يرضين بي وأنا في هذه السن .
- : كثيرات من يرضين بك زوجاً ، ولكن لم يكن الهدف من الزواج اختيار الفتاة أو المرأة التي تعجبك .
- : هاه ، ما هو الهدف إذا؟
- : آه ، الهدف أن تتزوج بامرأة تتوقع أن ينفعك أبناؤها .
- : ماذا تقولين؟
- : أقول إن الغرض من الزواج وضع السب فلعل الله أن يرزقك بولد يشب نارك ، ويبقى ذكرك المعطر من بعدك .
- : وهل عرفت الزوجة المناسبة .
- : نعم لقد عرفت .
- : ومن هي؟
- : هي ابنة جارنا صاحب بيت الشعر النازل قبالة حيرنا .
- : تقصدين ابنة الشمري؟
- : نعم هي .
- : ألم تقولي بأنها عمياء؟
- : بلى ، إنها كفيفة البصر ، ولكنها مفتحة البصيرة ، ومن محدد طيب .
- : هاه ، ولكن ماذا ستفعل الكفيفة؟ إنها لا تستطيع أن تتدبر شئونها الخاصة ، فكيف ستصبح في بيت «حملة» كبيرة؟
- : هذه مسئوليتي أنا ، فكل عمل المنزل سأقوم به بنفسي ، وفوق ذلك سأعتني بها بنفسي ، وأعمل لها جميع أعمالها وضرورياتها الخاصة .
- : وهل ستحكمين بنفسك وتسيطرين على عواطفك؟
- : هذا شأني .
- : أخشى أن تراجعني بعد أن نتورط ونورط ابنة الأجواد؟
- : كن واثقاً مني ، هل سبق أن تعهدت لك في أمر من الأمور ثم تراجعت عنه؟
- : حاشاً لله يا ابنة الأجواد .

- : إذا، عليك أن تبأشر في الأمر.
- : هاه، هل ما أسمع منك صحيحاً أم أنه كلام ليل بمحوه النهار؟
- : وأكثر من الصحيح ، وأرحو أن يوافقوا على تلبية طلبك .
- : هل تتوقعين أن يعارضوا؟
- : لا أدري ، ولكن ربما يكون اعتراضهم مبني على أساس أنها كيفية لا تستطيع تحمل مسئولية بيت العائلة .
- : ليس مستبعداً أن يحدث ذلك .
- : إذا، دعني أخطبها بنفسى وأقنع أمها باتخلي عن الأشياء التي قد تنهيبها .
- : إيه، عليك أن تجسئ البض لتخبريني بما سيكون .
- : سأذهب إليهم غداً إن شاء الله وآتيك بالخبر اليقين .
- : والله إنك لنعم المرأة .
- : هذا واجبي كزوجة مخلصه لروحها تحرص أن يحتل المكانة الرفيعة بين قومه ، وأن يكون له الأبناء ولأحفاد الذين يرفعون الرأس .
- : آه ، يالك من روجه مثالية تحفد على جذع روجها ، وتحاول أن نرفعه إلى أعلى المراتب .
- : ليس هذا بكثير على مثلك .
- : آوه ، إنك فريدة زمانك .
- : أنا !!
- : نعم أبت ، فكثير من النساء إذا سمعت من زوجها على سبيل المراح والبرم إيه ستزوج ، حبت بعلبائها وكأنها العجل الغاضب .
- : أولئك من النساء قصيرات النظر .
- : ومن تتحكم فيهن الأنانية .
- : إيه ، إسكت ، لقد جاء هؤلاء الدعارم ، فلا تذكر لهم شيئاً مما دار بيننا من حديث .
- : أنا أذكر لهم !! لم أكن سفيها حتى أخبرهم .
- : إذا، عليك أن تغير مجرى الحديث ، واسألهم من أين أتوا .
- : السلام عليكم ورحمة الله وبركاته ، وأسعد الله مساءكم .

- : وعليكم السلام ، لقد تأخرتم علينا ، من أين أنتم ؟
: أتينا من آل فلان .
- : آل فلان !! إنهم في أسفل البلد ، مالذي جعلكم تذهبون إلى هناك ؟
: أوه ، لا تدري يا أبي ؟
- : لا والله ، ليس لي علم بذلك .
: إن لديهم «كرمة» .
- : كرامة !!
- : نعم يا أبي لقد كانت وليمة كبيرة دعوا إليها مجموعة كبيرة من الناس وكنا من ضمن المدعوين .
- : هل من المعقول أن يدعوا الأبناء ويتركوا الآباء ؟
: الدعوة كانت عامة حينما وقف مندوبهم في المسجد عصر اليوم ودعا الناس لاداء صلاة المغرب لديهم لتناول طعام العشاء معهم هناك ، ألم تسمع صوت المندوب ؟
- : هاه !! لا والله لقد صليت العصر في الستان .
: إيه ، ألا ترى يا أبي أن بركات المسجد كثيرة ، فبالإضافة إلى فضل صلاة الجماعة التي سمعناها من حديث خطيب المسجد فقد بحصل الدعوة لوليمة كهذه ، أوقهوة عند أحد الخيران .
- : كفى ، كفى ، أيها الأوغاد .
: وهل قلنا خطأ يا أبي ؟
: الخطأ كل الخطأ فيما تقولون وتفعلون .
: لم تفهم .
- : ولن تفهموا إلى يوم القيامة .
: نرحو أن توضح لنا ما تراه من أخطائنا .
- : أخطاءكم !! إنها كثيرة ومنها هذا التطفل المستمر .
: «أفأ» عليك يا أبي ، أنعدنا أطفالاً ونحن كما نرى الشعر قد ملأ وجوهنا .
- : ليتكم أطفالاً ، لكان ذلك أبرد على قلبي !!
: وماذا نكون إذ ؟

- : طفيلين !!
- : هذه الكلمة نسمعها منك لأول مرة ولا نعرف معناها.
- : ألا تعرفون معناها؟
- : لا،
- : الطفيلي هو من يتطفل على بيوت الناس ويذهب إليهم بدون دعوة.
- : ولكننا لم نذهب بدون دعوة.
- : لقد اكتفيتم بأقل إشارة، وقادتكم أقصر عبارة.
- : إيه، ولكنهم قد دعوا الناس عامة.
- : قل لي، من ذهب من أهل مسجدكم؟
- : هاه!! لقد رأينا ثلاثة أو أربعة، فالدنيا كانت ظلام ولم تميز أعداد الناس.
- : إيه، هؤلاء الذين يكفيهم رائحة القنار، فيأتون بدون دعوة مثلكم وأمثالكم.
- : أوه، لو ذقت تلك «الكرمة» لتمطقت بها إلى يوم غد.
- : أعطاكم الله القداد الذي يقدر بطونكم حيث لا تملأ إلا من الولاتم الكبيرة.
- : إيه، «شيء ببلاش ربحه بين»!!
- : أبان الله فرجتكم وأراحنا منكم.
- : أراك غاضباً يا أبي!!
- : إن معي كل العذر.
- : ولماذا الغضب؟ أمن أجل أننا ذهبنا للعشاء في أسفل البلد؟
- : لم يكن هذا لوحده.
- : وماذا بعد؟
- : أوه، كثير، وكثير، فلم تتركوا قهوة مشبوبة إلا تتابعتم إليهم، ولم تعلموا بوليمة إلى جرتكم بطونكم إلى ولوج باب أصحابها.
- : كما تعلم يا أبي، فالقهوة يحصل فيها شرب القهوة و«معروض» كإطباق التمر، أو صواني الخضار والفاكهة وهذا ما لا يجب تفويته، أليس كذلك؟
- : ألم يكفكم ما لدينا من خيرات الله؟
- : بلى، بلى، يا أبي، ولكن ما عند الناس أبل وأطعم.

- : أوه، خلف الله علينا وعوضنا عن تعب تعبناه فيكم .
دعك من هذا، فوالله لو دقت عداءاً أكلناه ظهر هذا اليوم عند آل فلان لما
لمتنا على ما فعلنا .
- : غداء !!
غير ما أكلتوه في البيت ؟
- : أوه، غيره . يقول ذلك وهو يطق ناصع بإيهام يده مع الإصبع الوسطى .
: كيف ذهبتم أيها اللثام ؟
- : هاه، بعد أن صلينا الظهر وخرجنا من اسجد رأينا الناس يتجهون إلى
منزلهم فذهبنا مع أولئك الناس، وبعد شرب القهوة دعى الحاصرون إلى
صواني الطعام .
: قاتلكم الله من متطفنين .
- : يا الله !! ما أكثر الأسماء التي ألصقتها بنا هذه الليلة ؟
: إنني معذور في ذلك، ووالله لو لم تكن أجسامكم أكبر من جسمي لمكنت
الواحد منكم على الأرض ووطأت على خده بقدمي وصريته بهذا العصا حتى
يتكسر عن ظهره .
- : وهل نحن مذنبون ؟
: لم يكن ما فعلتموه ذنباً بالمعنى المحدد، ولكنه من سوء الأدب الذي يتطلب
الزجر والعقاب .
- : كثير من الناس يفعلون كما تفعل .
: لا تقولوا كثير، بل قولوا الطفيليون مثلاً .
- : أوه، ما هذه الأسماء يأيها، فإن الناس الذين لا عمل لهم إذا أدوا الصلاة في
أكثر الأوقات، تحروا من يدعوهم لشرب القهوة في بيته، أو يذهبون إلى أهل
«القهواي» المشهورة التي تشب بها النار وتعمل بها القهوة على أي حال وفي أي
وقت كبيت الكرماء، وأحياناً يذهبون إلى من يرون بقهوته دخان نار
: قاتلكم الله، لقد أتقنتم هذه السجية وعرفتم طرقها .
- : ألم تر أننا نساعد بعض الناس ويساعدوننا ؟
- : بأي شيء ؟

: أنسيت يا أبي أننا نؤدي عملاً بهذه «القهاوي»؟ من «توسين» خلب النخل وفتله حبلاً وأرشيته وغير ذلك .

- : أوه، هذا يتم في الشوارع تحت ظلال النخيل وفي أفياء الأشجار والجدران الطويلة .

: وفي غرفة القهوة يتم «التوسين» والقتل أما الجدل والادماج فيحتاج إلى مسافة طويلة .

- : أوه، لقد ضيعتمونا في القتل والإبرام والجدل .

: إننا نتم عملاً لنا وللآخرين أثناء تواجدهم هناك .

- : لكن هذا العمل لا يرضيني .

: لا يرضيك!!

- : نعم، إن ما يرضيني هي أعمال الرجولة الأخرى .

: وهل تريد رجولة أكثر من ذلك .

- : أوه، يا الله إن العوض عليك، صحيح إن أمكم معها حق .

: لماذا تطلب من الله العوض؟

- : لأنني خسرت من يقوم مقامي ويشب ناري .

: وهل نحن لم نغلا عينك؟

- : لقد ملأتموها رماداً .

: متى كان ذلك؟

- : منذ أن رأيت ما رأيت منكم .

: هاه، إنني لم أفهم .

- : لدي علم بذلك .

: ولكن ألا ترى أن أي واحد منا يشب النار في كرب النخل والسعف والرمث

حتى يصل سناها إلى قرب السقف .

- : لم أقصد ذلك، ويعلم الله إن أمكم معذورة فيما أشارت به .

: وماذا قالت أما؟

- : رأيت رأياً لا تفهمونه .

: نحن لانفهم!!

- : ولن تتركوا معناه إلى أن تموتوا .
- : إيه ، أمي هداها الله دائماً كلامها بالألغاز ،
- : لم تكن الألغاز ، وإنما يفهمها من يفهم .
- : سنكبر ونعرفها .
- : وهل ترجون أن تصبحوا أكبر منكم الآن ؟
- : إذا لم نعرفها فسوف نسأل عنها الرجال في المجالس
- : تسألون في المجالس ؟
- : نعم .
- : إياكم وهذا النقطة !!
- : لماذا ؟
- : إذا لم تكن لكم آراء تميزون فيها بين الخطأ والصواب فالمفروض أن تسألوا فيها أناس بعينهم ، لا أن تطرحوها وسط جمهور من الناس .
- : وماذا في ذلك ؟
- : إيه ، قد يضحكون عليكم ، وتندرون بكم ويعدونكم من زمرة المغفلين .
- : المغفلين !!
- : نعم ، قاصري الإدراك مثلكم .
- : لم يكن لديا قصور في ذلك .
- : إيه ، الجمل لا يرى أعوجاج رقبته
- : أوه ، ما دخلنا في الجمل ؟
- : ولا شيء سأذهب للفراش ، وعليكم أن تناموا للنهوض مبكرين لأداء عملكم غداً .

وفي الصباح ملأت السيطة علياء زنبيلاً من حب القمح والشعير المخلوط وحملتة على رأسها فاصلة بيت جارهم الذي سكن قبالة بستانهم في بيت من الشعر ، حيث وجدت الرجل قرب دلاله في مجلس الرجال فسلمت عليه ودخبت إلى زوجته في قسم النساء حيث أنزلت الزنبيل عن رأسها فحيتها صاحبة البيت وأجلستها في المكان اللائق ، وقدمت لها قدحاً من اللبن ثم جلست إلى جانبها

وبعد السؤال عن الأحوال والأولاد قالت عليها :

: الواقع أن لدي موضوع أود الكلام عنه ولكني لا أدري كيف أبدأ؟

- : كيف تبدأين!!

: نعم، لدي نوع من الهيبة لأن موضوع كهذا يعتمر أول مرة أتكلم فيه طيلة حياتي.

- : لا تخافي ولا تخجلي، بأخية وعليك أن تبدئي من حيث تريدن، فليس بيننا شيء وكلنا أخوات.

: إذا جئت للمحق فإنني مرسله لكم.

- : مرسله!! خطواتك عزيزة علينا فعسى إن نتمكن من قضاء حاجتك.

: لقد جئت في أمر أحب أن آخذ رأيك فيه أولاً ثم نذهب لمن بيده الأمر النهائي.

- : هاه!! ما هذا الأمر الذي يحتاج لكل هذا الكلام؟

: أمر مفتاحه بيدك.

- : أنا!!

: نعم إن المفتاح بيدك، إن أردت فتحه أو إغلاقه.

- : أوه، أنتم أيها الحضر تحبون الفتح والإغلاق حتى في الكلام فضلاً عن أبواب الدور والقصور.

: إيه، لكل شأن من الشؤون مفتاحه.

- : دعينا من هذا وأجبريني ما هو هذا الأمر؟

: أخشى أن ترديني فيه.

- : إن كانت لي مقدرة فيه فلن أقصر.

: لقد جئكم خاطبة.

- : خاطبة!!

: نعم،

- : وهل عندنا من يخطب؟

: نعم، إن لديكم ابنتكم سعدى.

- : أتعنين هذه الكفيفة المسكينة؟ تقول ذلك بصوت خافت.

- : نعم، إياها عنيت.
- : ومن أرسلك إلينا؟
- : لقد جئت مرسله من زوجي.
- : زوجك!!
- : نعم
- : أنت تخطبين لزوجك؟
- : ولم لا؟
- : دعينا من هذا المزاح يا أخية.
- : إننى جادة وليس في الأمر مزح.
- : أقول لك دعي بنات الأجواد عند أهليهن.
- : وإذا جاء إليهن الكفف؟
- : إبه كف، وألف نعم بشاربه ولكن...
- : لا تقولي هكذا.
- : ساعيني يا أختي إذا قلت لك إن هذا الأمر غير مسطفي.
- : لماذا؟
- : إدخلي على الله، ولا تتحدثي في هذا الأمر ولا تدخلينا في أمور جانبية.
- : هذا الموضوع الذي جئت من أجله، إليك خاصة لأعرف وجهة نظرك، ثم بعد ذلك يتقدم هو لأبيها لخطبتها.
- : ولكن يا أختي أين هو؟ وأين هي؟
- : من أية ناحية؟
- : نرأ إلى الله ولا نقول في الرجل شيء سيء إليه ولكنه رجل كامل ويرى في نفسه، وهي بدون نقص في حقها، ولكن الله ابتلاها بهذه العاهة التي وقفت في طريقها من بين أخواتها.
- : إنه يعرف هذا الأمر، ولم يقدم على خطبتها إلا بعد معرفة كل شيء.
- : أوه، هذا لا يصدق، رجل عاش مع امرأة مثلك ذات جمال وكمال وعقل وحسن تدبير، وإتقان صنعة في الطبخ وغير ذلك، يقنع بفتاة كفيفة عاشت طول حياتها في البادية لا تستطيع إتقان طريقة الأكل المقدم لها، فضلاً عن أن

تتقن صنعه .

: لا نقولي هكذا .

- بل وأقول أكثر، هذه إبتني وأعرمها تمام المعرفة، إنها تحتاج إلى من يقدم لها حتى ماء الوضوء .

: لا يهملك هذا الأمر .

- لماذا لا يهمني، أيعقل أن أزوج مثل ابنتي لرجل يرى في نفسه ما يرى، ويأتي إليه الضيوف فيحتاج إلى من يعمل لهم طعامهم .

: لا هم لك في ذلك .

- أوه، يا أخية، إنها والله بحاجة أحياناً إلى من يلبسها ملابسها، فهي بالاضافة إلى كونها كفيفة الصر فهي عمياء الحركات .

: أعرف ذلك جيداً .

- إذا كيف تريدني مني أن أجيب طلبك؟

: عليك الإجابة وعليّ ما تبقى .

- إيه، إنك لا تلدين بخفايا الأمور .

: وإن يكن .

- أنا أمها، وقد رببتها منذ الصغر وبالكاد أتحمّل تدير شئونها .

: إذا كنت أنا سأحل محلّك، فهل لديك مانع من ذلك؟

- تحلين محلي!!

: نعم، أحل محلّك، أعطني بها، أغسل رأسها وجسمها وثيابها، أمرش لها

فراشها، أرتب غرفتها، أقدم لها الطعام .

- هاه!! إنني لا أكاد أصدق ما أسمع .

: ولم؟

- أيعقل أن امرأة تعمل بضرّتها ما تقولين، إنك ستعملينه بها .

: ولم؟

- أكيد، أنك . . أنك؟

: أكملّي، أنك غير صاحبة .

- هاه!! لم أرد هذا القول .

- : أحب أن أوكد لك أنني في كامل قواي لعقلية، ولم أقل لك إلا ما أنا جارمة على تنفيذه بالوفاء والالتزام وتحت أي ظرف من الظروف إن شاء الله
- : هاه، لقد حيرني أمرك وأمر زوجك؟
- : ولماذا الحيرة؟
- : ما أنذي زين أنتي هذه الكفيفة بعين زوجك وهو يستطيع الحصول على امرأة سليمة سوية، بعمر ابنتي وربما أصغر منها.
- : وإذا كان راغباً في قربكم؟
- : في هذه الحالة نحن نقول له أهلاً وسهلاً، ولكن البنت ليست على مقدار مكانته بسبب هذه العاهة.
- : لا نحملها بما يأخيه للأم، فالرحل مقدم على قربكم لا من أجل المرأة بالذات، إنما للرجبة فيكم.
- : هاه، ومادا رأي منا حتى يرمي نفسه على هذه المسكينة؟
- : كوني مطمئنة، إنها ليست مسكينة كما تصورينها.
- : الله أعلم، من لا يرى بنفسه فهو مسكين.
- : هناك من يساعدها، ويكون إلى جانبها.
- : «لَا تَحِلْ وَلَا عَدَمَ» يا أم فلان.
- : إذا عليك أن توافقي.
- : ليس عندي ما يمنع، وكل كلامي السابق هو للاحتراز والتأكد من مصير ابنتي ومستقبل حياتها.
- : المستقبل عند الله، فقد يرزقها الله منه بأولاد ينفعونها حية وميتة
- : هذا ما نرجوه من الله لها.
- : إذا، لا تقفي في طريفها، وتتسبي في قطع رزقها.
- : أبداً، إنني أؤيد ذلك، وجارنا أبو فلان رجل كفؤ ويستأهلها لو كانت سوية.
- : لقد قبلها في حالتها الراهنة.
- : والله لكانني في حلم، لم أصدق ما أسمع.
- : صدقي، وكوني مطمئنة، إن كل شيء سيتم على ما يرام، وإنني كفيلة بابتنتك، سأعتني بشئونها الخاصة والعامة ما دمت على قيد الحياة.

- آه، يا أخيه إنني أخشى أن تؤثر عليك غيرتنا نحن النساء وعند ذلك يكون قد فات الفوت وانقطع الصوت .
- : لم أتقدم بنفسى نيابة عن زوجي في بداية الأمر وأنا عازمة على التخلي عن أية كلمة قلتها .
- إنك امرأة نادرة وفريدة من جيلها، حقاً إنك امرأة عظيمة القدر والشأن .
- وهل لديك مانع الآن؟
- : لم يكن لدي مانع منذ البداية .
- أريد منك أن تفنعي روجك وتحدثي إليه في الأمر بهدوء ثم تأخذي رأي البنت، وسأعود إليك غداً مساءً لمعرفة النتيجة .
- : إنني سأركن على الكلام الذي تحدثت فيه .
- نعم، وكأنك على جيل راسخ .
- : إن شاء الله .
- لقد نسيت أن أقول لك شيئاً ربما يخطر على بال أحد منكم وهو اقامتها بالخضر بينما أنتم ترحلون وتنزلون تبعاً للكلأ في فصلي الشتاء والربيع .
- : وماذا في ذلك؟
- أخشى أن ترون في هذه الساحة عائناً في إتمام الزواج، وحياة الخضر كما تعلمين تمتاز بالاستقرار والراحة وهو ما يناسب الفتاة .
- : كما ذكرت فالراحة أفضل لها من التنقل والترحال .
- إذا، اعتبر الأمر منتهياً من جانبك بضمان الموافقة .
- : بكل تأكيد .
- ومن زوجك؟
- : ذاك شأنه، وأمره بيده .
- ولكن أرجوك أن تبيني له وجهة نظري وتحاولي إقناعه بالأمر .
- : أبشري .
- أستودعك الله، وسأراك يوم غد .
- : حياك الله .
- وغادرت علياء البيت ثم ذهبت لمرأة إلى زوجها عند دلال القهوة وتحدثت

إليه في الموضوع، فأخبرها أنه سمع كامل الحديث الذي جرى بينها وأنه استغرب هذا الحديث وأكبر في هذه المرأة جرأتها وإقدامها وتصحيتها الناعمة من ثقتها بنفسها، وأعجبه موقفها المساند لزوجها، كما أطربته رغبة هذا الرجل بمحاولة مصاهرته والاقتراب منه.

وعندما سأله زوجته عن رأيه في الموضوع أجاب بعدم مما نعتة طالما أن تلك المرأة هي التي ستتولى شئون ابنته وتخدمها، إذ أنه يحب لا بنته الرفعة وأن تأخذ نصيبها، من الحياة الزوجية.

وفي الموعد المحدد عادت علياء إلى رفيقتها لتجد عندها الخبر اليقين، وبعد ذلك بيومين، جاء سلامة إلى بيت رفيقه طالبا يد ابنته، وتمت الموافقة وعقد القران بنفس المجلس وزفت الفتاة الكفيفة إلى زوجها، واستلمته يد تلك امرأة التي بدأت بالعناية بها من صغائر الأمور إلى أكبرها، وما هي إلا شهور قلائل حتى حملت، فكانت ضررتها أرق والطف لها من قسب أمها في كثير من الأحيان، ومضت أشهر الحمل ترى حتى أطل ذلك الصباح الجديد وقد ظهر إلى الحياة صبي جديد إختارت به علياء اسم «سعد» واعتنت به عناية فائقة وكأنه قد تمجد في أحشائها ثم تعاقبت الأيام والسنين حيث أنجبت هذه الكفيفة ثلاثة من الذكور واثنين من الإناث وما إن شب سعد على الطوق حتى بررت فيه بوادر النجابة وظهرت فيه علامات الرجولة ودات مساء قالت علياء لزوجها:

- : أرايت يا أبا سعد كيف رزقك الله بهؤلاء الصبية.

: الحمد لله، خيرته كثير وفضله عظيم يعطي من يشاء بغير حساب، وكل هذا

من بركات الله ثم من بركاتك عليّ.

- : معذرة يا أبا سعد، فإنني لم أفعل شيئا.

: لم تفعل شيئا!!

- : نعم،

: لقد فعلت كل شيء، أنت التي طرحته الفكرة من الأساس وسعيت حثيثة لا

نجاحها حتى وفق الله ونجحت.

- : لم يكتمل نجاحها حتى الآن.

: ماذا تقولين؟

- أقول إنه يكتمل نجاحها عندما نقطف ثمار ما زرعتها.

: هاه!!

- أقول، هل يكفبك من النخلة التي غرستها بيدك غريسة صغيرة أن تكون

ودية «تطرخ» ذوائب سعتها أم تنتظر منها طلوعها؟

: بل أتشوق إلى طلوعها وأتلهف لتلميس قنوانها والتقاط جناها من ثنايا

الشماريخ.

- هاه!! هذا مالا أزال أرجوه من هؤلاء الصبية الذين ما زالوا في مراحل

الطفولة.

: أترينهم يرجي منهم الفائدة؟

- أما ترى بواد النمل في أكبرهم سعد؟

: لم أر منه سوى العيث وكثرة الحركة.

- هذه من الدلائل.

: العيث وكثرة الحركة ليست دليلاً قاطعاً على النجاة والرجولة.

- ولكنها من ضمن المؤشرات المشجعة، أما سمعت لمثل القائل الديك يعامي

بالبياضة؟

: بلى، بلى، ولكن ابننا الكبير حينما كان صغيراً كان شقياً وكثير الحركة.

- لكنها حركة هوجاء، وتصرفات وملامح بلهاء.

: قد يكون هذا مثله.

- أبداً، فإن سعداً يختلف عنه كل لاخلاف، أما ترى عيناه المتقدتان، وتعابير

وجهه المسحقر للأقدام والمخامرة؟

: إيه، لا تغرك هذه المظاهر.

- أما ترى هيئته بين أقرانه الصبية، إنهم ينظرون إليه نظرة تقدير وإكبار.

: إنهم لا يعرفون إلا كبار، وإعما خافوا من عصاه أو حصاه.

- أوه، هذا جانب مشجع يولد فيه روح لشجاعة والأقدام.

: إيه، إنني أخشى أن يكون شريراً يجلب علينا المشاكل والمصائب مع

الآخرين.

- : حقاً إنك لا تعرف إبيك ، أو أنك تتجاهل ذلك .
- : لا أعرفه !!
- : نعم ، إنه ليس من النوع «المقروء» الذي تتوقعه .
- : إذا سلم من «الفرد» وسوء الحظ فلا عليه .
- : إنه عند حقه .
- : من حافظ على حقه وسلم من الطمع فلا خوف عليه .
- : أما الطمع بما في أيدي الآخرين فإنه من سماته .
- : هذه والله المشكلة .
- : أبداً ليس طمعه في حب حيازة الأشياء لنفسه فقط .
- : أجل لماذا؟
- : إنه يحوز الشيء ولا يلت أن يجوده للآخرين .
- : كيف عرفت ذلك؟
- : لقد عرفته عندما رأيته يحتطف من أيدي لداته التمر والأقط ويجمعها في حضنه ثم يدعو رفاقه لأكل هذه الحصىلة مع بعضهم البعض بدلاً من أن يأكلها أناس دون الآخرين .
- : هاه !! هذه والله تدل على شيء .
- : ولا حظته عندما يحضر وقت الغداء فإنه يأخذ ملء جيبه من التمر ويخرج به ليعطيه رفاقه .
- : إنك دقيقة الملاحظة شديدة الانتباه .
- : ثم إنه صارم في تصميمه ، فلا يمكن أن يرده أحد عن تنفيذ ما يريد .
- : هذه مشكلة .
- : ليست مشكلة كما تصورها ، وإنما هي من مميزات الرجال .
- : قد يكون متعنتاً لرأيه إذا كبر فلا يقوى عليه أحد .
- : سيهديه تفكيره آنذاك .
- : من الصعب الحكم على الإنسان منذ الصغر .
- : لم أحكم عليه بالقطع والجزم ، وإنما قلت إنها بوادر قد تدل على وجود بذرة صغيرة .

- عسى أن تكون بذرة خير.
- : ستكون بذرة خير وبركة إن شاء الله.
- إيه، عسى ألا يكون فيه وإخوانه شقاء وعتا في أخريات حياتي، ولا سيما أنني قد أشرفت على التسعين.
- : ستري من سعد ما يثليج صدرك، ويهيج خاطرك.
- أنت متفائلة إلى أبعد حد! أتريدني أن أتشاءم؟
- لا أدري، فأحياناً أتوقع أنك تفعلين هكذا لأن أساس الموضوع من بنات أفكارك.
- : لا والله يا أبا سعد، لو كنت أحب التحيز لصرت إلى جانب أبنائي الثلاثة هؤلاء الذين تراهم لا رجال مع الرجال ولا نساء مع النساء فعسى الله أن يخلف تعبي فيهم بهذا الصبي الصغير وإخوانه الأطفال.
- جزك الله خيراً يا أعز زوجة.
- : ثم أنني رأيت من سعد حبه للرجولة وتعلقه بها، «باسم الله عليه» إذا وافق الرجال بالشارع سلم عليهم وصافحهم واحداً واحداً وكثيراً ما يشف آذانهم بكلمة الكرم المشهورة تفضلوا.
- هل سمعت منه ذلك؟
- : عدة مرات.
- بشرك الله بالخير، بشرك الله بالخير.
- : هل سبق أن علمته هذه الكلمة؟
- لقد علمها الله له.
- : هل سبق أن أدخل أحداً من الرجال إلى غرفة القهوة؟
- لقد حاول، ولكن ربما لا يصدق الرجال الكبار عبارته وقد يحقرون أنفسهم من أن يجيبوا دعوة هذا الصبي.
- : حقاً، حقاً، إن هذا الخبر قد أثليج صدري.
- وسيفرحك فيما بعد.
- : ياليت، متى يكون ذلك؟

- : عن قريب إن شاء الله يا أبا سعد، وفوق ذلك فهو دائماً يسألني أسئلة تدل على الذكاء الأصيل الذي فطره الله عليه.
- : عن أي شيء يسألك؟
- : يسأل عن الفرق بين الرجل والمرأة، وعن بعض العادات والتقاليد، وعن معنى الكرم، والشهامة، والشجاعة والجن وغيرها.
- : هذه أسئلة عميقة بالفعل لا يدرك معناها بعض الكبار فضلاً عن صبي لم يتجاوز الثامنة من عمره.
- : فعلاً، إنها أمور مهمة.
- : كيف تكون إجابتك على هذه الأسئلة؟
- : أبين له الفرق بين الفصيلة والرذيلة والخير والشر والميزة والعاهة بأسلوب بسيط يفهمه.
- : جزاك الله خير الجزاء.
- : هذا ولدي، ويجب علي تربيته وتعليمه ما لا يعلم.
- : إذا كان يسأل عن مثل هذه الأمور فبلا شك أنه يرجي منه خير.
- : أبشر بالسعد إن أبقي الله لك سعاداً.
- : متعنا الله وإياك بالصحة والعافية حتى نذوق نفعه.
- : آمين، وإن نفعه لقريب إن شاء الله.
- : ولكنني في هذه الأيام أحسن بآلام عميقة داخل صدري لم يفد فيها التدليك والمرخ، ولم ينفع معها شرب الأدوية مختلف أطعمتها المرة والحامضة، ولم يفد معه الكي بالنار.
- : هاه!! وهل كويت بالنار؟
- : نعم، لقد ذهبت إلى فلان بعد ظهر اليوم حيث وضع في جسمي ستة عشرة كية.
- : إي!! ليتك لم تفعل!!
- : أبحث عن الشفاء.
- : شفاك الله ومسحك ثوب العافية.
- : آمين.

ويوم بعد، يوم كان الشيخ سلامة يعاني من اعتلال صحته ويقسي آلام الأمراض المبرحة في قلبه حتى وافاه الأجل المحتوم وانتقل إلى جوار ربه، وبقيت السيدة علياء تدير شئون البيت والمزرعة كما لو كان حيا وهي بانتظار الفرج من ربها بينما أبناؤها مستمرون على سجيتهم يغدون ويروحون بين البستان والبيت، يقضون أوقات فراغهم في مقاهي الغير بعد أن فش والداهم في توجيههم الوجهة السليمة وعجزت والدتهم عن جعلهم يملؤن الفراغ الذي تركه والدهم بعد وفاته، لذلك بقى أملها الوحيد معلقا على ذلك الصبي الذي أربى على الثامنة من عمره وهي تنتظر أن تنطلق منه شرارة البدء.

وذات يوم ذهبت إلى أحد أطراف البلد لبعض شأنها، وصادف أن رأي سعد مجموعة من الزوار المرموقين من خارج بلدتهم في مقاهي جماعته ينتقلون من بيت إلى بيت يتناولون القهوة وما تيسر معها من الطعام كالتمر وغيره، والتفت فرأي إخوانه الكبار في مؤخرة الناس يتهافتون على صحون التمر والفاكهة لا يأبهون بشيء، رغم إن هؤلاء الزوار في نفس الشارع الذي يقع فيه بيتهم وقد أقبلوا على منزلهم، وتحين الصبي فرصة هدوء الأصوات في غرفة القوة فوقف وكأنه الرمح المركوز وقال بصوته الرفيع موجه كلامه لكبار الروار ومضيفهم: تفضلوا حياكم الله، خدوا فتجاننا من القوة في بيتنا، فانا في انتظاركم هاك.

وعندها أرن من في المجلس ونظر بعضهم إلى بعض باستضراب وتساءل البعض الآخر، كيف يجرو صبي في الثامنة من عمره أن يدعو هذا الجمع الكبير من الناس للقهوة، بينما لإخوته الكبار لم ينس أحد منهم بكلمة واحدة

وغادر الصبي المكان ودخل إلى بيته ثم استعان بأحد الجيران لعمل القهوة، ودلف إلى داخل البيت ليوعز إلى «أمه» علياء بأن تعد للزائرين صحونا من التمر يقدم لهم مع القهوة «كمعروض» ولكنه فوجئ أنها لم تكن بالبيت، فأسرع واستعان بأحد الجيران وأمره بكسر «ضباب» وأقفال الغرف التي يوجد بها التمر، ثم مد فرشاً طويلاً من سفيف خوص النحل وأمر مساعديه أن يخرجوا من حياص التمر كميات كبيرة وضعوها على هذه الفرش وذلك ليتمكن كل الناس من تناول هذا التمر والشع منه، وعندما دخل الزوار رحب بهم أحمل ترحيب ودعاهم إلى

أكوم التمر المزبورة على الفرش وكانت مفاجأة للجميع حيث يقدم الآخرون باطباق وصحون صغيرة ومحدودة بينما هذا الصبي قد قدم لهم هذه الكيميات وكأنه وقت الجذذ، فأكل الناس وشبعوا وتعاقب على هذه الفرش عدة دفعات، حتى ترك الناس التمر شبعاً وكان لهذه الحادثة أثر سيء على إخوة الصبي حيث تهددوه ويوعدهو بالويل والثبور وعظائم الأمور، وأهم سينقلون خسر فعلته الشيعة إلى أسماع أمهم حال قدومها من طرف البند، وسيتظرون منها أية أوامر لتأديبه، غير أنه لم يبال بذلك، وعندما رأى الثلاثة أمهم قادمة من بعيد تسابقوا إليها مسرعين لينقلوا إليها تفاصيل ما حدث وما إن وصلوا إليها متهافتين حتى قال أكبرهم:

- : لو تعلمين يا أماه ما فعل سعد.

: ماذا فعل؟

- : لقد دعى الرجال إلى القهوة.

: بشرك الله بالخير، هذه بواحر السعد.

- : ولكنه لم يكتف بالقهوة. هكذا قال الثاني

: وماذا فعل؟

- : لقد كسر أقفال محازن التمر.

: بشرى سارة، سلمت يمينه.

- : ولم يكتف بذلك؟ هكذا نطق الثالث.

: هاه!!

- : لقد أخرج كل ما عندنا من التمر وقدمه للناس.

: يستأهل، «فِدْوَة» لعظام رأسه

- : هاه!! هذا ردك يا أماه.

: نعم، هذا ردي فح الله هذه الوجوه، ألهذا جئتم تتراكمضون إلي لتخبروني

بما فعل؟ وانحنيت إلى الأرض فحشت عملاً كفها من التراب على وجه كل منهم

قائلة. أهذا ما أفزعكم أيها الأوغاد؟ أهذا ما ضايقكم أيها البخلاء؟ ثم

زغردت بأعلى صوتها، الآن قام حظي، الآن لمع نجم سعدي، الآن بدأت

أجني ثمار ما بذرت، تقول ذلك بصوت مرتفع وهي تحت الحظي نحو بيتها

لترى بأم عينها صدق ما نقل إليها، ولما اقتربت من البيت سمع سعد صوت صياحها فأسرع إليها يستطلع الخبر، ولما رآته كادت أن تطير من شدة الفرح، وعانقته عناقاً حاراً ثم لفته بذراعيها وضمته إلى صدرها ثم حملته على نحرها وبدأت توزع قبلاتها على نغره وعينييه وجبييه وهي تهزول نحو البيت وتردد «أَلَا يَا بَعْدَ حَيٍّ وَمَيِّتٍ، أَلَا يَسَا حُلْفَ الْحَيِّ وَالْمَيِّتِ، أَلَا يَا بَعْدَ مِنْ غَدَا لِي»، لقد عوضني الله بثمره من ثمار غرسي هذا ما كنت أتمناه من أعماق نفسي، الحمد لله الذي حقق آمالي، وعندما دخلت البيت ورات ما فعل «بنها سعد غمرتها نشوة من السرور، وطفحت في لحظات من الحور ثم قالت موجهة كلامها إليه وهي تريت على كتفيه :

: هذا يا بني ما كنت أتوقعه منك منذ زمن .

- : لقد صعب على يا أماء أن يمر الرجال في بيتنا دون أن يدخلوه بعد أن كان موثلاً للرجال والزوار في حياة والدي رحمه الله .

: هذه من شيم الرجال وأخلاقهم .

- : معدرة يا أماء، فلقد كسرت الأقفال، ولكن لا مناص لي من ذلك، حيث لا يمكن أن أقدم للزوار القهوة فقط وأنا أرى غبري يقدم لهم التمور وغيرها .
: الأبواب والأقفل مسمار في حذائك .

- : ثم إنك يا أماء قد حملت المفاتيح معك وأنت في طرف البلد، ولو أرسلنا من يحضرها فسوف يذهب الرجال قبل أن يعود من أرسلناه .

: من الآن فصاعداً سأسلمك المفاتيح وجميع مقاليد الأمور

- : لا أستغنى عن مساعدتك يا أماء .

: أنا رهن إشارتك يا بني .

- : سلمك الله .

: آه، يا بني سعد!!

- : على أي شيء تتأوهين؟

: إن لي أمنية لم تتحقق .

- : أمنية!! ثمني عليّ وسأحققها لك .

- : إنك لا تستطيع يا بني .
- : أنا لا أستطيع ؟
- : لم يكن ذلك قصوراً منك .
- : أجل ؟
- : آه . . . وتغزورق عيناه بالدموع
- : هل ضهدك أحد ؟
- : أبداً يا بني ، أبداً .
- : ما بك إذا ؟
- : لا شيء ، لا شيء .
- : هل في نفسك شيء تريد أن تحقيقه ؟
- : فيها شيء ولكنك لا تستطيع إتمامه .
- : لن يردني شيء .
- : ليس الأمر بيدك .
- : وحتى لو لم يكن بيدي ، سأبذل المستحيل حتى أحققه ، يقول ذلك وهو يتحفز
للانقضاء .
- : إهدأ يا بني ، إهدأ .
- : لن أهدأ حتى أعرف ما يكيك .
- : سأخبرك ، سأخبرك .
- : هل ضايقت أحد من إخواني ؟
- : لا ، لا ، هؤلاء لا يضررون ولا ينفعون .
- : إذا ما بك ؟
- : إنني أتمنى . . .
- : ماذا تتمنين ، أخبريني .
- : أتمنى لو أن والدك حي ! أين أنت يا سلامة ؟
- : أتعنين والدي ؟
- : نعم ، أين أنت يا سلامة لترى ثمار ما أشرت عليك به ؟

- : لم أفهم يا أماء .
- : سأخبرك فيما بعد .
- : أنا لا أصبر عليك أن تخبريني الآن .
- : سأخبرك الليلة عندما تجلس عند أمك الحقيقية .
- : أمي الحقيقية !! ما دخلها في الأمر؟
- : ليس لها دخل وإنما أريد أن أسمعها القصة ليطمئن قلبها .
- : ليطمئن قلبها !!
- : نعم وأخبرها أنها جاءت برجل ولا كل الرجال .
- : من تعنين؟
- : إياك أعني ، وتحتضه مرة ثانية تقبل عييه وثغره وجبييه وهي تثر عليه دموع الفرح .

قصة رقم (٨)

القاضي الذكي

ما إن إنفلق شعاع فجر ذلك اليوم الربيعي الجميل حتى رفع المؤذن صوته لأذان الفجر الثاني، وتوافد المصلون على المسجد مجموعات ووجدانا ليلبوا نداء الله بإقامة الصلاة، ومع بعضهم سراجاً متراقصاً ليرى على ضوئه ما أمام قدميه أثناء عبوره للشوارع الضيقة والمتعرحة، ولم يمض طویل وقت حتى علقت في نواحي المسجد كتلة من النور الصادرة من هذه المصابيح فضلاً عن النور الروحي الذي ينفه بغلالته، وأحضر إثنان من المحسنين مدحتين تعبقان برائحة لعود الهندی الاصيل، ويعد أن مر بها أصحابهما على المصلين استقرتا عن يمين الإمام وعن يساره تنفثان بقية أريجها وتوزعانه على بقية أنحاء المسجد، وحين وقت الصلاة، فأقيمت وبعد الفراغ منها أخذ القاضي مجلسه فوق تلك الحصباء الوردية التي تشبه الجواهر لونا وتضاهي حبات اللؤلؤ حياءً، جلس القاضي فوقها مباشرة بدون أي فراش، وتحلق الناس حوله، ثم رتل أحد الحاضرين أي من الذكر الحكيم، تلا ذلك طرح عدد من الأسئلة الفقهية على القاضي وكانت الإجابة عليها شافية، لما يمتاز به المحيب من سلاسة الأسلوب وسهولته، وهكذا استمرت هذه الجلسة إلى ما بعد طلوع الشمس، فقام من بالسجد وصلوا ركعتي الاشراف، وخرج من له عمل إلى عمله بينما عاد القاضي وجلس في مكانه ليستقبل أهل المنازعات والخصوم، وفي هذه الأثناء سمع القاضي جلبة عند باب المسجد، وما هي غير لحظات حتى دخل ثلاثة رجال والانفعال والغضب يرتسم على وجوههم فتقدم أحدهم إلى القاضي وقال له :

- يا شيخ، أطال الله عمرك، لقد قتلوا ولدي .

- : قتلوه !!
- نعم .
- من الذي قتلته ؟
- قتله آل فلان
- : كلهم أم أحدهم ؟
- كلهم
- : كيف ؟
- لقد ضربوه بالعصى حتى أثخوه جراحاً وهو الآن على آخر رمق .
- : على آخر رمق !!
- لقد حطموا عظامه وهشموها في بطنه .
- : إذاً هو لم يميت .
- ولكنه على وشك الهلاك .
- : أين هو ؟
- عند باب المسجد الخارجي .
- : عند باب المسجد !! إذا كان قد جاء هنا فلماذا تقول إنهم قتلوه .
- لقد أحضرناه إلى هنا بنقالة .
- : آه، جاء بنقالة، معك حق، معك حق يا ولدي !
- إنظر إليه يا شيخ .
- : أهذا هو ؟
- نعم .
- : يحس القاضي نضه بسبابته فيحده قريب من النبض العادي ثم يقول :
- قاتلهم الله، لقد أثخنوه ضرباً .
- والله إنهم لم يتركوا له عظماً سليماً، فقد كسروا جميع عظامه .
- : أعرف هذا جيداً، إن الكسور واضحة، ولكن أين من فعل به هذا الفعل ؟
- إنهم في بيوتهم بالمكان الفلاني الذي صارت فيه المضاربة .
- : عجباً !! ومن ذلك المكان على مسافة يوم وليلة قد أتيتم به على النقالة ؟
- : نعم يا شيخ أطل الله عمرك وعلى أكتافنا .

- : على أكتافكم ؟
- : نعم .
- : يستأهل من ينقله على الأكتاف .
- : هذا ولدي ، وليس على الإنسان أعز من ولده .
- : لاشك ، لاشك ، الآن سنوعز للأمير باحضارهم وسيلقون جزاءهم .
- : نريد أن تأمر بطحن عظامهم كما فعلوا بولدي .
- : سنأمرهم لهم ي يستحقون ، هؤلاء المعندون على الآخرين .
- : جزاك الله خيراً يا شيخ .
- : يقترب القاضي من المصاب ويناديه باسمه : فلان كيف حالك ؟
- : يرد أبوه : إنه لا يستطيع الكلام .
- : وما يدريك ؟
- : أعلم ذلك ، فهو لا يقدر على الكلام ولا يستطيع على أية حركة .
- : كيف تريدني أن أحكم له على خصومه وأنا لم أستمع إلى أقواله وأرى ما بجسمه من كسور ورضوض .
- : هاه ، هاه !!
- : عليكم أن تبعدوا كلكم عني مسافة طويلة وتتركوا لي المجال للتحدث معه وتفقد جسمه .
- : حاضر .
- : يافلان ، يافلان ، أنا القاضي أجبن .
- : أنت الشيخ ؟
- : نعم أنا هو ، كيف حالك ؟
- : كما ترى بين يديك .
- : من هم الذين ضربوك ؟
- : ضربني آل فلان .
- : كم عددهم ؟
- : عشرة رجال .
- : عشرة رجال ، مسكين !! لو كانتوا عشرة لفارقت الحياة ولكن أخبرني

بالصدق كم عددهم ؟

- : لقد نسيت، أعود بالله من الشيطان، إنهم خمسة من الرجال.
- : قاتلهم الله، خمسة رجال يتعاونون على واحد مثلك، ولكني لا أرى على جسمك غير أثر عدد قليل من العصي فأخبرني كم عددهم بالضبط ؟
- : آه، لقد أخلفني الألم كم قلت لك ؟
- : لقد أخبرني أنهم خمسة.
- : إنهم خمسة، أو هم ثلاثة لست متأكداً.
- : آه، ثلاثة، قد يكون ذلك صحيحاً، سلط الله عليهم، ثلاثة رجال أشداء يضربون هذا المسكين، سينالون جزاءهم على يدي، أرى ظهرك يا بني، ياللهول !! إنني أرى آثار ضرب مبرحة ولكنها آثار لنوعين من العصي.
- : آه . . إنها إثنان.
- : ألم تقل أنهم ثلاثة ؟
- : الثالث جاء متأخراً.
- : إيه، أخزاهم الله، الآن يا ولدي سأنتفد جسمك عضواً عضواً لأعدد الكسور التي في عظامك، لكي نأمر بتكسير عظامهم مثلما كسروا عظامك، فلا تمتنع عن إعطائي أي معلومات أو فعل أو حركة.
- : حاضر، حاضر يا شيخ.
- : أعطني يدك اليمنى.
- : لا أستطيع لا أستطيع.
- : إذا كيف تريدنا أن نأمر بتكسير يدي الخصوم بعدد كسور يدك.
- : هاه، خذها آه، آه.
- : يبدو أن هذه اليد مكسرة تماماً !! يقول ذلك القاضي وهو يقص عظمها أنملة أنملة ثم يمسه ويشيها فلم يجد فيها شيئاً عدا آثار انضرب.
- : آه، إنها تؤلني.
- : أعلم ذلك يا بني من كثرة مافيها من الكسور لقد أحصيتها، هاه أعطني يدك اليسرى.
- : آه، آه، إنها منحطمة.

: وهذه أيضاً يبدو أنها مكسرة مثل أختها. يقول القاضي ذلك وهو يقص عظامها ثم يمسها بيده ويثنيها حيث وجدها سليمة.

- : بين لي رجلك اليمنى .

: إنها عظمة يا شيخ .

- : أعلم ذلك، فإن كانت كما تذكر لأمرن بنحطيم رجل خصمك من عقبها إلى رأس الورك .

: آه، إنها تؤلنى كثيراً .

- : أعلم ذلك يا بني، حسبى الله على من فعل بك هذا، ولكن دعنى أحركها، ويمسك القاضي بقدمه ويقص عظام ساقه وفخذيه ثم يثنيها شيئاً فشيئاً، والمصاب يتألم ويطمئن القاضي قائلاً : هذا من صالحك يا بني وذلك لنعدد الكسور التى فى رجلك، فعلاً هذه مكسرة تماماً أعطى رجلك اليسرى : آه، إنها تؤلنى أكثر .

- : قد يكون بها كسور أكثر، سلط الله عليهم، ويتناول القاضي قدمه، ويقص عظم ساقه وفخذيه فيجد الرجل سليمة ثم يأخذ فى ثنيها وتحريكها وسط تألم وصرخات المصاب . بالفعل إنها أكثر كسوراً من سابقتها . الآن يا ولدي عرفنا عدد الكسور التى بيديك، ورجليك، وعليك أن تجلس يا بني لأعرف عدد الكسور التى فى ظهرك .
: لا أستطيع الجلوس .

- : نعزم يا ولدي الحق حق، فلكى نعطيك حقك من خصمك يجب أن تتحمل بعض الألم، لكى نعدد الكسور التى فى ظهرك .
: آه .. آه .. آه .

- : بسند القاضي بيده حيث جلس معتدلاً ثم يبدأ تلميس ظهره وهو يقول : أحزاهم الله لم يتركوا خرزة فى ظهرك إلا كسروها، سينالون جزاءهم .
: آه، إنه يؤلنى كثيراً .

- : أعرف ذلك من كثرة هذه الكسور، والآن أريدك أن تعد عن هذه النقالة قليلاً لترتاح على الأرض فهى ألين لك .

- : لا أستطيع .
- : حاول وأنا أساعدك .
- : آه، آه، لقد أبعدت عنها .
- : حاول يا بني أن تقف .
- : الوقوف علي صعب إنني لا أستطيع .
- : أعلم ذلك، ولكن ولو لفترة قصيرة حتى أرى مدى اعتدال وقوفك، أخشى أن يكون هناك عيب في وقفتك لكي نأخذ لك حقك من غرمائك .
- : آه، لا أستطيع .
- : حاول وأنا أساعدك .
- : آه، آه، آه، لقد اعتدلت واقفاً .
- : آه، هذا ماكنت أخشاه يا بني، هذا ماكنت أخشاه .
- : ماذا وجدت يا شيخ، ماذا وجدت ؟
- : عليك أن تمشي عدة خطوات .
- : أمشي، أمشي، لا أستطيع .
- : لكي أستكمل ما رأيته فيك .
- : ومادا رأيت ؟
- : عليك أن تمشي معتدلاً وبدون عصا إلى الجهة الثانية من الشارع .
- : هاه !! لقد مشيت، ماذا رأيت في ؟
- : أقبل إليّ .
- : هاه، أقبلت .
- : أدبر،
- : هاه، أدبرت .
- : يلطمه القاضي بظاهر كفه بين كتفيه وهو يقول : قُمْ قُمْ لله عصبك، أنريد أن توهمنا بما فعلت !!
- : جاء والد المصاب مسرعاً وهو يقول . باشيخ خاف الله .
- : إنني أخاف الله قبل أن أراكم أيها المغفلون لقد جئتم تنقلون هذا الدعرمة

على أكتافكم ليوم وليلة مدعين أنه على حرف القبر، وهو الآن سليم .

: يا شيخ ، إتق الله .

- : سأكتب للأمير لاحضار الفاعلين وأخذ الحق منهم عن الاعتداء ومدة اليد،
وآثار الرضوض والشجاج والسحوق الموجودة في ابنكم هذا ما لدي من حكم
والسلام . وعاد إل مجلسه ، وقبل أن ينهى القاضي جلسته الصباحية على
حصىء المسجد كالمعتاد ، قيل أذان الظهر ، إذ أقبل عليه رجل وجثى أمامه
على ركبته وتحين فرصة فراغ القاضي ممن كانوا يتخاصمون عنده فقال .

: أيها القاضي ، أرجو أن تنصفني ممن جار عليّ !

- : من الذي جار عليك ؟

: لقد استعسرنى فلان .

- : فلان !! بماذا ؟

: لقد باع دلال قهوتي وفراش بيتي .

- : بأي حق ؟

: سبق أن استدنت منه مبلغا من المال .

- : ولم توفه حقه ؟

: لقد عسرتني الأمور أيها القاضي ، وباعد الله بيني وبين الريالات حتى حل
أجل الدين .

- : آه ، تأخذ مال أخيك وتتمتع به حتى إذا حل وقت الوفاء به بدأت تتململ
وتتضجر ؟

: يعلم الله أيها القاضي إنني لم أترك الوفاء بما على من دين مما طلة أو مينا ،
ولكنني أب لعدد من الأطفال لا أكاد أدرك لقمة العيش حتى أصعبها في
أفواههم فضلاً عن أن أرى بدين الرجل الحال بدمتي .

- : متى باع مقتنياتك ؟

: لقد باعها ضحى هذا اليوم ، وهي لا تزال بحوزه من اشتراها حتى ساعة
أقبلت منه .

- : حسا ، إذهب إلى المشري وأخبره ألا يتصرف في الأشياء التي اشتراها بأمر
منى ، ومر على خصمك بذكائه وأخبره أن يحضر معك الآن إليّ

: حاضر .

- : لا تتأخر .

وحان موعد صلاة الظهر ، وقام القاضي إلى بيته المجاور للمسجد ليتوضأ للصلاة ، وإذا بالخصمين قد حضرا ، وبعد أداء الصلاة تقدم المدعى إلى القاضي قائلاً :

: لقد حضر خصمي يا شيخ .

- : ماذا عندك ياس ؟

: هاه ، ليس عندي شيء .

- : لقد تقدم بحجة ذكر فيها أنك بعت دلال وفراش قهوته .

: لا أنكر ذلك يا شيخ ، وذلك لاستيفاء حقي منه ولكون هذه الأشياء تحت الرهن .

- : كم المبلغ الذي تريده منه ؟

: مبلغ كذا ريال .

- : عندما بعت هذه المقتنيات هل استوفيت حقك كاملاً ؟

: نعم ، وزاد له بعض النقود .

- : متى استدان منك المال ؟

: لقد مكث المال في ذمته سنة كاملة .

- : سنة كاملة !! هل أخذت عليه ربحاً عندما أعطيته المال ؟

: كان الربح مبلغاً زهيداً .

- : ألا ترى أنك قسوت عليه ؟

: بماذا ؟

- : بأخذك دلال قهوته وفراشها .

: أريد حفي .

- : لن يضيع حقك .

: هاه !!

- : ثم إنه لا يستطيع استقبال الرجال أو ادخاؤهم محله بسبب ما عملت به وهذا

يعتبر نقيصة عليه وأنت السبب فيها .

: وماذا أفعل له ؟

- : ترد إليه مقتنيات فهوته .

: أردتها !!

- : نعم تردّها .

: ومالي ؟

- : مالك سيأتيك إن شاء الله .

: بأقرب فرصة إذا يسر الله له ، أليس كذلك ، يوجه القاضي كلامه للمدعى .

- : فيجيب المدعى : نعم أيها القاضي وأعاهد الله على سرعة الوفاء في أول رزق يسوقه الله إليّ .

: إذا ، رد عليه أشياءه .

- : هاه ، ولكن ..

: أما تسمع قول الله عز وجل ، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ﴿ وإن كان ذو

عسرة فنظرة إلى ميسرة ﴾ ؟

- : هاه ، بلى ، بلى .

: إذا رد عليه مقتنياته وسوف يرد عليك مالك في أقرب فرصة .

- : حاضر ، حاضر .

عاد القاضي من مجلس القضاء بالمسجد إلى بيته ليتوضأ لصلاة الظهر ، وفوجيء في مدخل منزله بحرج مملوء بثمر البطيخ ، فسأل أهل بيته عن سر هذا الخرج ، وأخبروه أن رجلاً أتى به وأدخله قائلاً : إن هذا طعمة للشيخ من فلاحتنا ، ثم قال إنه سيمر بعد العصر لكي يأخذ الخرج بعد تفريغه فأحبر الشيخ أهله ألا يحرك من مكانه ، وإذا جاء الرجل يطلب الخرج فأخبروه أن يأتي إلي بالمسجد .

ولما حضر الرجل إلى القاضي قال له :

: لقد حضرت أيها القاضي .

- : من أنت ؟

- : أنا صاحب ..
- : آه، صاحب الخرح، سلط الله عليك لقد سددت باب بيتي بخرجك الملان
بالبطيخ على ما يبدو.
- . إح، إح، إح !!
- لماذا أحضرته إلى بقي ؟
- : هاه !! لقد أحببت أن تذوق ثمرة مزرعتنا هذه السنة.
- : آه، ثمر مزرعتكم !!
- : نعم، نعم أيها الشيخ.
- : هل لديكم مررعة جديدة ؟
- : لا، إنها مزرعتنا القديمة.
- : لماذا لم يخطر على بالك أن تهدي إلى شيئاً من ثمرها غير هذه المرة ؟
- . هاه !! هاه، يردد هذه الكلمة وقد غص بالاجابة الصريحة.
- : أخبرني بصراحة.
- : لقد طرأت علي هذه المرة.
- : إذا، خلوه ومددوه على الأرض واضربوه عشرين صربة بهذا العصا
- : وبعد أن فرغوا منه قال للقاضي : ماذا فعلت أيها القاضي حتى تضربني ؟
- : لقد فعلت ما يفعله ذوو الأهداف الملتوية.
- : الأهداف الملتوية ؟
- : نعم، أجل أخبرني لماذا جئت إلي بهذا الخرح ؟
- : أقول لك بصراحة ولا علي في ذلك ؟
- : نعم.
- : لقد حاول ابن عمي أن يأخذ جزءاً من أرضي فحاولت أن أتعرف عليكم
قبل أن نحضر للخصومة !
- : آه، هذا ماكنت أتوقعه، حقاً إنك على جانب من البلاهة والغباء، أنتظن أن
خرجاً من البطيخ، أو حتى اللؤلؤ والمرجان أو الذهب والفضة سيطمس حقاً
أو يظهر باطلاً ؟
- : هاه، لقد أخطأت، وإنني أتحمّل تبعات خطي.

- : لقد أمرت بضربك عشرين مرة وهذه ثلاثين ريالاً عوضاً عنها.

: هاه، ثلاثين ريالاً !!

- : نعم، هل ترضيك عنى ؟

: كل الرضى، كل الرضى.

- : إذاً، إجلس هنا وعليكم باحضار الخرج الموجود بمكانه بقم الباب.

: دعه هالك أيها القاضي أرجوك ألا تفضحني.

- : أنت الذي فضحت نفسك يا بني.

. وبعد أن حضر الخرج قال القاضي خذ بضاعتك وتصرف بها، أما أنا وأهل

بيتي فقد أعاننا الله من واسع فضله بالكفاف.

واشرأبت أعناق من بالمجلس من الرجال ليرو ما بداخل الخرج فأمر القاضي

تحميله على دابة لرجل وأمره أن يذهب به إلى حيث يريد.

كان لهذه الحادثة وقع كبير انتشر الخبر في المنتديات والمقاهي بسرعة هائلة

وسار بها الركبان إلى كل مكان، وقد رواها البعض كما وقعت بالفعل، وأضاف

إليها البعض الآخر شيئاً من التطريز على حواشيها من نسج خياله، وعلى حدة

أحد الشوارع دار هذا الحوار بين إثنين من الجلوس حيث قال أحدهما :

- : أريتك ماذا فعل الشيخ اليوم ؟

: ماذا فعل !! فعل فعلة ممتازة.

- : ممتازة !!

: نعم والله إنها أكثر مما ذكرت

- : أياًمر بصرب الرجل ويضرب أمام الناس ونقول إنها ممتازة ؟

: الرجل مستحق لما حصل له.

- : في رأيي أن الشيخ قد أخطأ.

: في أي شيء أخطأ ؟

- : في ضربه للرجل أمام الناس.

: م يكن ضرباً بمعنى الكلمة، وإنما هو كمن ينمض الغبار عن ظهره.

- : يكفيه التشهير به أمام الناس.

- : قد تكون هذه النقطة ما أراد القاضي إبرازها .
- : إن القاضي غطىء .
- : وتصر على قولك هذا ؟
- : نعم ، أصر فالأولى به أن يستر عليه ، ويعيد عليه هديته دون أن يعلم به أحد .
- : قد يكون متر على غيره .
- : لم نسمع بمش هذا .
- : لأنه ربما ستر على غيره ، ولم يظهر اسمه فتماذى الآخر بسلوك نفس الطريق .
- : أبداً ، لم يحدث أن سمعنا بأي شيء من هذا القبيل .
- : إن القاضي على حق عندما شهر به ليمتنع من كانت تراوده نفسه لسلوك نفس المنحى .
- : لو كنت في ثياب القاضي لما ضربته
- : ومادا تفعل به ؟
- : أرد إليه هديته ، وأحذره من المعاودة لعمل مثلها .
- : إذا جئت للواقع فهو لم يضربه الضرب المبرح كما ذكرت .
- : لقد ضربه وكفى وهذا ظلم واضح .
- : يا أخي ، إن ضربه رجل غطىء واحد تؤدب عشرات من الناس وربما مئات بل ألوف منهم .
- : كلامك هذا ينطبق عليه المثل القائل « الشاة الضعيفة مبدابة الغنم » .
- : هذا الرجل لا يشبه بالشاة الضعيفة وإنما هو رجل بكامل قواه العقلية .
- : وإن يكن .
- : ثم إن القاضي قد أعطاه من الدراهم ما طيب خاطره واستل من قلبه آلام هذه الضربة .
- : سيبقى أثرها في سويداء قلبه .
- : ثم ألا تعلم أن حزاه أكثر من ذلك ؟
- : لماذا ؟
- : لأن هذه الهدية وراءها ما وراءها .

: وماذا وراءها .

- : لقد ألمح للقاضي بعض التلميحات التي تدل على أن لها غرض معين .

: أما هذه فليس لدي علم عنها .

- : أجل ، لم يطرأ عليه أن يحضر الهدية للقاضي إلا في هذا الوقت بالذات .

: ربما إحتسبها هدية الموسم .

: هدية الموسم !! لا ، أبداً بالتأكيد أن الرجل قد تكون لديه بعض المشاكل

التي قد تصل إلى القاضي ، وأراد أن يفرش الطريق أمامه ولو بشمر البطيخ

الذي تدرج به فوق على الأرض .

: هذه هدية ، والهدية لا ترد .

- : كلامك صحيح ، لو أن المهدي إليه يربطك به نوع من القرابة أو الصداقة

والمعرفة أو الرفقة ، وكانت هذه الهدية تصله عند نزوح كل ثمرة وفي

مناسبات مماثلة

. ربما أراد أن يفتح باب صداقة مع الشيخ بهذه الهدية .

- : قد يكون هذا صحيحاً ، ولكن هذا بعيد الاحتمال ، فالهدية لا بأس بها إذا

كان لا يرجى من ورائها منفعة تتجاوز قيمتها أو يؤمل بسببها مضرة لأحد قد

تغطي على منفعتها .

: أوه ، لقد أطلت عليّ بكلام لا أعرف أكثره .

- : القاضي يعلم من الشريعة الإسلامية ما لا يعلم ، وربما عاقب الفاعل بأقل

عقوبة لعلمه أخذاً بعين الاعتبار مبدأ حسن النية من المهدي .

: إيه ، نحن في زمن حتى الهدايا ترد ، وتؤول على غير ما قصد بها .

- : لماذا لم يعط الرجل هديته لك أولي مثلاً ؟

: لقد رجعت إلى كلامي الأول .

- : أقول أن بعض الناس يهدي من ثمرة مزرعته إما لما يرجونوله ، أو إلى قريبه

أو صديقه ورفيقه .

: إذا فهديته للقاضي وراءها ما وراءها .

- : لا تفترى على عالم العيب .

: لو لا ذلك لما ردّها .

: إذا كان القاصي لا مررعة له ولا تجارة ولا مواشي، ولا يقل الهدايا فيكف يعيش ؟

: لقد أعناه الله من فضله.

: كيف ؟ إن لدي علم أنه لم يرث من والديه مالا ولم يجد كنزاً وليس له أي دخل بين يعيش منه .

: لقد رزقه الله بما هو خير مما ذكرت .

- بماذا ؟

: لقد عوضه الله بالقناعة وهي الكنز الذي لا يفنى .

- ولكن الوقت قد تغير ومتطلبات الحياة قد تعددت مما يجعل القناعة لا تفيد مع هذه المتغيرات .

. ألا تعلم أن للقناعة من القوة ما يجعل كل هذه المتطلبات تنحطم على صخرتها الصلدة ؟

- لم أفهم .

: أعلم ذلك، دعني أفهمك، فمتى قنع الإنسان بالقليل من الأشياء، والمتوسط من المقتنيات التي تفي بالغرض وتؤدي نفس المهمة فقد أخذ من القناعة مسلكاً يسير معه إلى آخر الطريق .

- ولكن لا تنسى أنه قاضي البلد ويأتيه الناس من كل مكان فيضطر إلى محاملتهم ومجاراتهم .

: هل يأتون إليه من أجل علمه أم من أجل مظهره ؟

- هاه، بل من أجل علمه .

: إذا جاءوا إليه من هذه الناحية فهو البحر الخضم، يفترون بما لديه ما يريدون وهذا مطلبهم .

- « وَلَوْ » فالمظهر واجب .

: لم يظهر أمام الآخرين في جميع طرق حياته بما دون المألوف ولا فوفه .

: أريتك ما هو الدخل الذي يعيش منه ؟

: لم يكن له من الدخل حسب علمي إلا ما يعطى له من الزكاة أو الصدقة .

- يعني مثله مثل الفقراء والمساكين .

: نعم .

- : ومع هذا يرفض الهدايا التي تأتي إليه .

: إنها القناعة يا أخي .

- : القناعة !!

: نعم ، وعزة النفس ، والشهامة ، والتعفف عما في أيدي الناس .

- : وماذا تفيد هذه الخصال مع شدة لسعات الجوع ؟

: ألا تعلم أن من تتوفر فيه هذه الخصال لا يحس بالجوع ولا يشعر بالعري ؟

- : إنك تهذي !!

: لأنك لم تدرك مغزى كلامي .

- : وما معناه ؟

. معناه ، اكتفاؤه بما في يده وتدبيره بحيث يكفيه إلى موعد حلول الركاة

الأخرى ، وبذلك فلن يلوى الجوع أحشاء أبنائه ، ولن يلوح العري على

أكتافهم .

- : إنك تتكلم بالقلوب .

: ربما أنت تفهم هكذا .

- : لو كنت مكانه لما كفاني نصيبي من الزكاة والصدقة ولقبلت الهدايا من

الناس .

: لذلك لم يختاروك قاضيا في البلد !! إذا نظرنا للأمور من هذه الراوية .

- : ولماذا اختاروك مدافعا عن القاضي على زاوية هذا الجدار ؟

: إذا تصبى على خير .

- : وأنت على مثله .

: مع السلامة .

احتدم النزاع بين الرجلين على قطعة من الأرض ، وقد تناول أحدهما عليها

محاولاً تملكها ، ونافح دونها الثاني ، وقارعه الحجة بالحجة ، وألح الأول على أن

يقف عليها القاضي بنفسه ليرى أحقيته لها ، وأثلج هذا الطلب صدر الثاني دون

أن يطلب ذلك ، وتحت طلب الطرف الأول لأن يراها القاضي بنفسه أجابه إلى

طلبه دون أن يعين يوماً هذه الريارة، ومع صبيحة ذلك اليوم طلب القاضي من
إثنين من جلسائه أن يصحباه ليقفوا بأنفسهم على الأرض التي عليها الاشكال،
وكانت تقع في طرف المدينة وتبعد مسافة قد تتعب من يمشي على قدميه، كما
سيضيع الوقت في هذه المسافة، لذلك أعدوا الدواب اللازمة وامتطوا ظهورها،
وعندما عزموا على ذلك انطلق رجل قد أوصاه أحد الخصمين أن يخبره إذا سمع
أن القاضي سيتوجه إليهم، انطلق هذا بسرعة البرق ليخبر الرجل بمجيء
القاضي، فما كان من هذا إلا أن أسرع وذبح الذبيحة وأخذ بتحضير غداء للقاضي
وصحبه، وما إن وصلوا إلى المكان حتى كان كل شيء قد أعد وعلى وشك الانتهاء
فرحب الرجل بالقاضي وصحبه قائلاً :

: أهلاً وسهلاً، حياكم الله.

-: أبقاك الله.

: تفضلوا، تفضلوا خذوا فنجاناً من القهوة.

-: أغناك الله يا ولدي.

: تفضلوا خذوا فنجاناً جاهزاً.

-: خلف الله عليك، لم نأت هنا لشرب القهوة، وإنما جئنا لنقف على الأرض.

: سوف ترون الأرض بعد ذلك.

-: سراها الآن فعليك أن تنادي لنا خصمك.

: أدخلوا إلى القهوة حتى يحضر الخصم.

-: إن ظل هذه الأتلة ظليل وبارد وسنمكث فيه.

: والله لتدخلن بيتي.

-: والله لن ندخله.

: هذا مخالف للعادات والتقاليد والأعراف العربية

-: نحن نعرف ذلك يا بني.

: أتعرفون ولا تدخلون ؟

-: لو جئناك ضيوفاً أو عابري سبيل لدخلنا عندك وهـ مـا لـجئناك ، ولكن وضعنا

الآن بمختلف، وليس هناك ما يرر دخولنا بيتك.

- : دعونا إذا، نحضر القهوة « والقِدْوَع » هنا .
- : وحتى هذا لا تفعله .
- : ساحضره، أنتم الآن ضيوفي وفي جزء من حمى بيتى .
- : أنا لست بحاجة إلى شيء .
- : وبعد أن أحضر القهوة وصينية كبيرة من الرطب قال : تفضلوا تفضلوا
- : لن أذوق شيئاً أبداً، وإذا أردتم أن تتناولوا شيئاً أيها الرفاق فلن أمنعكم من ذلك .
- : مادمت لن تذوقه فنحن مثلك .
- : لقد أرسلت إليه من يدعوه .
- : دعوني وشأني، أما أنتم فعليكم أن تحجروا خاطره .
- : حذو لورطبة واحدة وفجأنا من القهوة .
- : قلت لك لن أذوق شيئاً، وعليك أن ترسل لرفيقتك حتى تنهى الموضوع .
- : لقد أرسلت إليه من يدعوه .
- : ألم يحضر بعد ؟
- : لقد حضر
- : حسناً، أرونى الأرض التي عليها الإشكال .
- : هذه هى أيها القاضي .
- : أين حدود مزرعتك يا فلان حسب الوثائق التي معك ؟
- : هذه حدود مزرعتي، وهذه المراسيم والعلامات .
- : آه، وأنت يا فلان، أين حدودك حسب وثائقك ؟
- : هاه، هذه حدودي، لكن هذه الوصلة داخلية ضمن مزرعتي .
- : هل هي بوثائقك ؟
- : هاه، لا، لكنها داخلية ضمن سميت المراسيم
- : ماالذي أدخلها ؟
- : ألم تراها أيها القاضي .
- : بلى، بلى، إنها واضحة كوضوح الشمس .

- : نعم ، إنها جزء من مزرعتي .
- : سلط الله عليك ، أنتجراً وتقول هذا ؟
- : أعطى وثائقك يا فلان .
- : خذها
- : أقيسوها أيها الأخوان ، ثم أقيسوا عرض الجزء الموالي لها من مزرعة كل منهما .
- : لقد قسمناها فوجدنا مزرعة المدعى كذا بوعاً كاملاً أما مزرعة المدعى عليه فلا تكتمل ونوازي المزرعة الأولى حتى تضاف إليها تلك الشريحة .
- : آه ، إذا النقص على المدعى عليه وهي ضمن وثائقه .
- : هكذا يبدو أيها القاضي ، كان هذا رد أحد رفاقه الذين قاسوا الأرض .
- : إذا ، فهذه الوصلة داخلة ضمن ملك المدعى عليه حسب نصوص وثائقه ويموجب ما قسمتم بأنفسكم .
- : هاه ، ماذا تقول أيها القاضي ؟ هكذا تساءل المدعى .
- : أقول إن الأرض له وليست لك .
- : هاه ، هاه !!
- : هيا أيها الإخوان لنعد من حيث أتينا ، فالحق واضح .
- : تفضلوا أيها القاضي مع رفاقك للغداء يقول المدعى ذلك بصوت متهدج .
- : أغناك الله .
- : لقد ذبحت لكم ذبيحة جاهزة الآن .
- : آه ، ذبيحة من أحل الأرض ، أليس كذلك ؟
- : لا والله أيها الشيخ .
- : لقد ثبت أن الأرض لخصمك ويخلف الله عليك ذبيحتك .
- ومع هذه الكلمات عادر القاضي وصحبه المكان بعد أن أضاف القاضي هذه الشريحة من الأرض إلى وثائق المدعى عليه ومهرها بخاتمة الذي يحمله بجيبه دائماً .
- وفي مجلس القضاء بعد صلاة العصر على حصباء المسجد تقابل الخصمان فقال المدعى :
- : إن هذا الرجل أيها القاضي قد سرف تعجتي .

- : سرق نعبتك !!

: نعم .

- : آه ، ولكن عينيه ليست تشبه عيني السارق .

: لقد سرقها .

- : أبداً ، أنا أجزم أن هذا لا يعرف السرقة ،

: وما يدريك ؟

- : لا أعلم الغيب ولكن ملامح الرجل لا تدل على ذلك فعليك أن تبحث عن

أدعاء آخر .

: هاه ، لقد سرقها ، لقد سرقها .

- : حسناً ، ماذا تقول أنت ؟ بوجه كلامي للخصم .

: لم أسرق النعجة أيها القاضي بل اشتريتها .

- : من أين اشتريتها .

: لقد جلبها بدوي مع مجموعة من الأغنام فاشتريتها كما اشترى غيري

مثلايتها .

- : آه ، متى كان ذلك ؟

: قبل حوالي الشهر .

- : بكم اشتريتها ؟

: بستة عشر ريالاً .

- : بستة عشر ريالاً !! إنها رخيصة أليس كذلك ؟

: بلى ، بلى ، إنها رخيصة .

- : ألم يساورك الشك عندما رايتها رخيصة ، فشككت في أمرها ، لربما تكون

مسروقة ؟

: لم أشك في الأمر ، لأنها كانت هزيلة جداً لا تستطيع الوقوف على قوائمها .

- : آه ، معك حق ، وماذا عملت بها ؟

: لقد اعتنيت بها وأطعمتها من قوت عيالي حتى تحسنت حالها .

- : وكيف هي الآن .

: إنها طيبة ، فلقد درلبنها وصرنا نحلبها .

- هل لديك شهود على شرائك لها ؟
- : نعم ، لدى العدد الذي تريده فلقد بيعت مع مثلاتها في وسط سوق الغنم .
- هاه ، وماذا تقول أنت ؟ يوجه القاضي كلامه للمدعي .
- : إن هذا غير صحيح ، وأنه سرقها .
- وماذا لديك من الحجج غير هذه .
- : إنني أريد نعجتي .
- آه ، تريدها الآن بعد أن ردت إليها حالها وجادت باللبن ؟
- : نعم ، إنها شاتي لم أبيعها ، ولم أعلم عنها إلا بعد أن عدت من سفرى .
- قد تكون زوجتك باعتها بغيرك وذلك للانتفاع بثمنها عندما كانت هزيلة تشرف على الهلاك ، والآن بعد أن تحسنت حالها جئت لتتهم الرجل بأنه سرقها .
- : أنها نعجتي .
- قم وأذهب للبحث عمن باعها فليس لك بها حق مدام الرجل قد اشتراها في وسط ملأ من الناس .
- : هاه ، ماذا تقول ؟
- أقول قم ، أنت فالتعجة لك ، وأنت أيها المدعي ، عليك بالبحث عمن باعها وتخذ ثمنها منه .

وم إن بسطت الشمس أشعتها على الأرض حتى وقفت سيارة الشحن « اللورى » وعليها ما ينوف على خمسين شخصا من رجال ونساء ، وكلهم من المصايين ما بين شجاج ورضوض وسحاق ، إثر شجار جرى بين هذين الحيين المتجاورين من قبيلتين مختلفتين من العرب ولم يكن هناك من العناية الطيبة ما يسعفهم على الوجه السليم ، بل ترك كل مصاب على حالته التي هو عليها ، مجارة لخصمه وأنزل المصابون عند باب المسجد ليطلع القاضي على إصاباتهم ويقس شجاجهم ، وبالفعل سارع القاضي ومعه مقياس الشجاج ، فبدأ بالفريق الأول ينظر إلى المصايين ويقس شجاجهم حسب عمقها وسعتها ، وكان هذا الفريق مثل خصمه خليط من الرجال والنساء ممن شملتهم المضاربة ، وعندما أتى الدور لامرأة

عجوز كبيرة قد أصابتها شجة عميقة في رأسها واقترب منها القاضي ليلمس موضع الشجة صرخت العجوز قائلة :

: أي، أي، وأراسي .

- : أصبري يا أختي لنرى ما بك ؟ هكذا قال القاضي

: وكلما أراد القاضي لمس الموضع من رأسها قفزت من مكانها وهي تقول : آه،

أي، حتى ضاق القاضي منها فقال :

- : إجلسي « رَامَضُ يَرْمِضُ حَيْلُكَ » .

: آه، وأويلي .

- : لماذا تولولين ؟

: آه، من شدة الألم يا شيخ ، عظم الله أجرك .

- : مالذي جاء بك للمضاربة .

: آه، أوه، لا أدري .

- : لا تقولي هكذا، فالمضاربة للرجال الذين يتحملون نتائجها، وليست لعجوز مشك .

: آه، لم آتيا والله لم آتيا .

- : لا أصدق ذلك، لو لم تأتيا لما أصابك ما أصابك .

: لقد ضربني أحدهم بعصى غليظة فلفت رأسي .

- : إيه، من حصل على شيء يستأمله !!

: لقد بلون بشرهم يا شيخ .

- : لا أصدق ما تقولين .

: أنت لا تصدقني !!

- : نعم، أنت عجوز كبيرة المفروض ألا تفارقي مصلاك، والمباردة بأفعال الخير،

لا أن تدخل في المضاربات مع الرجال .

: صدقي يا بني إنني لم أضرب أحدا منهم .

: آه، كأنني أراك حملت عمود البيت على كاهلك، وركضت به مسرعة نحو

المتضاربين، لتعطيه أحد الرجال من قومك ليضرب به خصومه .

: هاه !!

- : وكأننى أتخيلك تحملين مجموعة من الرضم لتمديها إلى أكف المضاربين من رجال عشيرتك .

: هاه، ماذا تقول ؟

- : أقول ما سمعت .

: هل أخبرك أحد بذلك ؟

- : أبدأ، وربما أتيت لتحجزى بين إثنين من المتضاربين وفي هذه الحالة يقول المثل « لَا بُدَّ لِحِجَّازٍ مِنْ ضَرْبَةٍ عَصًا » .

: لم تبق الأيام لدى من القوة مئوهلنى للحجز بين المتضاربين،

- : أجل، أحضرت للرجال حصى أو عصا ؟

: هاه، والله لكأنك تعلم الغيب !!

- : لا يعلم الغيب إلا الله، ولكن امرأة مسنة مثلك لا تصاب حتى تقترب من ساحة المضربة .

: هاه !!

- : أقول ولا تقترب من المكان إلا إذا كانت قد حملت أحد أعمدة البيت، أو

ملأت يديها أو حضنها بالأحجار لنسلمه إلى أحد المضاربين من قومها

: إيه، هذا أمر قدره الله، والله أيها القاضي إن هذه الشجة في رأسى من أحد

أعمدة بيتى التى حملتها إلى ميدان المضاربة .

- : مادام الأمر كذلك فإنك تستأهلين ما نالك .

: لا مفر من إرادة الله .

- : ألم تسمى بكلام الله عز وجل حين قال . « ولا تلقوا بأيديكم إلى

التهلكة » ؟

: بلى، بلى ولكن إذا حكم القدر عمي البصر .

- : إذا، فاصبري حتى أقيس فلقة رأسك .

: آه، آوه، واويلي ويلاه .

- : إذكرى ربك ولا تدعى بالويل والثبور .

: آه، إنه يؤلنى .

- : هذا حصاد مازرعته يداك .
- : هل انتهيت ؟
- : نعم ، وعسى أن تكون هذه لك عبرة كيلا تعودى لمثلها .
- : يا بى الله أن أعود مرة أخرى .
- : إذ لم ينفع برأسك شيطان الحمية .
- : التوبة ، وألف نوبة .
- : عسى أن تصدقي ، وإن كانت بعض العجائز لا تثبت على حال متى رأت
الافراءات والدواعى التي تحتل مكانة في نفسها في يوم من الأيام .
- : ساعحك الله .
- وهكذا يستمر القاضي في الكشف على بقية المصابين من الفريق الثاني ليجد
هاك شيخاً كبيراً قد أصابته جائحة في مقدمة الرأس ، وعندما اقترب منه
القاضي ، وحاول أن يقيس شجته رفض الشيخ لكبيرقائلاً :
- : ما الذي تريد مني أيها القاضي ؟
- : أريد أن أعرف هذه الفلقة في رأسك .
- : إنها كبيرة فوق ما تتصور .
- : دعنى أراها .
- : وماذا تريد بهذا المسمار الذي بيدك ؟
- : هذا مقياس الشجاج .
- : إن أدخلت هذا فقد تصل إلى مخي .
- : لا عليك ، لا عليك ، لست أول من قيس به .
- : ولن أكون آخر من قيس به ، أبعد عني .
- : من الضروري جداً أن نقيس المضرب .
- : لن تلمسه أبداً .
- : من أجل أن نأخذ حقلك من غرمائك .
- : حقى !!
- : نعم ، نريد أن نأخذ حقلك على مقدار شجنتك .

- : أوه، حقى، إن سلمنى الله وأحيانى سأخذه بيدي .
- : « وَلَ » يبدو أنك شيخ عنيد .
- : لا تقل إننى شيخ إن روحى لا تزال بريعان الشباب .
- : شباب !! « إني بلصني » !! شباب وأنت قد شارفت على المئة من عمرك .
- : لا تغرك هذه الشعيرات البيضاء الطافحة على عوارضي
- : « إهْب » !! والله إن أمرك ليس بالهين وأنت في هذه الحالة السيئة .
- : لو كنت في غير هذا الوضع لرأيت وسمعت خلاف ذلك .
- : دعنا من هذا، ولننظر إلى جرحك .
- : أبدأ، لا تنظر إليه، فإن قصت على هذه الضربة سيظهر من يطالب بدمي
- : وإن شفيت منها فإنني أعرف من ضربني وسأقتص منه .
- : سلط الله عليك أيها الشايب .
- : لا تعبّ يا شيخ وأنت مثلي .
- : أمسكوا بيديه لناخذ قياس ضربته .
- : آه، لقد حنفت ألا آخذ عوضاً عن ضربتي .
- : إذا عرفنا سعتها وعمقها ورصدناها لدينا فهذا شأننا وبقية الأمر للحاكم .
- : إيه، خذوا ما تريدون، يقولها بنبرة التحدى .
- : أوه، والله إن بنفسك قوتها وعنفوانها .
- : أجل، أجل .
- : مادمت هكذا، يبدو أنك كنت في وسط المعترك .
- : بل وقائد ريمى .
- : « إهْب » كنت أظنك عاقلاً ولا تدخل في مثل هذه الأمور .
- : ولا أزال عاقلاً، هل تنتقدني بشيء .
- : إيه، أنك مثل عاقل « مُرَّة » المذكور .
- : هاه، ماذا تقول ؟
- : أقول المفروض في شيخ بمثل سنك أن يسعى لاصلاح ذات البين بين
- : الفريقين المتنازعين ويطفىء جذوة الشر فضلاً عن أن يشترك في المشاجرات

والمصاربات مع الشباب الذين لم يدركوا بواطن الأمور.

- : أما قلت لك بأنني لا أزال شاباً ؟

: تخدعك نفسك بهذا .

- : إنما أقول الجدد .

: كأنني أراك تقود الشباب وتقول بأنني منهم .

- : نعم ، فأنا « ريزومهم » .

: إيه ، إذا « رأس الحية يانبصوب »

- : بالتأكيد .

: أرجو أن يهديك الله يا أخي ، وتترك مثل هذه الأمور الهدامة وأن تكون القدوة

الصالحة للأجيال اللاحقة بالصلاح والتقوى والحلم والهداية .

- : دعنا من هذا ، هل انتهيت مني .

: نعم ، ستر الله عليك ، وهذا لك لعل خير .

وحينما اشتد التراع بين الفريقين إثر اعتداء أحد أفراد هذا الفريق البارز ،

على أحد أفراد فريق بارر آخر فأرداه قتيلاً وعندما حضر الفريقان إلى القاضي قال

المتكلم باسم لفريق الذي قتل منه الرجل .

- : لقد قتل هذا الرجل فلان أيها القاضي .

: قتله !!

- : نعم ،

: بأي شيء قتله ؟

- : ببندقية كانت معه .

: ببندقية ؟

- : نعم .

: متى كان ذلك ؟

- : ضحى هذا اليوم .

: أين جثمان القتيل ؟

- : لا يزال موجوداً .

- : هل تأكدتم من أن هذا الرجل هو القاتل ؟
- : نعم ولدينا شهود عيان .
- : شهود عيان !!
- : بل وأقر به بنفسه .
- : هل أقر بذلك ؟
- : نعم ، لقد أقر به أمام مجموعة من لرجال ويمكنك أن تسأله .
- : هل قتل الرجل ؟
- : نعم قتلته بطريق الخطأ .
- : بطريق الخطأ ؟
- : نعم ،
- : كيف كان ذلك ؟
- : كنت أتصيد الطيور والأرانب وأطلقت طلقة من بندقيتي ولم أشعر ، لا إرتمى على الأرض قتيلًا .
- : في أي مكان حدث ذلك ؟
- : في واد به أشجار ونخيل .
- : صف لي كيف حدث ذلك ؟
- : لقد صويت بندقيتي على فريق من الطيور الكبيرة وعندما انطلقت الرصاصة لم تصب شيئاً من الطيور وإنما أصابت الرجل . .
- : ماذا تقولون بكلام الرجل ؟ يوجه الكلام لخصومه
- : إن هذا غير صحيح .
- : هاه ، غير صحيح !!
- : لقد قتله عمداً ، ولم يكن هناك طيور ولا شيء آخر وإنما جاء بقصة الطيور لتكون ذريعة له يبرر فيها إرتكاب جريمته .
- : هل بين الإثنين شيء من العداوة أو الخصومة السابقة ؟
- : ليس هناك شيء بين بينهما .
- : إذا ماهو الدافع إلى أن يقتله ؟
- : إن القتل رحمه الله ، قد برز بأخلاقه الكريمة ، وكرمه الجهم ، ورأيه السديد ،

وقد يكون هذا الرجل قد استولت عليه الغيرة، وأعمت بصيرته حتى قتل أحد رجال قبيلته البارزين.

: قد يكون هذا، لو أنهما يتنافسان على زعامة قبيلة واحدة أو فرع واحد، وإنما كل واحد منهما يتولى شئون فرعه الخاص من هذه القبيلة الكبيرة.

- : هذا ما حصل، وقد يكون القتال يريد الزعامة أن تكون للفرع الذي يرأسه.

: هل هناك تعامل تجاري بين الاثنين؟

- : لا نعرف شيئاً من ذلك.

: هل هناك أصغان أو أحقاد بينهما؟

- : إن المقتول بكرم أخلاقه لا يحقد على أحد، بل على العكس كان يعتز بالقاتل في كل مناسبة.

: هل تعرفون أن هناك كلام أو تلميح بالكلام يدور حول المحارم؟

- : حاشا لله، إنها أرفع من أي يحدث منها ذلك.

: إذا ماهو السبب في نظركم؟

- : لا نرى سبباً سوى الغيرة من الفاعل.

: من أي شيء يغار؟

- : كان المقتول رحمه الله ذو كرم ومروءة ودمائة أخلاق فشاعت أخباره، وذاع

صيته، ولمع نجمه فقد يكون القاتل حسده على هذه الناحية.

- : دعونا نسمع إجابته.

: لقد قتلت الرجل؟

- : لقد قتلته خطأ كما أسلفت.

: ألا ترى الرجل بكامل جسمه؟

- : لقد كان يمشي من بين الأشجار فلم أنتبه إليه.

: هل كان بينك وبينه عدواة قديمة أو حديثة؟

- : أبداً، لا والله ومن ذا الذي يعادي فلانا رحمه الله؟

: هل سبق أن تعاملت معه بمال أو تجارة؟

- : لسنا من أرباب التجارة ولا أهل رموس الأموال، وإنما كل منا يعيش عيشة الكفاف.

. أقصد هل استدان منك أو استدنت منه مبلغاً معيناً وحصل مطلق في الوفاء
من أي مكان ؟

- : أبدأ لم يحصل ذلك .

: هل سبق أن اعتدى على أحد من أفراد عشيرتك ؟

- : إنه أرفع من أن يعتدى على أحد .

: هل نالك منه سوء من فاحش القول سواء أكان ذلك بطريق مباشر أو

بواسطة من ينقلون الكلام ؟

- : حاشا لله ، إنه كان عفيف اللسان ، ولم يسبق أن نالني منه أية كلمة عجفاء أو

فعلة زوراء .

: هل لديكم خلاف على التخييل الواقعة في تلاع الجبال ؟

- : أبدأ ، أبدأ .

: إذا ، ماذا بينكم ؟

- : ليس بيننا سوى « العليم الغائب » .

: هل فعل فعلاً فأصابتك الغيرة منه ؟

- : الواقع أن الكثير من أفعاله طيبة وهي من أفعال الرجال الطيبين ولكن ذلك لم

يصل إلى حد الغيرة منه .

: إذا ، ما الذي دفعك إلى قتله ؟

- : لقد قتلته بطريق الخطأ كما أسلفت .

: الإصرار على هذه الكلمة لا يفيد .

- : لا يفيد !! هذا ما لدي .

: نعم لن يفيدك وينجيك من حكم الله حتى يثبت ذلك بالقرائن .

- : بالقرائن !!

: نعم حتى أرى المكان بنفسني وأقف في الموضع الذي وقفت به عند إطلاق

النار .

- : هه ، ماذا تقول يا شيخ ؟

: لقد سمعت ما قلت .

- : لقد قتلته خطأ ، ونحن مستعدون لدفع دية . هكذا نطق أحد أقارب القتلى

المرموقين .

: إذا ثبت ذلك فهناك وجهة نظر .

- : هذا ثابت لا غبار عليه .

: ذلك من وجهة نظركم .

- : ونظر الشرع المحمدي .

: أما هذه فقد أخطأت فيها ، فلم يثبت حتى الآن ما ذكرت .

- : أتريد شهوداً على ذلك ؟

: إذا طلبوا منكم فعليكم إحضارهم ، وأنتم ماذا ترون ؟ يوجه كلامه لأهل

القتيل

- : نحن نقول : بالله ثم برأيك الكفاية ، غير أننا لا نرضى بقوله من أن القتل

عن طريق الخطأ ، ولن نرضى بما دون القصاص كما جاء بمحكم كتاب الله .

: قد يثبت أنه خطأ .

- : ليس فيه ما يدل على صحة الادعاء بالخطأ .

: سأقف بنفسي على المكان الذي حصل فيه الحادث وأرى مدى صحة إدعائه .

وفي اليوم المحدد وصل القاضي إلى المكان وطلب من عصابة القاتل أن يوقفوه

بالمكان الذي أطلقت منه النار وبعد أن وقف استدعى بالقاتل وسأله :

- : أين كنت واقفا عندما رميت صاحبك ؟

: نفس المكان الذي تقف فيه أيها القاضي .

- : آه ، عليك يا فلان « من عصابة المقتول » أن تقف في المكان الذي قتل فيه

صاحبكم .

: لقد وقف بنفس المكان يا شيخ .

- : أين الأشجار التي كان القتل يتقي بها ؟

: هاه الأشجار .

- : نعم ، وأين كان يمكن فريق الطيور أن ينزل حتى ظننت صاحبك واحداً منها ؟

: لقد كانت بتلك الأشجار التي ترى .

- : آه، حسنا، أيها أقرب الأشجار أم مكان الرجل .
: إنهما على حد سواء .

- : حسنا، كم يبلغ انحراف جهة الأشجار عن مكان الرجل ؟
: ليس كثيراً .

- : إنه كثير جداً في درجات التصويب، إن هناك إنحراف واسع .
: لقد انحرفت البندقية من يدي ساعة الاطلاق .

- : حسنا، لقد عرفت .

: عرفت !! عرفت ماذا .

- : عرفت أنك متعمد في القتل ووجب الحكم عليك بالقصاص .

: ماكاد القاضي يأخذ مجلسه المعتاد بعد صلاة العصر حتى دخل المسجد رجل
يصحبه خادم من الأمير ومعه خصمه فمثل الرجلان أمام القاضي وقال
المدعي :

- : أيها القاضي، لقد سرق هذا الرجل نقودي .
: سرق نقودك ؟

- : نعم لقد سرقها .

: أين كانت نقودك ؟

- : لقد كانت في « ميزونة » .

: أنضع نقودك في مزادة وتدعي أنها سرقت ؟

- : إنها « ميزونة » مقفلة .

: آه، يعني عليها حرز ؟

- : إن عليها قفل .

: هو ما أعنى، إنه الحرز .

- : لم أفهم .

: وأنت ماذا تقول ؟ يوجه كلامه للمدعي عليه .

- : هاه، إننى لم أسرق .

: لقد إتهمك الرجل بأخذ نقوده .

- : لم آخذه .
- : قد تكون محتاجاً فتناولت منها مايفى بحاجتك .
- : الحاجة لا تفارق كثير من الناس ، خاصة الفقراء .
- : هذا ما أقوله ، وربما يحتاج الواحد منا فيضطر لقضاء حاجته .
- : هاه ، الحاجة أيها القاضي لعينة .
- : هل يوجد على المزادة قفل ؟
- : نعم .
- : وهل عثرت على مفتاح له ؟
- : أبداً ، لا والله .
- : كيف كان وضع القفل في المزادة ؟
- : إنه في آخر عروتين منها .
- : هل حاولت كسر القفل ؟
- : أبداً ، ولن أستطيع كسره ،
- : هل كانت إحدى العرى غير مشوكة بجارتها ؟
- : بل كانت كلها مشوكة ، وفي نهايتها القفل .
- : آه ، كيف إذا أدخلت يدك إلى داخل المزادة ؟
- : لقد انقطعت إحدى العرى فأدخلت يدي من الفراغ الذي أحدثته .
- : هل قطعت العروة بأسنانك ؟
- : هاه ، لا أستطيع قطعها بأسناني لغلظتها .
- : هل كانت العروة ضعيفة عندما جذبتها بيدك .
- : على العكس إنها قوية .
- : أما ألت يدك عندما جذبتها ؟
- : هاه . .
- : هل كان إطار المزادة الجلدي الداخلي مفتوحاً فخرجت الدراهم معه عندما قلبت المزادة ؟
- : إنه محكم أشد الاحكام .
- : إذا ، كيف تمكنت من إدخال يدك إلى داخل المزادة ؟

- : لقد قطعت إحدى العرى .
- : بأي شيء ؟
- : بهذا الخنجر .
- : هل كنت تعلم أن ما في داخل المزاغة نفوداً .
- : نعم .
- : كيف عرفت هذا ؟
- : لقد أستها بيدي .
- : بيدك ؟
- : نعم .
- : ما مقدار ما أخذت منها ؟
- : لقد أدخلت يدي على عجل وكشيت كمشة بأطراف أصابعي ولما أخرجتها وجدتتها خمسة ريالاً .
- : مادمت قد كسرت حرز المال هل كان في نيتك أن تكثر من الكمية ؟
- : نعم ولكني لم أتمكن من ذلك .
- : هل تراجععت في نفسك عن مثل هذا العمل ؟
- : لا ،
- : هل خفت من الله في مثل هذا الموقف ؟
- : هاه . . هاه . . لقد سمعت صوت وقع خطي الرجل .
- : هل كان في نيتك أن تستزيد من النقود ؟
- : نعم لو أتيت لي الفرصة .
- : مادمت كذلك ، أما كان باستطاعتك أن تحمل المزاغة بكاملها وتهرب بها .
- : إنها ثقيلة ، ويبدو أن بها أشياء أخرى .
- : أتخاف من الناس ولا تخاف من الله وأنت تأخذ مال الرجل ؟
- : هاه ، إنها الحاجة الملحونة ، والله غفور رحيم .
- : هذا لا يبرر الاعتداء على أموال الآخرين ، ثم إن الله شديد العقاب كذلك .
- : المهم هذا ما حصل .
- : أين كانت المزاغة عندما وجدتتها ؟

- : من الدخّل في حجر البيت .
- : من الداخل أم من الخارج ؟
- : بل من الداخل مع أثاث أهل البيت ومتاعهم .
- : متى جئت إلى البيت ؟
- : لقد أتيت ضحى اليوم الفلاني .
- : هل أتيت البيت من أجل السرقة ؟
- : معذرة ، فقد قدمت إلى البيت كضيف .
- : وهل المقروض في الضيف أن يسرق مضيفه .
- : هاه ، لا ، ولكن النفس أمارة بالسوء .
- : إذا لم تتحكم بها فستؤذي بصاحبها إلى المهالك .
- : هكذا أوصلتني .
- : تقول إنك في البداية كنت ضيفاً ثم سوت لك نفسك بالسرقة ؟
- : نعم عندما قدمت إلى البيت لم أجد فيه أحداً فناديت بأعلى صوتي ، فلم أسمع مجيباً ، وتلفت يميناً وشمالاً فلم أجد أحداً ، عندها سولت لي نفسي أن أبحث عن شيء أخذه ، وبالبحث وجدت هذه المزايدة المقلعة .
- : آه ، إنه ينطبق عليك المثل القائل « خَاطِرٌ وَهْيُوجٌ » !!
- : هذا ما حصل .
- : حساً ، وكيف استطاع الرجل القرض عليك ؟
- : لقد استعان بمجموعة من رفاقه وطاردوني حتى أمسكوا بي بعد أن عثرت رجلي بخبارة جردان .
- : « إِيَّاهُ » الله بالمرصاد لكل معتد على حقوق الغير ، آه وأنت ماذا لديك من أقوال ؟ يوجه كلامه لصاحب المال .
- : ليس لدى إضافة إلى ما قلت لك وما سمعت من السارق .
- : ولكنك قد فرطت في مالك .
- : أنا أفرط في مالي !!
- : نعم .
- : إنه داخل بيتي .

: أعلم ذلك، ولكن البيت لا باب له ولا قفل، إنما هو بيت شعر تلعب به
الرياح

- : هذه بيوتنا في البادية.

: أعلم ذلك ولكن التحرز واجب خاصة للأشياء الثمينة كالحلي والأسلحة
والنقود.

- : لقد وضعتها في مزادة مقفلة.

: قد يأتي أحد فيحمل المزادة وما فيها مع قفلها

- : هاه، يحملها !!

: نعم، ألا تعلم أن المال السائب يشجع على السرقة ؟

- : ولكنه ليس سائباً.

: « غُرِبَتْكَ الَّلَّة » تصع كمية كبيرة من النقود في مرادة وتضعها في حجر البيت

الذي يكون في أغلب الأحيان خالياً من أي إنسان ؟

- : هذا ما أستطيع عمله.

: لو فرضنا أن جاءك سارق شره لما أبقى لك من نقودك شيئاً.

- : أين تريدني أن أضع نقودي أيها القاضي ؟

: تستطيع أن تتدبر أمرك بأن تصعها عند أحد أصدقائك في الحضر كإمانة

عنده، ويكون بحوزتك ما يفي باحتياجاتك. أو أخفائها بمكان لا يرى.

- : هذا الرأي قد غاب عن بالي.

: إن عليك جزء من الخطأ بسبب إهمالك.

- : وهو ؟

: عليه تبعة فعلته.

- : ومالي ؟

: يرد عليك .

- : إذا حصل لي ما فقدت من مالي فلا أريد شيئاً.

: لكن الله يريد حكمه من الجاني.

- : مادام خصمي قد ساعحنى فأرجو المساعدة. هكذا نطق الجاني.

: ولكن الله لا يساعذك في تجاوز حد من حدوده.

- : هاه !! ماذا تقول ؟

: أقول ، هل أخذت النقود وأنت في كامل قواك العقلية .

- : نعم إنني بكامل صحتي .

: ونويت أخذ المزيد منها لو لم يباغتك الرجل ؟

- : إي ، والله يا شيخ .

: ألا كنت تعلم أن هذا حرام عليك ؟

- : بلى ، بلى ، ولكن الحاجة أجبرتني على ذلك .

: لو كل من احتاج سرق من مال أخيه لما بقى عند أحد مال .

- : هاه !!

. أعيدوه للأمير ، لتنفيذ حكم الله فيه بقطع يده اليمنى .

ما كادت الأمانة يبلغها الخبر الجديد الذي حدث البارحة حتى أرسلت من يأتيها بالحناني وابنه ، قبل أن يعلم أقارب القتل بما حدث ، وعندما حضر الطرف الآخر دفعهم الأمير إلى القاضي ، وعندها مثل الطرفان أمام القاضي فتكلم أقرب أولياء القتل قائلاً :

- : أيها القاضي ، لقد قتل هذا الرجل وولده أنسى .

: متى كان ذلك ؟

- : قبل بضعة أيام .

: في أي وقت ؟

- : لا أعلم بالضبط ولكنه كان في الليل .

: في أي مكان ؟

- : في منازلهم بالمكان الفلاني قرب قرية كذا .

: قد يكون أخطأ عليهم ؟

- : أبداً ، أبداً .

: قد يكون حاول لاعتداء على شيء من ممتلكاتهم ؟ أو الاقتراب من

حارمهم ؟

- : حاشا لله أيها القاضي .

- : إذا كيف قتلوه ؟
- : لقد جاء ضيفاً عليهم وجاء بمكان الرجال وما إن حضر هذا الرجل وابنه وعلموا بقبيلته حتى قتلوه .
- : هل كنت معه ؟
- : لا والله .
- : أنشهد بما لا تعلم ؟
- : هذه الأقوال الشائعة بين الناس .
- : أقوال الناس !! نريد من يؤديها بالشهادة القاطعة .
- : إذا أردتم شهوداً على ذلك فسوف أحضرهم .
- : حسناً ، وأنت ماذا عندك ؟ يوجه كلامه للمتهم .
- : ماذا عندي !! هذا الرجل قتل بيبي وحملت وزره .
- : من الذي قتلته ؟
- : لا أدري ، لا أدري .
- : أيقتل في بيتك ولا تعلم قاتله ؟
- : لقد قتل في الليل ولم أر قاتله .
- : في أي جزء من البيت قتل ؟
- : قتل في « رُقَّة » البيت قرب الدلال .
- : يعني بمكان جلوس الرجال .
- : نعم .
- : هذا يعني أن الرجل لم يحاول التسلل إلى داخل بيتك لانتهاك حرمانه أو سرقة محتوياته .
- : حاشا لله ، حاشا .
- : يعني أن مجيئة على هيئة ضيف ؟
- : نعم ، نعم ،
- : في أي حزة من الليل جاء إلى البيت ؟
- : في أول الليل ، حوالي صلاة العشاء .
- : آه ، يعني أن الناس كلهم لم يناموا ؟

- : بالطبع فالناس لم يناموا ،
- : لقد جاء به حتفه إلى هذا المكان .
- : وكان في بيتنا ، لا بارك الله فيه .
- : ترى من قتله ؟
- : لا أدري ، فالناس ذاهبة آيبة من البيت وإليه .
- : مادام الأمر كما تذكر فإن القاتل لا يمكن أن يخفى .
- : هذا ما لا أعلمه .
- : إن لديك علم به .
- : بأي وسيلة قتل الرجل ؟
- : بخنجر أغمد في صدره .
- : مادام الأمر كذلك فإنه لن يبين القاتل
- : ولكنه لن يخفى عليك .
- : علي أنا ؟
- : نعم ولا غيرك أو على ولدك .
- : إننا برثيان من دمه .
- : هذا ما لا يصدق ، إلا إذا ثبت خلاف ذلك .
- : كيف يثبت ؟
- : إذا وجدنا من يشهد أن من قتله غيركما وفي هذه الحالة فإنه سيلحقكما بعض
- التبعة .
- : نحن برثيان .
- : كلامك مردود حتى يثبت لعكس ، وأنت ماذا عندك ؟ يوجه كلامه لابن
- المنهم .
- : لقد جئت من أذواد إبل فوجدت الرجل مقتولاً على الشداد الذي يتكىء
- عليه الرجال قرب الدلال حتى أن نقتا من دمه قد رشقت على الدلال .
- : متى تتوقع أنه قتل عندما قدمت ؟
- : عندما وصلت إليه كان قد مات لتوه ، فدمه حينذاك كان رطباً ، فحاولت رفع
- رأسه لمحاولة إسعافه وتلطخت يدي بدمه .

- : من كان بقربه في المجلس ؟
- : لم أر أحداً على ضوء النار الخافت.
- : ماهي الأداة التي قتل بها ؟
- : لا أعلم ، ولكنها إما أن تكون سكيناً أو خنجرأ .
- : هل رأيت أداة القتل في جسمه أو بقربه ؟
- : أبداً ، لم أر شيئاً .
- : ماذا فعلت عندما رأيت المنظر ؟
- : لقد فزعت وارتكت وحاولت أن أصوت لأبي ولكن . .
- : ولكن ماذا ؟
- : لكنني فوجئت برجلين قد اقتربا مني ، وعندما وقعت أبصارهما على صاحبي :
- لماذا قتلت الرجل ؟
- : ثم ماذا حدث ؟
- : رأيت والدي أقبل مسرعاً من نفس الطريق التي جاء منها الرجلان ، وعند ذلك كثر الكلام ، وازداد لفظ الرجال وتجمع الناس ، فوجدت الأنظار تتجه إليّ بالتهمة وأنا بريئ .
- : أه ، هكذا !! عليّ بالرجلين .
- : وكان الرجلان جاثمين على ركبتيهما بالقرب من القاضي فقال أحدهما : لقد خطر ببالنا أن نذهب إلى بيت هذا الرجل لتناول القهوة كالعادة في أي وقت من الأوقات .
- : ومذا رأيتم ؟
- : عندما دنونا من مجلس الرجال لم نجد فيه غير ابن الرجل وعلى ضوء النار الخافت رأينا جثة القنيل بقرب ابن صاحب البيت .
- : هل كان الابن يحمل بيده أداة قتل من بندقية أو سكين أو خنجر وغيره .
- : لم نر معه أي شيء .
- : هل رأيتم بقربه أداة قتل ؟
- : لم نر بقربه شيئاً ، علماً بأن ضوء النار الخافت لا يساعد الانسان على رؤية ما حوله .

- : حسناً، كيف رأيتم هذا الشاب في تلك اللحظة ؟
- : رأينا عليه علامات الفزع ، وهو واقف بقرب الجثة ويده ومقدمة ثوبه ملطخة بالدم .
- : ماذا فعل عندما رأيتم ؟
- : لم يفعل شيئاً ، إلا أنه قد بدت عليه علامات الارتباك .
- : ألم يحاول الهرب ؟
- : كلا .
- : ماذا حصل بعد ذلك ؟
- : لم نلبث غير وقت قصير حتى جاء صاحب المنزل من خلفنا .
- : آه ، وماذا فعل ؟
- : لقد صرح بأعلى صوته ، وكان هناك مجموعة من الرجال قدموا لتناول القهوة وماهي سوى لحظات حتى تجمع الناس .
- : كيف رأيتم صاحب البيت ؟
- : كان في حالة فزع وذعر شديد بخلاف ابنه الذي كان يسرح في ذهول عميق .
- : آه ، وماذا لديكم من معلومات أخرى .
- : هذا ما لدينا ولا يوجد لدينا أية معلومات إضافية .
- : حسناً ، سنحضركم عندما نحتاج إليكم .
- وبعد ذلك استكملت التحقيقات اللازمة مع المتهمين وأحررت أدق التحريات حول الموضوع ، ولم نحم الشبهة حول أي إنسان آخر غير الرجل وابنه ، وبعد تحقيق دقيق أقر الرجل بأنه قتل القتل بنفسه وابنه على علم بالأمر عند قدومه من ابله ولما رأى الأب أنه قد تورط في الجريمة خرج من البيت بحيث جاء حلف الرجال الذين قدموا إلى بيته وذلك لابعاد تهمة القتل عنه ، وبعد دراسة القضية من جميع جوانبها رأى القاضي أن يقتل القتيل فقط ويبقى ابنه وذلك استثناء من القاعدة الشرعية التي تعم المشتركين في الجريمة ، وذلك لكون الابن لم يشترك فعلياً في القتل ، وبحكم أن الأب يقوم مقامه ومقام ابنه وليس العكس وعلى هذا جرى حكم القصاص بالأب فقط .

قصة رقم (٩)

الزوجة الوفية

مع دخول فصل «الوسم» ترقب الناس بلهف إلى رؤية بارق السحاب الذي يعتبر إحدى الدعائم الرئيسية لحياتهم المعيشية وبالأخص أهل المواشي الذين تمثل الثروة الحيوانية العمود الفقري لحياتهم، ويقدر ما كانت العيون حريصة على رؤية السحاب في كبد السماء كانت أشد حرصاً على الاكتحال بوميض البرق من خلال حماس ظلمة الليل بين ثنايا السحاب، إلا أن الانتظار قد طال، وتوالت الأيام دون أن يشنف الأذان سماع أي خبر يدل على سقوط المطر، بالقرب من أراض هذه العشيرة، عدا ما تناقله الركبان من تنزل الغيث على أراض بعيدة عن مواطن قبيلتهم، وهنا أجمع الرجال ومن بيدهم الحل والربط وتشاوروا فيما بينهم حيث قال رئيسهم :

- : كما تعلمون أن الأمطار قد تأخرت هذه السنة، وقد أراف الله على الأراضي الفلانية وهي بطبيعة الحال بعيدة عنا.

: ماذا نريدنا أن نفعل؟

- : نريد أن نتداول الرأي في هذا الأمر.

: ما رأيكم؟ لوبقينا في أرضنا وقتاً إضافياً لعل الله أن يعود علينا ويرزقنا في أرضنا.

- : رحمة الله واسعة، وفرجه قريب، ولكن كما ترون مواشينا في الوقت الحاضر حالتها جيدة، ويمكن أن تصل إلى ذلك المكان إذا سائرناها على مهلنا، أما إذا تركناها تأكل شحمها وتسوء حالتها فقد تهزل ولا تستطيع الوصول إلى ذلك المكان فيما بعد.

- : إن ما يقول له الشيخ هو عين الصواب .
- : هذا لأمر عائد لجميع ، وما أعرضه عليكم هو مجرد رأي .
- : أطل الله عمركم .
- : يبدو أن بعض الرفاق لديه رأي يريد أن يقوله ؟
- : إن الانتقال سيكلفنا الكثير من الجهد والوقت
- : لا شك في ذلك ولكن لا بد من النجعة إلى ذلك المربع .
- : إنه بعيد جداً .
- : بعيد !! كم يبعد ؟
- : أوه ، أكثر من مسافة خمسة عشر يوماً للمطية ، أما السير حسب مسيرة المواشي فقد تتجاوز الشهر .
- : أعلم ذلك ، ولكن ما هو الخيار الثاني ؟
- : هاه !! الخيار ؟
- : نعم ماذا ترون أن نفعل ؟
- : تبقى هنا لعصر الوقت بانتظار فزعات ربنا ، عسى الله أن يرحمنا برحمته وينقذ هذه البهائم من الهلاك .
- : لا شك في رحمة الله ولكن مادامت مواشينا نشيطة فمن الأفضل أن نتحرك .
- : لكن المدى بعيد .
- : ليس هناك أفضل منه أو أقرب .
- : إذا مادمت ترى ذلك فلا راد لرأيك .
- : المصحة مشتركة وليس هناك إجبار لأحد .
- : أعتقد أن هناك بعض المعارضة .
- : صحيح ، أنني رئيسكم أستطيع أن أمركم فتتفنون أمري ولكن في هذا الجانب أنا كأي واحد منكم لدي من المواشي مثل ما لدي أحدكم ، وقوتنا جميعاً تكمن في سلامة هذه المواشي ونموها وكثرتها .
- : صحيح ما قاله الشيخ .
- : ومتى هلك أنعامكم فلا شك أن الفقر سوف يعترى القوي منكم بعد الضعيف .

- : إننا موافقون على ما ترى . هكذا تكلم أحد الحاضرين .
- : أليس هناك من يعترض على الأمر؟
- : من لديه اعتراض على مصاحبتنا فعليه البقاء بأرضه مع مواشيه .
- : لا نريد أن يتخلف منا أحد .
- : وماذا تخشى عليه يا شيخ؟
- : أبداً، لا أخشى عليه شيئاً، غير أنه سيبقى لوحده دون أنيس ، وفي نفس الوقت سيتحمل عبء الضيافة لهشال الليل وعابري السيل ، وتبقى مواشيه في هذه الأرض الجرداء التي سلبها الصيف حتى رمام أعشابها وخضرة شجيراتنا فيدب فيها الضعف وتتساقط هالكة الواحدة تلو الأخرى .
- : فرج الله أقرب من ذلك أيها الشيخ .
- : إني على يقين من رحمة الله ولكن هذا على سبيل الافتراض .
- : أعتقد أن الذنب ذنب المتسبب وليس ذنبنا .
- : وإن يكن ، فلنني أريد أن نسير على رأي واحد .
- : أجيئوا الشيخ هل هناك أحد معارض لهذا الرأي؟
- : إنه يسوؤنا أن يتخلف منا أحد وذهبنا إلى ذلك المكان المخصص ورتعت مواشينا بأعشاب الربيع ونعمنا بمنتجاتها ثم تذكرنا رفيقاً لنا بقي في هذا المكان المجذب .
- : إذا جلس أحد فإنه يتحمل تبعات تصرفه .
- : ليس هذا ما أعني ، ولكن هل يوجد أحد منكم لديه رأي مغاير لما نقرر؟
- : أبداً، أبداً .
- : كأنني أرى عيادة وبين أذنيه خبر؟
- : أبداً، أيها الشيخ ولكن . . .
- : ولكن ماذا؟
- : ليس لدي اعتراض غير أنني أحتاج إلى بعض الوقت .
- : بعض الوقت لتفكر في الأمر؟
- : لا ، لا أفكر في الأمر .
- : ماذا تريد في الوقت إذا؟

- : آه، كما تعلمون أنني لا أصبر عن الصيد، .
- : كلنا مثلك .
- : ولكني لا أتحمل أن أرى الأطباء أو المها والوعول تمر من أمامي ولا اصطاد منها شيئاً .
- : أوه، ماذا تريد بهذه التعلّة؟
- : أريد أن تصبروا لي مدة أسبوع .
- : أسبوع!! نحن سائرون غداً إن شاء الله .
- : لن أرافقكم إذا .
- : ولماذا تريد الأسبوع؟
- : أريد أن أجهز كمية من ملح البارود تكفيني لمدة عام كامل حتى يعود إلى هنا .
- : أوه، متى تمضى الملح، الكبريت، الفحم، وغير ذلك من العناصر التي ستصنع منها ملح البارود؟
- : هذه العناصر لا نحتاج إلى طويل وقت .
- : إذا ما الذي نحتاج؟
- : الحاجة تدعو إلى بعض الوقت لسحق هذه العناصر وتجهيفها ثم تجربتها عدة مرات حتى تصل إلى درجة جيدة من سرعة الاشتعال وقوة الدفع وعدم التأثير في البندقية .
- : أوه، وكم بكفيك؟
- : يكفيني أسبوعاً واحداً كما قلت .
- : إيه، مدة قصيرة وبسيطة . هكذا تكلم أحد الحاضرين بسيطة عليك . رد عليه جليسه .
- : يا أخي «يَجُوزُ الْعَيْدُ بِلَا جُنَاءٍ»!! يجوز الرحيل بلا ملح بارود .
- : يجيبه عيادة، أنا لن أرحل معكم إلا ومعني الملح مهما كلفني الأمر .
- : يا أحي، سنجمع لك من مذاخرنا الكمية التي تكفيك لمدة سنة كاملة ولا تعطلنا عن الرحيل .
- : لن أَرْضَى بذلك .
- : لماذا؟

- : أتريدون أن تجمعوا لي عدة مستويات من الملح يخرب بندقيتي .
- : كل مستويات الملح جيدة .
- : وإن كانت كذلك ، فلن آخذ من أحدكم جزء من ذخيرته التي يحتاجها لبندقيته .
- : ولكك ستعوقنا .
- : لن أتاخر عليكم إن شاء الله .
- : أوه ، أسبوع متى ينتهي ؟
- : لا تقل هذا ولكنك ستؤخرنا ونحن متشوقون للربيع .
- : كلنا كذلك .
- : نعم إننا نكاد أن نطير من شدة لفرح لقرب اوتحالفنا إلى مواقع الأمطار ومنابت العشب .
- : عسى الله ألا يعرق بشر .
- : إذا عليك أن تسرع .
- : أوه ، أسرع «أزويج» !! أمامنا أسبوع كامل .
- : دعوا عيادة يجهزها أراد تجهيزه على مهل .
- : حسنا ، أنا معكم إن شاء الله بعد أن أنتهي من عمل هذا البارود الذي لا أستغنى عنه أبداً ، وقد يصعب علينا عمله أثناء الطريق ، كما قد يصعب شراؤه .
- : لم يكن هذا قصداً ، ولكنك دائماً تريد أن تبرز في وضع معين عندما يعتزم رفاقك على القيام بأي عمل .
- : هاه ، من هذا الذي يتكلم ؟
- : إنه فلان يحب أن يمازحك .
- : إذا كان هذا مزاحاً فهو من المزاح الثقيل ، لم أتاخر يوماً واحداً عن القيام بنصبي كاملاً في أي موقف من المواقف .
- : لم يقصد ذلك .
- : لقد كنت أفكر في التراجع عن أمر تجهيز الملح ، ولكن لعيني فلان فوالله لن أذهب من هنا إلا بعد أن أنتهي من تجهيز الكمية التي أريدها .

- : أوه، لك ما تريد يا أبا فلان فبدلاً من أسبوع لك عشرة أيام حتى تنتهي من عملك، فإذا انتهيت أخبرنا.
: شكر الله مسعاكم «يَا لِرَفَاقَةٍ».

ويبدأ عيادة في اليوم الثاني بتجميع العناصر التي سيحضر منها الملح، وبدأ في سحقه «بتنجر» خاص هو عبارة عن صخرة كبيرة بها نقب دائري واسع توضع فيه هذه العناصر وتسحق بيد ثقيلة هي عبارة عن قضيب غليظ من الصخر المشغول لهذا الغرض لا تكاد اليد الواحدة ترفعه وإنما يرفع بكلكا اليدين ويدق م بداخل النقب من المواد حتى تمتزج جزئياتها تمام الامتزاج، ويحشم من يدق الملح على ركبتيه ممسكا باليد الصخرية يهوي بها إلى النقب تارة ويرفعها أخرى بكامل قوته وبحذر شديد وظل على هذا الحال ثلاثة أيام، يسحق ويحفف ويحرب، وذات مرة كانت عين النحر مليئة بالبارود، فأهوى عليها باليد الصخرية التي يحملها بقوة، وحصل احتكاك بين الصخرتين تولد منه شرارة أشعلت كمية البارود الموجود بالعين فثارت في وجهه بعنف شديد، ألقتة على مسافة أمتار ملقي على ظهره بعد أن احترقت مقدمة جسمه بالكامل، وعلى صوت الدوي الهائل الذي أحدثه الانفجار وارتفاع الصراخ بعده تجمع سكان الحي صغيرهم وكبيرهم ليجدوا صاحبهم في حالة سيئة يرثى لها فقال كبير القوم لزوجته لمصاب:

- : كيف حال عياده؟

: إنه كما ترى، ولكن الرجاء بالله قوي.

- : ونعم بالله يا ابنة الأجواد، هل يتكلم؟

أبد، إنه فاقد الوعي، فضلاً عن الكلام منذ وقع الانفجار.

- : كيف حدث ذلك؟

: والله يا عم، لا أدري بالتفصيل، كما تعلم أنا في داخل البيت لتدبير بعض

شئوني، وآخر عهدي به يريد أن يسحق الكمية التي سحقها بالأمس لانه لم

يقتنع بجودتها، بعد أن جربها في صباح هذا ليوم.

- : إيه، الحمد لله، قدر الله وما شاء فعل.

: له الحمد على أقداره.

- : ماذا عملت له؟
- : إنني الآن مرتبكة لا أدري ماذا أفعل به، إن الحروق قد شملت كل مقدمة جسمه من أخصيه إلى هامة رأسه، إنه «مُتَمَوِّسٌ» لا أستطيع تحريكه.
- : إيه أعانك الله يا بنية.
- : سأضع له الفراش المناسب.
- : أحذري يا بنيةي ألا يكون الفراش من النوع الذي يلتصق عليه جسمه وهو في هذه الحالة.
- : سأعتني به عنايتي بعيني هاتين.
- : كثرا الله خيرك، وأكثر من أمثالك.
- : هذا زوجي!! إذا لم أعتن به بنفسي فمن تراه ينوب عني؟
- : آيه، أعانك الله ووفقك، هل من خدمة أو مساعدة نستطيع القيام بها.
- : كثرا الله خيرك يا عم، اللهم إنني أحتاج إلى من يساعدني الآن على وضعه على هذا الفراش.
- : ماذا فرشت له؟
- : لقد فرشت له حصيراً لكي يمتص الماء المتسرب من هذه الحروق دون أن يلتصق جلده بالفراش.
- : حسنا فعلت، ولكن ألا تؤذيه حروف الحصير؟
- : لقد وضعت تحت الجزء السليم من جسمه والذي يمكن أن يؤذيه الحصير فراشا لينا، أما الأجزاء المحترقة فالحصير خببرها ليمتص ما يتسرب منه من المياه والمواد الأخرى.
- : إنك لحكيمة في عملك هذا.
- : الحمد لله على ما قدر.
- ومعني ذلك اليوم بليته فيضيق المصاب ليجد نفسه بهذه الحالة السيئة، ويظهر إلى من حوله من الزائرين دون أن ينس بكلمة واحدة، وتجمع القوم مرة أخرى للتباحث في هذا الأمر الجديد حين قال أحد الحاضرين:
- : لا حول ولا قوة إلا بالله.

- : ماذا تعني؟
- أعني أننا لن نبرح مكاننا هذه السنة.
- : لماذا؟
- وتسالني لماذا وأنت ترى هذه الحادثة التي حلت برفيقنا.
- : أتعني عياده؟
- نعم إياه أعني فلا نستطيع الذهاب عنه حتى يشفى أو يختاره الله إلى جواره.
- : ماذا تقول؟
- إيه، إننا لن نغادر مكاننا هذه السنة سوف يفوتنا الربيع وربما هلكت مواشينا.
- : سوف يتمثل للشفاء قريباً إن شاء الله.
- لكن ذلك لن يطول.
- : أتعلم الغيب.
- حاشا لله، ولكن الرجل إصابته خطيرة ولا نستطيع الذهاب عنه.
- : الذهاب عنه!!
- نعم، لو فكرنا بالانحدار إلى لأرض المربعة وتركناه خلفنا لن نسلم من السنة الشامتين.
- : ومن قال لك أننا سنذهب عنه، فلن نبرح هذا المكان أبداً.
- وإذا هلكت مواشينا؟
- : حتى لو هلكت جميع ممتلكاتنا أتريدنا أن نتركه في هذه الحالة؟
- : إيه، هذا ما أخاف منه.
- : سنمكث بحانبه حتى يشفيه الله أو يختاره إلى جواره.
- تقول هذا لأنك خائف منه قبل خوفك من شحات الناس.
- : خائف منه!!
- نعم، إنه شاعر سليط اللسان سيصمت بوصمة لن تذهب عنا مدى الدهر.
- : إننا لن نخاف منه أو من السنة الناس بقدر ما نعمل بوحى من ضمائرنا تطبيقاً لتعاليم شريعتنا الإسلامية السمحاء واحتفاظاً بعاداتنا وتقاليدينا العريقة.

- : أوه ، كفى ، كفى .
- : أجل تريدنا أن نذهب عنه وهو في هذه الحالة ، حتى ولو كنا لا نخاف الله ، ولا نراعي صلة القربي ، ووشائج الجوار وما نعليه علينا شيمتنا العربية .
- : معنى هذا أننا سنبقى بجانبه .
- : سنبقى جميعاً بدافع من إنسانيتنا .
- : وتملك مواثيقنا ؟
- : حتى لو لم يبق منها شيئاً .
- : الواقع أننا مستتضرر من هذا البقاء .
- : لا ضرر لنا مع بقاء صاحبنا حياً سليماً .
- : إيه ، لا بارك الله بتلك الساعة التي أصر فيها عيادة على أن يجهز لنفسه ملح البارود .
- : لا تقل هذا يا ابن أخي ، إنه شيء مقدر ، ولا مفر مما قدر الله ، وربما جعل الله في بقائنا خيراً لنا .
- : أوه ، خيراً !! من أين يأتي الخير ونحن في هذه الأرض الجرداء ؟
- : أعود بالله من الشيطان الرجيم ، الخير من الله ، إنه قريب مجيب رحمة واسعة ومداته جزلة .
- : لا شك في ذلك لا شك ، ولكن . .
- : إن لكن ، تفتح نقيض الأفكار فاجتنبها في مثل هذا الموقف أو تظن أن عيادة قد فضل أن يحصل له ما حصل ؟ والله لو علم أنه سيحدث له هذا الأمر لما أصر عليه ، إن كل لذة الصيد لا تساري عنده شوكة تبط قدمه فضلاً عن إحتراق جسمه كما ترى .
- : صحيح ، الحمد لله .
- وكانت فهدة زوجة عيادة واقفة خلف عارض البيت تسمع هذا الحوار الجاري بين الرجلين في مجمع من أصحابها فقاطعتها قائلة :
- : أيها الرفاق ، عليكم أن تنادوا لي رجال الحي جميعهم وعلى رأسهم الشيخ .
- : ماذا تريدن بهم ؟

- : أريدكم لأمر هام .
- : نادوهم ليجتمعوا إلينا .
- : هاهم اجتمعوا ماذا تريدون بهم .
- : «يا لسيافا» كما ترون ما قدر الله على زوجي بهذه الكارثة في الوقت الذي كنا فيه على وشك الرحيل ، وأحب أن أقول لكم عليكم أن ترحلوا ولا تتعطلوا من أجله .
- : نرحل !!!؟
- : نعم ، عليكم أن تأخذوا قطعانكم ومواشيها وأغنامنا معكم وتتجمعوا مواطن الكلا والربيع .
- : ولمن نترك عيادة؟
- : إتركوه لله ثم لي لوحدي .
- : لك لوحذك !!
- : نعم ، إتركوه لربه ثم لي أعني به وأعجله حتى يشفيه الله .
- : هذا الأمر مستحيل .
- : لا شيء اسمه مستحيل في هذه الحياة .
- : أنتركك لوحذك مع هذا المريض؟
- : أيها الرفاق ، إذا جئنا للواقع فإنه لن يعتني به وعرضه غيري ولو بقيتم أنتم بكاملكم عندنا .
- : هاه ، ماذا تقولين؟
- : أقول بالله عليكم أن تأخذوا أنعامكم وأنعامنا معكم وتنحدروا بها إلى مواطن الربيع ، وتتركوني مع زوجي في هذا المكان .
- : دعني عنك هذا الكلام يا امرأة ولا تسخري منا .
- : ليس في الأمر سخرية ورب البيت .
- : أجل تتكلمين جادة؟
- : بكل تأكيد ، أجل تريدون أن تجلسوا فتهلك مواشيكم وثروتكم في وجوهكم عند رجل مريض لا يدري متى برؤه؟
- : أبدأ ، هذا لا يمكن .

- : أما شديكم الله أن تذهبوا في سبيلكم بعد أن تنقلوه معي إلى ذلك الغار من الجبل حيث سأعيش معه فيه .

: هاهأ ! ونتركك لوحداك ؟

- : لا حطر علي من ذلك ، فالماء عندي والطعام عندي ، ولا أحاف من أن أبهى لوحدي عند زوجي ، فإن برأت حروقه وجروحه فهذا ماكنت أبني ، وإن إختاره الله إلى جواره فسوف أستعين بسكان تلك القرية لدفن جثمانه .
: إنها لكبيرة أن نذهب ونتركة في هذه احوالة .

- : إسمعوا كلامي وأذهبوا راشدين ، وعليكم ترفرف الراية البيضاء دون خشية أن يقال عنكم أي سوء .

يبقى معك أحدنا يساعدك عليه .

- : لن أقبل أن يبقى معي أحد ، سأبقى لوحدي مع زوجي فلأذهبوا لا لوم عليكم ولا مسبة تلحقكم .
: إذا ، على بركة الله .

كان زوجها المصاب يسمع كلامها ويؤيد ما ترمي إليه بايماء بسيطة تصدر عن شفته العليا السليمة وإغماضة خفيفة من إحدى عينيه ، وكان يحاول الكلام ولم يستطع ، غير أن إجابته بعينه اعتبروها موافقة منه على ذلك ، سيما وأنه بديار قومه وأثناء عشيرته ، لذلك ما إن أصبح الصباح حتى سارت الأظعان متجهة إلى المكان الخصب ، وبقيت فهدة مع زوجها المريض تحت ظلال هذا الكهف تعالجه بعدد من مساحيق الأعشاب ، تضع المسحوق على الأجزاء الرطبة ليمتص الدواء السوائل الخارجة من الجسم ، وتضع السمن المروج ببعض الأدوية على الأجزاء الجافة منه حتى تلين ، وبعد ثلاثة أيام من رحيل القوم بدأ يتكلم بكلام ثقيل عند ذلك أخذت تلاطفه وتحاول تخفيف آلامه ثم صارت ترغبه في تناول الطعام ، وشيئا فشيئا حتى بدأ يتذوق الحساء الذي تصنعه له ، ولما دبت الحياة في الأجزاء المحترقة من جسمه ، وأخذت الجروح تلتئم والحروق تقش ، شعر بالملل من طول اضطجاعه على ظهره فطلب من زوجته قائلاً :

- : فهذه !

: لييك .

- إنني أشعر بالملل والخبر في ظهري .
- : «يَا ظَهْرُ أَبُوتِي وَجَدْتِي» !! ماذا تريد؟
- لي رغبة في أن أريحه بعض الوقت .
- : من عيني الإثنتين .
- تسلم عينك .
- : ولكن كيف أعمل بك «يَا بَعْدَ حَيِّي وَفَتِي»؟
- هاه !! لا أدري .
- : كما نرى لا أستطيع أن ألمس جسمك «الْمَتَمُوسُ» .
- إيه، ولكنني مللت من الاضطجاع على ظهري .
- : آه، يا ظهر «الْحَيِّينَ وَالْمَوْتِ» ولكن كيف أفعل؟
- حاولي .
- : لو وضعت يدي من تحت ظهرك فربما آلتك وأذيتك .
- يديك لا تؤذي، إنها بلسم شفائي !!
- : أزال الله مابك وألبسك ثوب العافية .
- «تَكْفَيْنَ» يا فهلة .
- : «يَا بَعْدَ صَغُرِي وَرُوحِي» بودي أن أعمل لك شيئاً ولكن ليس في يدي حيلة أتبعها
- حاولي رفعي بيديك .
- : من أي جزء أرفعك وكل جسمك «متموس» .
- هاه، إن ظهري بدأ يؤلمني من الخبر أكثر من آلام الحروق .
- : ولكن ما الحيلة «يَا بَعْدَ رُوحِي»؟
- فكري فلن تعجزك الحيلة .
- : هاه، ألك مقدرة بالشد بأسنانك؟
- بأسناني !!
- : نعم، إذا كانت لديك المقدرة على ذلك فلدي الحل .
- ما هو الحل؟
- : الحس أن أعقد طرفي جديلي الأماميين من شعر رأسي وأنحني عليك لتعض

بأسنانك ملتقي الجذبتين ثم أرفعك برأسي دون أن ألمس جسمك، ثم أبقى رافعة جسمك بعض الوقت حتى تستريح فأعيدك بنفس الطريقة إلى وضعك الحالي.

- آه، دعيني أجرب.

: هذه ذوائب قروني فوق أسنانك فعليك بعضُها.

- آه، آه، إنني ثقيل، وأخشى أن يؤثر ثقلي على رقبتك أو ظهرك.

: لا تنقل هما لهذا الأمر، إنني أتحمل.

- سيتعبك هذا العمل.

: تعبك راحة لي، المهم أن يريحك.

- لا، لا، إنني ثقيل الجسم على عنقك، لطويل وأخشى أن يتأثر.

: روحي وعنقي فداءاً لك، فعليك أن تمسك بأسنانك ذوائب قروني المدلاة عليك.

- آه، إيه، جعلها الله ذوائب لا تمسها النار.

: هل تشعر الآن بالراحة؟

- آه، إيه، بعض الشيء.

: لقد أثلجت صدري بهذا الخبر.

- آه، لقد ارتحت وأحس بطهري قد برد علي.

: الحمد لله، هذا ما أحرص عليه.

- أعبديني إلى حيث كنت.

: سمعاً وطاعة يا ماء عيوني.

- آه، فهـ.. فهـ.. فهـه «يَا بَعْدَ حَيٍّ وَمَيِّتٍ» وقفزت الدموع من عينيه

وغص ببقية الكلمات في حلقه.

: لماذا ظهرت دموعك، هل أملك شيء؟

- لست ممن يبكي عند الألم يا بنة العم.

: مالي أرى دموعك تتناثر؟

- لقد استخرجها من مكانها لطفك وحنانك.

: وماذا عملت لك «يا روحي».

- : لم تترك شيئا حسنا إلا كانت لك اليد الطولى فيه .
- : عفواً لا نخجلني .
- : أرأيت الأم الحنون ربما لم تخدم ابنها وفلذة كبدها الذي سبى في أحشائها مثل خدمك لي .
- . أوه ، دعك من هذا ، ولكن ماذا تشتهي أن أصنع لك من الطعام ؟
- : لا أريد طعاماً الآن بعد أن شعرت بالراحة بعض الشيء .
- : وإذا صاحب هذه الراحة وجبة شهية تنفع جسمك أفلا يكون ذلك أفضل ؟
- : آه ، ولكني لا أريد أن أشق عليك .
- : أوه ، إنما تسميه مشقة هو غابة الراحة عندي لما أشعر به من راحتك أنت .
- : لا عدمت وجودك يا بنت العم .
- : عسى يومي قبل يومك «يا بعد حُمري» فماذا تشتهي أن أطبخ لك
- : كل طعام تصنعه أنا ملك أجده له لذة على كبدي .
- : لا تبالي في الأمر واخبرني ماذا تشتهي ؟
- : يعلم الله إن هذا الأمر بعيد عن المبالغة ، فحتى لونا ولتيني بيديك قليل من الماء فإذا شربته وجدته ينقع في جوفي وكأنه الشهد الصافي .
- : هاه ، ماذا تريد ؟
- : أي شيء يخطر على بالك وتقدميه لي فهو مقبول .
- : الآن ، حيرتني حين وضعت الخيار بيدي .
- : أبدأ ، أفعل ما تحين .
- : هاه ، فد عملت لك هذه الطبخة التي قد تعجبك .
- : ما رأيك يا بنت العم ؟
- : في أي شيء ؟
- : إنني أود أن تناوليها إياها وأنا جالس .
- : أبشر ، يا إسان عيني .
- : تسلم العيون ، وصاحبة العيون .
- : إدا ، دع الطعام يبرد قليلاً حتى إذا جلست يكون ملائماً للأكل .
- : كما تريد .

- لقد أصبح الطعام ساخناً مقبولاً للتناول .
- إذا، أدلي عليّ جديلتيك .
- : أبشر، أبشر .
- وتنحني إليه وهي تقول : عليك أن تنهض قليلاً قليلاً حتى لا تتأثر حروقك .
- : إن مريضاً أنت ممرضته لن يحس بالألم .
- توكل على الله .
- : آه، لقد استويت جالساً جعل الله رديئات العذاري فداء لعنق هذا الغزال الذي يرفعني من فراشي وأنا بهذا الثقل .
- ها، ها . . كل العذاري ؟
- : نعم،
- أخشى لو سمعتك أحد منهن لمارضين عنك .
- : لقد إشتيت الطيبات مثلك وأمثالك .
- أوه، لو سمعتك أردأ هن لاشتاطت غضباً .
- : لست مبال بغضبها أورهاها .
- ألا يؤلك البقاء جالساً ؟
- : بل إنني أشعر بالراحة مع إسنادك ظهري بيدك وإطعامي وإسقايني بيدك الأخرى، لأنني أغص بالطعام واشرق بالشراب عندما أكون مضطجماً على ظهري .
- إنني أسعى إلى ما يريحك .
- : جزاك الله عني خير جزاء .
- : وماذا فعلت ؟
- : بل ماذا تركت من الأفعال الحميلة .
- أراك وكأنك تريد أن تضطجع .
- : إي والله .
- إذا، توكل على الله، وعلى مهلك .
- : آه، الحمد لله على حسن تدبيره .
- له الحمد والثناء، ما رأيك يا أبا فلان ؟

- : في ماذا؟
- هل توقع أن القوم قد وصلوا إلى أرض الربيع؟
- : آه، لئن كان سيرهم حثيثاً فقد وصلوه أمس أو اليوم وإن كان مشيهم بطيئاً فلن يصلوه إلا بعد غد.
- أوه، إنه بعيد.
- : ليس على الحي بعيد، كم يوماً مر علي رحيلهم؟
- لقد مضى عليهم ثمان وعشرون ليلة.
- : إذا، هم على مشارف الربيع، أو غطسوا فيه. وفقنا الله وإياهم.
- إيه، قدر الله وما شأ فعل، كنا نريد أن نرافقهم.
- : لكنها إرادة الله يا ابن العم.
- صحيح ما جاء في الحديث الشريف «تريد يا عبدي وأنا أريد وليس لك إلا ما أريد»!!
- : ستبراً بعد أيام وسوف نلحق بهم.
- نلحق بهم!!
- : نعم، وما المانع في ذلك؟
- ليس هناك ما يمنع سوى وجود المطية التي توصلنا إلى ذلك المكان.
- : لن نعدم الركائب إذا شفاك الله وعافاك.
- أو يفرجها الله من عنده.
- : فرج الله قريب.
- أما رأيت سحاباً عندما صعدت إلى ذروة الجبل؟
- : لم أر شيئاً، غير أن الجو يبشر بخير.
- ماذا رأيت من بواذر المطر؟
- : لقد هبت الرياح جنوبية تحمل رائحة منعشة، وأرى سمت الأفق يكتسي بغلالة داكنة قبل غروب الشمس.
- بشرك الله بالخير، مادام «الهُبُوبُ قَيْلِي» فهذه إن شاء الله من بواذر العيث.
- : ولكن حتى لو جاء المطر هنا وربعت الأرض فليس هناك رواعي ترعاهما.
- إذا نزل المطر فإن هناك من يتسفيد منه.

- : كما تعلم أن جميع العرب الرحل الذين يقطنون في هذه المنطقة قد رحلوا
وانحدروا إلى ربيع الوسم.
- أنسيت أن هناك عدداً من القرى المليئة بالسكان وقد مكثوا في مزارعهم
بانتظار الفرج من ربهم؟
- : أوه، لقد نسيت، لقد إنحصر تفكيري في قطعان البوادي ونسيت من
سواهم.
- إنه، إذا كان البشر ينسون رفاقهم فإن الله لا ينسى من خلقه أحداً.
- : أراك وقد داهم النعاس جفنيك؟
- هاه، إي والله، لكانني نعست فلا أكاد أرى ضوء السراح.
- : لا بأس عليك نم هائناً مطمئناً، وإذا أردت خدمة فأخبرني، أنا لست بعيدة
عنك.
- سلمك الله.
- : تصبح على خير «يَا خَلْفُ جَدِّي»
- وبعد إغماضة بسيطة صاح: فهده، فهده.
- : لبيك، حاضرة ماذا تريد؟
- أحس هذه الجهة من جسمي تؤلني.
- : تؤلك !! «يَا كَبْدُ أَبُوتِي».
- إي والله، إنني أشعر بأنها تقرصني.
- : قد يكون بك «شَمَمٌ».
- : آه، رياح اليوم ذات شذى عطر فقد تكون أثرت فيك.
- : ماذا لديك من علاج؟
- لدي علاجاً ينقض «الشمم» سأنقعه الآن بالماء واسقيك كمية منه.
- : أهو مجدي؟
- نعم، إنه دواء ناجح لمثل هذا العارض.
- : أين هو؟
- ها أنذا أجهزه، وبعد فترة قصيرة سأنا ولك إياه.

- : آه، إنه دواء مر، مم يتكوّن؟
- آوه، يتكون من مجموعة من الأدوية من خلاصات الأعشاب والمواد الأخرى، فعليك أن تصبر على مرارته رغبة في شفائك.
- : آه، إنه مرجداً، وبالكاد أزدرده.
- جعل الله فيه الشفاء.
- : آه، الحمد لله، لقد شعرت بزوال الألم شيئاً فشيئاً.
- سيزول نهائياً وتنام إن شاء الله.
- : لقد ذهب والله الحمد، ولكن مالي أرى ضوء هذه الذبالة بدأ يتراقص؟
- كأن الهواء اشتد؟
- : إخرجني من الغار وتبيني الأمر.
- فعلاً، لقد اشتدت الرياح وعصفت.
- : إيه، قد يكون نفس سحاب؟
- ليس ذلك ببعيد.
- : هاه، كأنه يخيل إلي وميض برق؟
- تخرج من الكهف لتأكد ثم تعود وهي تقول: إنه برق من ناحية المنشأ.
- : بشرك الله بالخير.
- والبسك ثوب العافية.
- : إسمع، هذا أزيز الرعد.
- فعلاً، إنه الرعد والبرق الحي، لقد أقمت علينا السحابة.
- : جعل الله في طشها الخير والبركة.
- هاه، لقد أمبلت علينا السحابة صيب قطرها.
- : الحمد لله رب العالمين مغيث البلاد والعباد.
- اللهم أنزل البركة مع ما أنزلت من غيث.
- : آه، ليت عطامي تنقلني لأخرج من هذا الكهف وأرى المطر بعيني.
- سيعود الله عليك بالشفاء وتخرج طيباً معافى.
- : الله كريم.
- ولكن «يَا هَمِيضَةُ» ريعنا لقد رحلوا

- : لا تقولي هكذا، فهم الآن ينعمون بعشب الربيع وتسبح مواشيهم في تلك
الفياض الغناء يتقفرون زهور تلك الرياض انفيحاء، أما مطر اليوم فقد جاء
متأخراً بعد انقضاء جزء من فصل الشتاء.
- : فعلاً إن فصل الربيع «الصيف» على وشك الدخول.
- : لكن الله لطيف بعبادة يا بنه العم، فليت عظامي تنقني.
- : ماذا ستفعل؟
- : سأتركب بندقيتي وآتيك غداً بشب من الوعول.
- : منحك الله ثوب العافية وستلحق على ذلك بعد شفائك إن شاء الله.
- : أريد أن نضع مه عيداً لله سبحانه وتعالى حين جاد علينا بهذه الأمطار.
- : لا يشغل بالك هذا الأمر، فالعيد لله هو الحمد والشكر له.
- : هذا شيء حاصل لكنني أريد أن أبرهن على القول بالعمل.
- : سبحان علام ما في الصدور.
- : أراك وقد اشتهيت النوم؟
- : أبداً، أنا ساهرة لخدمتك.
- : كثر الله خيرك، وأبقاك عصابة لرأسي وقرة لعيني، فعليك أن تنامي، فحتى
أنا أحسست بالنوم.
- : إذا، تصبح على خير.
- : قبل أن تنامي كأنني أسمع خرير ماء في جوف الغار.
- : حقاً، إنه ماء يتسرب من بين تلك الصخور وينزل من تحتنا.
- : ألم يؤثر على شيء من أمتعتنا؟
- : أبداً، إنه ينزل من تحت الصخور ولا خطر علينا منه.
- : إذا ارفعيني لأعتدل قائماً لو لفترة وجيزة تسبق النوم.
- : أبشر من عيني الإثنتين.
- : سلمت عيناك
- : هاه، لقد استرحت، أعيديني إلى وضعي السابق.
- : حاضرة رهن إشارتك.
- : الآن تصبحين على خير.

: وأنت من أهله .

وهكذا مضت ثلاثة أشهر، وفهده تعتي بزوحها وتلاطفة لتحاول إزالة آثار المرض من نفسه، تماثل خلالها عيادة للشفاء وبدأت بعض الحروق تقش، لكن مقدمة بطنه وأسفل سرته وداخل فخذه لا تزال حروقها تسيل صديداً فاستمرت في معالجته، وذات مساء قال لها .

- : آه، يا فهده، لقد أنقلت عليك في مرضي هذا .

: وأفاء يا أبا فلانة أنت ثقيل علي؟

- : آه، نعم ألا تعلمين أنني جضيع الفراش لما يزيد على تسعين ليلة؟

: أعانك الله يا أبا فلانة، ومن عليك بالصحة والعافية .

- : أنا قد قدر الله على بهذه الكارثة ولكنني آذيتك معي .

: لم تلحقني منك أذية قط، ووالله إن تلك المدة التي أشرت إليها مرت علي وكأنها ضحى يوم ربيعي ممطر .

: أتقولين هكذا؟

نعم فوالله لكأنني وإياك في رحلة صيد، لولا ما أجده في نفسي من ألم عندما أشعر أنك تتألم .

- : أما تؤذيك رائحتي الكريهة؟

: رائحتك !! إنها في أنفي كريح المسك .

- : أما يزعجك إيقاظي لك في منتصف الليل وحرمانك من النوم المتواصل؟

: أبدأ، إنني أشعر بالسعادة حينما أنفض النوم عن أجفاني لأقوم على راحتك وأسارع في خدمتك .

- : ألم أثقل عليك من الطلبات عندما تعملين لي طعاماً؟

: إنني اعتبر طلباتك وتقلب أرائك كوقع صوت طفل ينساعى أمه في سنرات الرضاع .

- : إنني أصرخ في وجهك دائماً وأتلفظ عليك بكلام غير لائق بمكانتك .

: أوه، إن المريض لا يؤاخذ فيما يقول من كلام، فوقع المرض أليم، والمريض في هذه الحالة معذور، ثم ألا تعلم أن كلامك ينساب إلى سمعي فيحدث

وقعاً يشبه جريان الماء البارد إلى الكبد الظمئة؟

- يا الله!! ما أعظمك في عيني؟

: آوه، أمثالي من النساء كثيرات.

- لا، ورب الكعبة.

. لا تحلف، فما أكثر النساء اللواتي وقفن وراء أزواجهن وأسدن ظهورهم حتى

وصلوا إلى أعلى قمم المجد؟

- علم الله، إنك واحدة من تلك العظيمات.

: معذرة، فإنني لم أبلغ تلك المكانة التي بلغنها.

- إنك تساوين عندي الكثير من بنات حواء.

: الكثير!! هكذا تقول؟

- آه، لو تعلمين بمقدارك عندي.

: رفع الله قدرك عند خالقك ومنحك الصحة والعافية التي هي أغلى شيء لدي

الإنسان.

- آمين وألحقتني أمي لأرد إليك ولو جزءاً من المعروف الذي أسديته إليّ.

: معذرة يا أبا فلان، إنني لم أسد إليك جميلاً وإنما قمت بجزء من واجبي

نحوك.

- أتقولين جزءاً؟

: نعم إنه جزء، ألا تعلم أنني أصبحت جزءاً لا يتجزأ منك؟

- لا فصل الله بين هذين الخزانين الملتحمين مدى الحياة.

: نفسي فداك «يَا بَعْدَ رُوحِي».

- إنك أحب عندي من المال والولد.

: القلوب شواهد لبعضها يا بن العم.

- ألم تشعرى برغبة للنوم؟

. لن يلج جفني اليوم مادمت أستمع إلى حديثك العذب.

- آه، وأين جانب العذوبة فيه؟

: إن فيه نعمة سحرية أحس وقعها على كبدي كذوب الشهد.

- من أين تأتَيْن بهذه الكلمات؟
: أستلهمها من ثنايا حديثك .
- لقد طار النوم عن عيني وشعرت بنشوة غامرة تكاد أن تعيدني إلى صفوان الشباب، هاه، أصبح أني مريض؟
: لا بأس عليك، عارض بسيط سيزول إن شاء الله .
- حقاً، لقد نسبت الألم، وتجاهلت ما بجسمي من حروق إن نفسي تراودني أن أهب واقفاً على قدمي .
: سيعود الله عليك ولن يعوقك ما في جسمك من الثور ولقشور الخفيفة .
- في أي وقت نحن من الليل؟
: لقد بزغت نجمة الصباح .
- نجمة الصباح!!
: نعم، إنها تغمزنا بضوئها المتألق وكأنها تريد مشاركتنا في الحديث .
- إنك تسبحين في الخيال .
: وكأنه الحقيقة .
- ولكننا لم نسم .
: ما قيمة النوم إذا حصلت المأجات والمناغات بين الزوجين؟
- حقاً، حقاً، إن ذلك أغلَى من النوم وأحب من كل شيء . إنا نعيش وكأننا في حلم جميل .
: بل في واقع أجمل «يَاخَلَفَ جِدِّي وَبَدِّي» .
- واقع!!
: لو لم يكن هذا العارض الطفيف .
- إنني الآن أشعر بالنشاط والحيوية .
: لكنني ألمس بصوتك بواذر النوم
- هاه، لست بحاجة إليه مادمت إلى جانبي .
: وحتى لو انتهت النوم فلا بد أن تؤدي صلاة المحر قبل أن تنام .
- نعم، نعم، نؤدي فرض الله الذي فرض علينا ولو بالإشارة نظراً لمقتضى الحال

: إنني سأقوم لأتوضأ وأصلي الفجر قبل أن أنام.
- : إذا، إمسحي على الأجزاء لسليمة من جسمي كما كنت تفعلين لأقوم بتأدية الصلاة.

ومع صباح ذلك اليوم الربيعي الحميل غابت فهدله بعض الوقت إلى خربب بالحبل قريب من الكهف الذي تقيم فيه مع زوجها ثم عادت وفي يديها مجموعة من الأعشاب والشجيرات التي تنمو بالجبال ولما رآها عيادة شهق وهو يقول:

- : يا الله !! ما هذا الذي معك؟

: إنها أشجار من الحمّاض والجهق

- : هل صار العشب بهذا الحجم؟

: نعم، لقد تسدّدت مسائل التلاع والشعاب بالأعشاب.

- : أحقا ما تقولين؟

: لم أقل لك غير الحق.

- : متى نبت هذا العشب؟

: منذ أن نزل المطر قبل حوالي عشرين يوماً.

- : الله، ما أسعد من يراه؟

: ستراه، إن شاء الله.

- : متى؟

: إذا ارتدّيت ثوب العاية.

- : ياليت ذلك يكون هذه اللحظة.

: لا بعيد على الله، ولكنك ستراه عما قريب.

- : ليت من قام على قدميه وتمشى في وسط تلك الأعشاب.

: أتريد أن ترعى الحيا بعيونك؟

- : أجل، أجل ولو بعيوني.

: الأعشاب بدون مواشي لا يستفيد منها الإنسان.

- : أنقولين هذا بحق؟

: هاها !!

- : ألا تعلمين أنه يطربنا رؤية خضرة الأعشاب ونباتات من روائع أزاهير الرياض .

: لقد شوقني إلى ذلك .

- : أجل ، تقولين لي ، ترعى الحيا بعبونك ؟

: إنني أريد تخفيف ولعك فيه فلا يبقى في نفسك شيئاً يؤثر على صحتك .

: الحمد لله ، لقد ظننتك لا تهتمين بأعشاب الربيع .

: أوه ، إنني أشد منك اشتياقا إليها .

- : سادام الأمر كذلك فأرجو أن تذهبي إلى المكان الذي أحضرت منه هذه

الشجيرات ثم انتقي من عينات لكل عشبة واحضريها إلي هنا .

: إن الأعشاب كثيرة الأنواع فماذا تريد منها .

: عليك أن تنتقي ما تريه مناسباً واحضريه لي في الحال .

: أبشر ، إنني دهن إشارتك .

- : لا أعد مني الله هذا الجبين الضاحك على الدوام .

: ها أنذا قد أحضرت لك مجموعة من الأعشاب .

- : يا الله !! ما أكبرها ، وأطرى أعصانها وأكثر زهورها !!

: لقد قمشتها لك على عجل ، هذه شجرة حماض وهذه شجرة جهنم ، وهذه

شجرة قريص ، وهذه شجرة درياء ، وهذه

- : كفي تعديدها ، إنني أعرفها تماماً ، ناولينها شجرة شجرة لأمررها أمام أنفي

وأشم رائحتها .

: أتريد أن تستافها كلها ؟

- : نعم .

: ولكن بعضها يحمل أشواكاً أخشى عليك منه .

- : آه ، ما أغلاها عندي وأهنا لسعات أشواكها .

: لكنها مستؤذيك .

- : دعيتها تؤذي « ما ضرمت طعنة » .

: هذه أول واحدة الحماض .

- : دعيني أقتطف من غصن أعصانها ملء فمي

- : أخشى أن يؤثر عليك .
- : لن نصيبي إلا العافية .
- : وهذه الجهة .
- : ناوليني الغض من أوراقها .
- : لا تكثر الأكل من الأعشاب خشية أن تنتقص عليك حروقك .
- : إن هذه الأعشاب الشفاء بعينه .
- : جعلها الله لك بالشفاء .
- : ناوليني أزهار هذه القريص .
- : إن أزهارها قارصة ولاذعة الطعم .
- : آه، ما أطيب مكهتها وأزكى رائحتها .
- : معك حق فيما تقول .
- : يا الله !! كيف نمت هذه الأعشاب وأنا لا أدري .
- : لها ما يزيد على العشرين يوماً تتعاقب عليها السحائب بشأبيب مضرها .
- : لماذا لم تخبرني عنها في وقت مبكر؟
- : إنني أعلم بولعك بالربيع وخشيت أن أخبرك وأنت لا تستطيع التحرك فتتالم ويؤثر على صحتك .
- : كنت على الأقل نقلت إليّ الأخبار أولاً بأول .
- : لم يخف على ذلك، لكنني أعرف نفسي أنك وحسك المرهف فلم أرد أن أخبرك شيء تحبه ولا تستطيع رؤيته .
- : هاه، إذا لماذا أحضرت إليّ اليوم هذه الأعشاب؟
- : لقد طغى عليّ الفرح برؤية هذه الأعشاب وحملتها إليك بدون شعور مني .
- : آه، لقد فعلت خيراً فلو أصرم الربيع ولم أر هذه العينات من الأعشاب لراذني ذلك غماً .
- : إيه، سأحضر لك كل يوم عينات أخرى .
- : ليت قومنا لم يرحلوا من هنا .
- : سيعودون بالسلامة إن شاء الله .

- : إذا فات موسم الربيع .
- : سيجدون رمام تلك الأعشاب والمسائل والأودية وستبقى شجيرات الصيف غضة طرية حين يعودون .
- : كم مضى على رحيلهم من هنا؟
- : أوه، أكثر من خمسة أشهر .
- : خمسة أشهر؟
- : نعم، لقد رحلوا عنا في دخول الموسم والآن يكاد الربيع أن ينصرم .
- : يا الله!! حوالي نصف سنة وأنا على هذا الفراش .
- : بماذا أشرك؟
- : بخير، بخير .
- : أبشرك أنك ستقوم عن قريب في أتم الصحة ولعافية .
- : هذا ما أرحوه من الله .
- : ألا تعلم أنه من بات راجياً ربه فلن يخيب؟
- : ونعم بالله، ترى متى يعود رفاقنا؟
- : قد يعودون إذا احتاجت مواشيهم للماء .
- : لكن المدى بعيد بيننا وبينهم .
- : بعيد!!
- : نعم ومع البعد حرارة الجو، فقد تستغرق عودتهم ما يقارب الشهرين .
- : شهرين!!
- : نعم، إنهم سيسايرون مواشيهم ويؤمنون له الماء في طريق العودة، فهم مضطرون لمتابعة الموارد والمناهل حتى يصلوا إلينا .
- : في ذهابهم قلت لهم لن يمكثوا شهراً .
- : نعم لأن ذهابهم في بداية الشتاء والمواشي لا تحتاج إلى الماء يوماً بعد يوم .
- : لو عددنا المناهل التي يمرون عليها أثناء عودتهم لما بلغت عشرين منهلاً .
- : لكنهم في بعض الأحيان يبقون على المورد الواحد يوم أو يومين .
- : آه، إذا كان الأمر كذلك، فلهم معذورون في تأخيرهم .
- : هذا إن كانوا عزموا على العودة إلينا منذ أن يصرم العود فلانهم لن يصلوا إلينا

- إلا عند طلوع الجوزاء .
- : يعني في جمرة القيظ ؟
- : هذا ما تتطلبه مسافة الطريق .
- : يا الله ، كم سيكون غيابهم عنا في هذه الحال ؟
- : هاه !!
- : إن المدة ستكون حوالي سبعة أشهر .
- : يعني أكثر من نصف السنة وأنا في هذا الحال .
- : لن يجني ذلك الوقت إلا وقد أصبحت تقفز كالحصان .
- : من فمك إلى باب السماء يا بنة العم .
- : الآن أنت والله الحمد على أعتاب العافية .
- : الحمد لله .
- : ذلك بفضل الله الذي أنجأك من تلك الكارثة التي كادت أن تؤدي بحياتك .
- : ثم بفضل عنايتك الفائقة التي توليني إياها .
- : أوه ، إذا سلمت من التقصير .
- : حاشا وكلا ، لم يحصل منك أي تقصير .
- : لا تذهب بعيداً في إطرائي .
- : تستأهلين من يمدحك على رؤوس الأشهاد .
- : شكر الله لك ، ومنحك الصحة الكاملة .
- : وشكر مسعاك يا ابنة الأجود .
- : ماذا تشتهي اليوم أن أصنع لك من الطعام ؟
- : ما تريدن أنت ففي مزاجك الكفاية .
- : ومع صباح ذلك اليوم الصيفي اعتدل عيادة جالساً وقال لزوجته :
- : إنني أشعر اليوم بالنشاط والقوة والله الحمد .
- : بشرك الله بالخير ، وجعلك لا ترى الشر أبداً .
- : لقد اشتقت إلى مطاردة الصيد .
- : أوه ، مطاردة الصيد !!
- : نعم ، لقد رأيت يوم أمس مجموعة من الوعول في لوح الصلح وشدني هوائتي

إلى مطارقتها.

- : أوه، وعول في عرض الجبل منذ يوم أمس!!
- : لن تبعد كثيراً عن المكان الذي رأيتها فيه.
- : هذه البدون تسمى بمكان وتصيح بمكان آخر.
- : لن تتعدي ذرى هذا الجبل.
- : وهل لديك مقدرة على الصمود لتلك الذرى؟
- : نعم، والحمد لله، فقد أمضيت ما يزيد على ستة أشهر رهين الفراش، والآن أحس بالنشاط يدب في كافة أنحاء جسمي.
- : هذا ما يجعلني أتخوف عليك.
- : لا تخافي.
- : لا تزال جروح بطنك نيئة وأحاف عليها أن تتمزع من جديد فتؤذيك.
- : إنني بخير، أنا أدري بنفس.
- : جعلك الله كذلك، لكنني أود لو تصبر قليلاً حتى نهاية الشهر لتقوى عضلات بطنك.
- : الحمد لله، إنني طيب ولا أشعر إلا بالصحة والعافية.
- : أنا أعرف مقدار ولعك بالصيد، وأخشى أن تطارده فوق تلك الصخور، لتخاطله من بين تلك الرؤوس والذري فيؤثر عليك دون أن تدري.
- : أوه، جهزي لي البندقية والجمعة.
- : أناشدك الله ألا تستعجل في الأمر حتى تبرا تماماً.
- : لقد برئت والحمد لله.
- : أجل إذا صدت وعلاً فعليك أن تذكىه وأنا آتي لأحمله عنك.
- : وهل يعقل أن أصيد صيدة وأعجز عن حملها؟
- : الوعول كبيرة وضخمة ولا تستطيع نقلها في وضعك الحالي.
- : لقد استعدت قوتي ونشاطي والله الحمد.
- : جعلك الله من هذه الحال إلى أقوى منها.
- : لقد اشتقت إلى لحم البدون.
- : صحيح إن لحمها لذيذ ولكن مطارقتها قد تؤذيك وتضر بصحتك.

- : لا تقولي هذا الكلام ، نارليني بندقيتي وحزامي .
- : أوه ، الحزام هو الذي سيؤذيك .
- : بل هو الذي سيشد بطني وظهري .
- : وفقك الله .
- : إذا جهزي أدوات الطبخ ، وساعود إليك قريباً ومعني صيدتي .
- : أبشر ، ولكن عليك بالشبب منها .
- : ولم يمض طويل وقت حتى آب عيادة يحمل فوق ظهره أحد الوعول المتوسط العمر لا يكاد يزحزحه ، ولما وصل رمي به قرب فم الغار قائلاً : أنشري بانشبب يا بنته العم .
- : الحمد لله الذي أعاد إليك قوتك ، وأراني باكورة صيدك بعدما جرى عليك .
- : له الحمد والثناء .
- : أتريد منه شوية مستعجلة أم ستصبر حتى ينضج الطبخ .
- : أوه ، خير البر عاجله ، أعطينا منه قطعة مشوية ، حتى تنضج باقية .
- : سمعاً وطاعة .
- : آه ، آه .
- : مالك تتأوه ويا بَعْدَ رُؤُوجِي ، هل أثقلك حمل الوعل عني ألا تكون قد أحسست بشيء يؤذيك .
- : إنه لم يثقلني أبداً ، ولكني أتعجب منك .
- : تتعجب مني !!
- : نعم ، وإن أمرك لعجب
- : لم أفهم ما تعني ؟
- : أعني أنا برغم هذه الظروف القاسية والوضع السيء الذي عشناه لبضعة شهور مضت وعلى رغم المصايقات التي أثيرها في وجهك لم أسمع منك كلمة تذمر واحدة .
- : أنت تسبب لي المصايقات ؟
- : نعم ، طالما رميت استغصات عليك في غرة النوم وحرمتك لذيد الكري ولم أر أو أسمع منك أي إشارة أو عبارة تدل على نزعاجك .

- : أوه، لا تقل هذا الكلام «يا خَلَفٌ مِنِّي غَدًا»!!
- هذه الجملة الحلوة وأمثالها هي التي جعلتني أتعجب منك .
- : تتمعجب مني!!
- نعم، كنت أتوقع أن أسمع منك ولو مرة واحدة طيلة هذه الفترة الزمنية القاسية كلمة أو حتى صوتاً يدل على المضايقة .
- : ماذا تعني بالمضايقة يا حياتي؟
- أوه، يمر المريض بظروف صعبة للعناية تجعله لا يدري ماذا يقول، ولا يعرف ماذا يفعل فيرمي بالكلمة العجفاء، ويحدث الحركة النشاز فيتضايق منه من حوله، أما أنت فلم يحدث منك غير الكلام الذي ينصب في أدنى وأحسن وضعه على كسدي كذوب العسل، فلقد حدثني الضيقة المرضية في كثير من الأحيان إلى أن أشتبك، وأمقت النظرف والساعة التي أخصاني فيها ما أخصاني، فأراك تبشين في وجهي وتبادلين شتائمي بكلماتك الحلوة، وجعلك الأخادة المناسبة بصوتك العذب .
- : عفواً، إن كنت قلت لي شيئاً من هذا القبيل فقد نسبته .
- : ألا تذكرين
- أبدأ، لم يحدث شيئاً يستحق الذكر، وما رأيك أن تتذوق نغمة من هذه اللحمة المشوية إن كانت نضجت بما فيه الكفاية أم لا
- : ناوليني وذرة من هذا الكف الذي أرجو ألا أعدمه .
- على شرط أن أضعها بيدي في فمك، فأع مض عيني .
- : آه، ما ألد هذا الشواء!! أتذكرين حينما كنت تضعين الدواء على أحد الجروح، فألني ألماً شديداً، مما جعلني أضعف جبيلك وأبص في وجهك؟
- هاه!! لا أذكر ذلك .
- : آه، أنا الذي أذكره تماماً، فلقد أزلت ما على وجهك من التفل وأنت تقهقهين بضحكة مدوية وتنحنين عليّ وكأنني قدمت لك هدية ثمينة .
- آه، إنني أحس حتى الآن برائحة ذلك التفل على وجهي وكأنه بُنَّ العنبر والمسك .
- : آه، ليتني سمعت منك كلمة سخيفة واحدة اعتبرها عقاباً لي .

- : ولماذا تتمني أن تسمع مني مثل هذه الكلمة .
- : هاه !! لأعتبرها رداً على كلامي عليك .
- : لم ولن تسمعها مني إن شاء الله .
- : يا بنة الأجواد المريض يمر بأوضاع نفسية سيئة يصعب عليه التحكم بلسانه وتصبح نفسيته مثل نفسية الطفل الصغير .
- : إنني أعلم ذلك تماماً ولكنك لم تمر بمثل هذه المرحلة .
- : آه ، لقد مررت بها ولكنك كالروض المربع الذي تختفي فيه الأشواك والأغصان اليابسة والحجارة والدمن تحت أراهيره الفواحة وأفوافه المتعطرقة .
- : أشكرك على هذا الإطراء الذي لا أستحقه .
- : إذا لم تستحقه أنت فمن ترى يستحقه من بعدك .
- : تستحقه النساء اللواتي هن أطيب مني .
- : جعلهن الله فداك .
- : لا تفديني ببنات الأجواد .
- : وأنت على رأسهن .
- : من أجل ماذا ؟
- : لأفعالك الحميدة ، ومواقفك النبيلة معي .
- : أرجوك ألا تعطي الأمر أكثر من حجمه .
- : إنك تستأهلين أكثر من ذلك .
- : هاه ، إنني أرى زولاً قادماً إلينا .
- : أرجو أن يكون قادم سعد ، أراكباً أم راجلاً .
- : بل ممتطياً كور مطيته .
- : جهزي له طعاماً .
- : لن يكون هناك أفضل من لحم هذا البدن الذي يطبخ على النار .
- : حقاً ، حقاً ، لكنه ضيف ويحتاج إلى ضيافة .
- : هه ، لكانني أعرفه .
- : تعرفينه ؟
- : نعم ، إنه فلان ، إنه فلان .

- : حياه الله .
- : ما هو ينيخ مطيته وقد أقبل راجلاً .
- : حياك الله ، أهلاً وسهلاً بك .
- : الحمد لله على سلامتك بعد أن أسبغ الله عليك ثوب الصحة والعافية .
- : أبشرك أنني بخير والله الحمد ، لقد استعدت كامل قواي وأصبحت كأن لم يحدث لي سوء .
- : إيه ، الحمد لله المديء المعيد .
- : هاه ، ما أنجبارك وما وراءك ؟
- : الحمد لله ، أخباري جيدة ، وأبشر بفريقنا قد عادوا بكاملهم وهم بصحة جيدة ، ومواشيهم بحالة ممتازة .
- : بشرك الله بالخير ، وأين هم الآن .
- : على مرحلتين من هذا المكان ، فهم في المكان الملاقي .
- : يعني أنك تقدمت عليهم .
- : نعم ، لقد جئت لسبر لمكان ، كنا نخشى أن تكون أرضنا قد نزلت من بعدنا .
- : أبدأ إنها لم تنزل ، وقد أراف الله عليها بالأمطار والخيرات وأصبح العشب بأحجام الشجر .
- : ما شاء الله ، لقد كنا نسأل عنها اتركبان وتلقى أخبارها أولاً بأول ونحن بعيدون عنها ، ولقد شاهدت في طريقي أثر هذا الربيع .
- : يمكن أن يكون ما شاهدته ما كان موجوداً في مسائل الشفايا والأودية ، أما لو صعدت الضلع لرأيت المسائل والحريات والتلاع وقد تسدّت من الأعشاب والحشائش والشجيرات .
- : الحمد لله ، أجل تستطيع أن ترقى الجبل ؟
- : الشكر لله ، بل وأطارد الوعول فيه .
- : تطارد الوعول ؟
- : نعم ، وهذا الذي يطبخ على النار مما صدته صباح هذا اليوم .
- : الحمد لمن يعيد للانسان كامل صحته .

- : آه، متى تتوقع أن يصل فريقنا إلينا؟
 -: سيصلون بعد غد إن شاء الله .
 : بعد غد!!
 -: نعم، يا الله، ما أشد شوقي لرؤية أبناء عمي ورفاقي .
 : سيصلون بعد غد إن شاء الله ومستقر عينك بلبائهم .
 -: لن أصبر حتى يصلوا .
 : ماذا ستفعل؟
 -: سأعود معك على ظهر مطيتك .
 : تعود معي؟
 -: نعم .
 : وزوجتك؟
 -: آه، فهذه الغالية!! لن أتركها .
 : ما رأيك لو جهمنا أنا وأنت فنصل إلى هناك قبيل الظهر وتسلم على بني عمك ورفقك وتعود إليها في نفس اليوم وسوف تعود إليها قبل حلول الليل .
 -: أتريدني أن أتركها لوحدها؟ بعد كل ما بذلت في سبيل .
 : وماذا في ذلك؟ إنها لا تخاف .
 -: لا تطاوعني نفسي أن أتركها لحظة واحدة ولن تغاب عن نظري طرفة عين .
 : إذا، ماذا تريد أن تفعل، فالمطية لن يركبها أكثر من إثنين؟
 -: هاه، فكر .
 : إتنازل لكم عن مطيتي وتذهبان عليها وتعيدانها إلي مع أحد الإخوان .
 -: هذا هو الحل، وقد تبادر إلى ذهني، لكن شهامتني أبت على أن آخذ مطيتك من تحتك، ولكن حينما جاءت منك بنفس طيبة فهما ما كنت أريد .
 : جعلها الله فداك، إذا سألني في مكانكم حتى تعود إلى مطيتي .
 -: حسنا، أعطينا ما عندك «يَا لَنُشِيبَةٍ» .
 : وتناولوا طعام العشاء، من لحم تلك الصيدية وياتوا ليلتهم، ومع خيوط الفجر الأولى إمتطى عبادة كور المطية مستردفا زوجته خلفه حيث «زومت» بهما متوجهين إلى منازل الحي، وعندما استمرت الشمس في كبدا السماء كان

عيادة وزوجته يطلان على بيوت الفريق الذين ما إن عرفوا القادمين حتى علت أصواتهم بالفرح والاستبشار بهذا القادم الميمون وهنؤه بالسلامة والشفاء التام، وأعيدت المطية إلى صاحبها وبقي عيادة وزوجه مع المريق حتى وصلوا إلى منازلهم التي غادروها قبل ما يقارب السبعة أشهر، وهكذا التام شمل هذه العشرة بعودة العائب وشفاء المريض، ومرت الأيام ترى عبر فصل الصيف وأوائل الخريف، وذات ليلة كان عيادة غارقاً في نومه فرأى في المنام كأن مطبته التي يعتلى كورها قد طعنها رمح بطعنة نجلاء في وركها مما جعلها تنهار وتجنم على الأرض، فأحس بقوة وقعها على الأرض واستيقظ من نومه فزعاً فقالت له زوجته .

- : ما بك يا عيادة؟

: خير، خير، بسم الله الرحمن الرحيم، أعوذ بالله من الشيطان الرجيم.

- : خير إن شاء الله .

: لقد رأيت رؤيا مفزعة كان لوقع أحداثها أثر في نفسي جعلني أفزع من نومي .

- : ما هي رؤياك؟

: لا داعي لذكرها، إنها أضغاث أحلام، فعليك أن تنامي .

- : إذا، استعد بالله من الشيطان . وسم بالله .

: إن شاء الله، نامي، نامي .

- : وأنت، ألا تريد أن تنام؟

: إنني أغالب النوم الآن. يقوى ذلك وهو يتطاهر أمام زوجته أنه على وشك

النوم يتشابب تارة ويتمدد تارة أخرى، بينما هو قد أحاطت بأفكاره بعض

الوساوس، وأيقن جازماً أن زوجته سينالها مكروه، إن صدقت رؤياه، فظل

يتململ في فراشه حتى بزغ شعاع الفجر عندما سمع المؤذن ينادي لصلاة

الفجر، فقام وصلى ثم عاد واجتمع عليه قومه في فهورته وزالت عن تفكيره

تلك الهواجس، لكنه بقي كالمتربق لأمر قادم لا يدري مصدره، وظل هذا

الحلم يشغل تفكيره فترة من الزمن، وكلما أراد أن ينسأ أو يتناسأ، تجسدت

أمام ناظريه تلك الرؤية السوداء عن ذلك الحدث المنتظر الذي يتخوف منه .

وذات ليلة خريفية باردة، نام مع زوجته في فراش واحد وفي الهزيع الأخير

من الليل تنبه على صوت زوجته توقظه قائلة :

- عيادة، عيادة، إنهض وشب النار، إنهض، أسرع.

: مابك، مابك؟ عسى أن يكون خيراً.

- أسرع أوقد النار وضع المكوى فيها.

: سلامات.

- أسرع أسرع.

: ويهرع من فراشه، فيأخذ الزناد (الودّيجّة) ويلف شيئاً من دفاق الخطب ثم

يشعل النار، ويضع قضيباً من الحديد في النار ثم يعود إليها قائلاً: مابك،

مابك؟!

- إنظر ما في يدي.

: ما الذي في يدك؟ آه، يا الله!! يالهول!! ما أكبر هذا الثعان عسى ألا يكون

قد أصابك؟

- آه، لقد غرس أنيابه في فطحتي، آه لقد أمسكت رأسه على موضع النهش.

: يا الله!! يالهول ما أرى!! آه، لقد قتلتك.

: أسرع بالنار، وعليك بكى الموضع بسرعة لا بطل مفعول السم.

: ها أنذا أكوية.

- لا أحس بذلك، آه، آه، آه وداعاً يا عيادة يا بعد عمري.

: فهده، فهده، فهده... هاه، هاه، ماتت، آه، لقد فارت الحياة. إنا لله وإنا

إليه راجعون، قدر الله وماشاء فعل، رحمك الله يا أعز زوجة في الوجود، آه

لقد فارقتي وبفراقها فارقتي أنسي، إني أكاد أن أفارق الحياة، ليتني فارقت

الحياة قبلها، رحمك الله واسكنك فسيح جناته. يالهول ما أرى!! لقد انتفخ

جسمها وتمددت مفاصلها، إن كل عظم يكاد أن يفصل عن الآخر، يا الله،

ويصرخ صرخة مفزعة ثم يقع مغشياً عليه.

هرع أهل الحي على صرخته مسرعين حين وجدوه بهذه الحالة ووجدوا زوجته

قد فارقت الحياة وانتفخ جسمها بناتير السم فأسرعوا في تجهيز جثمانها للدفن

بواسطة نساء الحي قبل أن يتهرأ ثم صلوا عليها صلاة الفجر وواروها مثواها

الأخير، وضج الحي بكامله بالحزن والأسى وتتابعت وفود المعزين المذكور

والإبائث على عيادة، الذي ضاقت الدنيا بعينيه، وأطبق عليه الكون بثقله
فصار ينتقل من غيبوبة إلى أخرى من شدة وقع المفاجعة كلما طرأت عليه
زوجته أو شاهد شيئاً من مقتياتها حتى اضطرت حضاته إلى إخفاء كل الأشياء
التي تمت إليها صلة، لكن الحزن بقي يعصف بقلبه كلما شاهد قبرها، مما
اضطر شيخ المشيرة أن يطلب من الحي الرحيل من هذا المكان والنزوح إلى
مكان بعيد عنه بعض الشيء، لعلهم أن ينتشلوا عيادة مما هو فيه، وعندما
سمع عيادة بعزمهم على الرحيل قال قصيدته التي منها:

٦٢ نَسِيتُ رَجْمَ لَا يَبْقَى رَأْسُ الْحَيَا سَمِيحٍ مِنْ رُؤُسِ الْعَوَالِي طُنُوبُهُ
٦٣ وَلَيْلِي يَا عَيْنَ كُلِّ مَا قُلْتُ هُوْدَتْ يَا يَقِلْ بِرُطْمِ شَيْءٍ مِنْ غُرُوبِهِ

وعندما تجهز القوم للرحيل من المكان وغادرت معظم الأظعان وقف بحذاء
قبر زوجته يجسد انفعالاته وعواطفه بهذه القصيدة التي منها:

٦٤ يَا مِزْنَةَ غُرَانِشَتْ وَاسْتَكْنَتْ عَلَى الْخَضِرِ وَادِيَارَ غَمَقِينَ الْأَطْعَانَ
٦٥ نَاقَتْ عَلَى الرُّكْمَةِ يَقِلُّ يَوْمَ مِثْنَةٍ مِنْ رُودِ سَيْلَةٍ يَغْرِقُ الْجَنِّ وَالْجَنَانَ
٦٦ وَاللَّيْ تَمَلَّأَ سَيْلَةُ مَشِيكِنَةٍ جَلَوْ عَلَيْكَ طَامِي الْعِشْبِ رِيَانُ
٦٧ وَأَوْنِي تَأَيُّ ثَمَانِينَ وَنَهَ مَا أَقْوَاكَ يَا زُورِي عَلَى يَقِلِّ مَا جَانُ
٦٨ وَبَيْنَ رَاعِي سَابِي غَرْقَنَةٍ شَهَبِ النُّوَاصِي مَرْخِيَاتِ بِالْأَرْسَانِ
٦٩ تَقَطَّعَتْ بُؤْجِيهِنَّ وَأَوْدَعْنَهُ بَنَاتُ قَوَادِ السَّبَايَا كَحَيْلَانِ
٧٠ بِرَمَاحٍ مِنْ فَوْقِ الْبَرِيمِ اضْرَبْنَهُ فَوْقِ الْبَرِيمِ وَحَبِزْ لِمَاتِ الْاِمْتِنَانِ
٧١ عَلَيْكَ يَا لِي مَا هَذَنْ بَوْنَةٍ يَا بُؤْثَمَانِ كَحَمْنِ وَزَنْ مِيزَانِ
٧٢ يَا مَا يَدْبِي كُلِّهِنَّ لَمَسْنَةٍ وَالسَّهْرُ يَا مَا دَافِي الْوَسْطِ حَاضَانِ
٧٣ غَدَتْ عَيَّ مِثْلَ الْقِطَاةِ الْمِكْنَةِ يَا مَا بِرَيْتَ وَوَالِ الْاَقْدَارِ عَافَانِ
٧٤ عَرَفَتْ يَوْمَ عَظَامَهَا مَعَ مِزْنَةٍ هَوْرَةَ عَدِيمِ هَازِلَةٍ وَأَطْلَقَ الزَّانِ
٧٥ غَزِي لَعْنِي يَقِلُّ نَاصُوحِ شَنْةٍ مِنَ الْبِرِّ يَجْذِبْنَهُ مَرَا جِيحِ عِثْمَانِ
٧٦ يَخْلَافُهُنَّ رِقْطُ الْمَحَاجِيلِ غَنَّةٍ زِمَارَ دَوْلَةٍ عَسْكَرٍ يَقِلُّ دِيَّسَانِ
٧٧ غَبَّ السُّوَاقِي وَالثَّلَاثَ اِطْلَعْنَهُ بِغُرُوبٍ يُودِعْنَ أَشْهَبَ الْمَيِّ ثِلَاثِ
٧٨ وَدَاعَتْكَ سَحْمَ الضَّرَا لَا يَجْنَةُ وَدَاعَتْكَ قَصِيرَتِكَ يَا بَنَ جِرْكَانِ

ثم ودع القبر وسار مع الظعن للنزوح إلى المكان المقرر الجديد، وانتشرت القصيدة بين سكان الحي ثم سار بها الركبان وصارت تروى مع قصة الحارثة.

وعندما وصلوا إلى المكان الجديد ومع مرور الأيام خفت وطأة المصيبة على عيادة، لكنه مازالت تعاوده لواعج الجزن والأسى لتعصف بقلبه، فيصاب بحالة من الذهول وينسى من حوله ثم يجسد لواعجه بأبيات من الشعر.

وفي إحدى الجلسات كان يحدثه أحد الحاضرين عندما رأى يحدثه قد سرح في نظره بعيداً، وتناقزت من عينيه زخة من الدموع تناثرت على لحيته ومقدمة ثوبه فسأله:

- ما بك يا عيادة؟

: هاه !! لا شيء لا شيء.

- إني أرى الدموع وقد انتشرت من عينيك.

: أحقا ما تقول؟ ويمر بيده على وجهه فيمسح لحيته ويجدها قد تبللت بالدموع

فعلاً فيستأنف حديثه، آه، لقد قفزت هذه الدموع من عيني بالرغم مني.

- رغماً عنك؟

: نعم، آه يا رفيقي، لقد عجزت عن السلو عن تلك المرأة رحمها الله وأسكنها

فسيح جناته.

- ألم تنسها بعد؟

: أنساها؟

- نعم، فكثير من الناس بمجرد مرور بصعة أيام على موت من يحبون يدخل

الفقيد عندهم بحر النسيان.

: أولئك الذين لا عواطف لديهم.

- لا يخلوا إنسان من العاطفة.

: بلا شك، لكن بعض العواطف متبلدة.

- لا أوافقك على ما تقول.

: وإن كنت لا توافقي.

- لكنك ذا عاطفة حساسة.

- : آه، لم تر ما رأيت.
- كيف؟
- : لو عاملتكم إنسانة بمثل ما عاملتني زوجتي لرقت عاطفتكم حتى لو كانت صخرة صلدة.
- إنها رحمها الله، امرأة مثل بقية النساء.
- : لا، وألف لا، إنها تختلف عنهن تماماً.
- تختلف عنهن؟!
- : أطلاقاً، إنها امرأة مثالية.
- مثالية!!
- : إنها رحمها الله تحتل قمة المثالية، وصفوة الجمال، وذروة الكمال
- لم نعرف ذلك منك في حياتها.
- : إنك لم تسألن مثل هذا السؤال، والا لعرفت ذلك مني.
- رحمها الله.
- : وخلد روحها في جنات النعيم، صدقني يا بن العم إنني منذ أن أمسكت بيدها، حتى اختارها الله إلى جواره لم أسمع منها كلمة شاذة واحدة، ولم تكرر صفري بقول أو فعل ولو مرة واحدة.
- ليس غريباً عليها ذلك، فهي من نساء طيبات.
- : لقد فاقت كل النساء، إنها إلى جانب ذلك تتمتع برأي سديد وعقل راجح.
- إن أباهما عن يتصفون بهذه الصفة.
- : أرايت رأيها عندما احترقت ونحن على وشك الرحيل، كيف وقفت ذلك الموقف الذي لا يفقه بعض الرجال؟
- فعلاً، لقد قامت بالمهمة خير قيام، وتركت الفريق يذهب وشأنه لا نتجاع الربيع.
- : لقد عكفت على واحاطتني بعنايتها وعطفها ما لم تفعله أم رعووم لابنها الصغير.
- يا الله، ماذا فعلت؟
- : لم تترك شيئاً فيه راحتي والعناية بي إلا فعلته.

- : مثل ماذا؟

: حينما رأني لا أستطيع النهوض وحذراً منها أن تلمس جسمي المحترق بيدها، فقد كانت تحني عليّ مدلية ذوائب جدائلها بكى أعضها بأسناني، فترفعني برقبتها حتى أستوى جالساً فتناولني طعامي وشرابي بيد وتسندني باليد الأخرى حتى إذا أنهيت أعادتي بنفس الطريقة إلى فراشي .

- : يا الله ! ! وهل تستطيع أن ترفعك بجسمك الثقيل برقبتها؟

: آه . . لقد استطاع ذلك العنق الذي أرجو ألا تمسه النار .

- : رحمها الله .

: ووالله لقد مكنت في هذه الحالة ما يريد على ثلاثة أشهر منها حوالي أربعين ليلة وأنا بالفعل لا أستطيع حراكاً، ثم جاءت بعدها فترة ثلاثين ليلة كان باستطاعتي أن التحرك لكنني أركن عليها، وجاءت بقية المدة وأنا أستطيع التحرك لكنني أردت امتحانها .

- : تمتحنها !!

: نعم أردت أن أرى مدة صبرها وقوة عملها .

- : وماذا وجدت منها؟

: لم أجد إلا المرأة الصبورة، ذات قوة تحمل هائلة .

- : إيه، غفر الله لها .

: وفوق ذلك، كما تعرف المريض أحياناً يكون عصبي المزاج متغير النوازع يرمي بالكلمة الرديئة ويفعل الحركة النشاز وينثر المنغصات، ويأتي بالمضايقات، أتدري ما موقفها؟

- : هاه، لا والله لا أدري .

: إنها تقابل كل كلمة رديئة بابتسامة عريضة، يشر وجهها عندما تراني عابساً، تضحك عندما تسمع مني بعض التتمتات وأصوات الضجر، تمتص آلامي بكلماتها العذبة وتحفف أوجاعي بجملها المطمئنة .

- : هذه ليست امرأة، إنها ملاك ورب الكعبة !!

: وزيادة على هذا فإنني لم أسمع منها كلمة جزع أو نبرة تضجر، أو حركة تضايق، وكلما ناديتها حتى لو كانت في غرفة النوم لا يطرق سمعي منها غير

كلمة لييك و«سم» تتبعها بجمالها الجذبية المعهودة مثل «يَا بَعْدَ حَيٍّ» أَوْ «يَا بَعْدَ أَلِيٍّ» وَأَمْثَالَهَا.

- : يَا اللَّهِ، إِذَا يَحْقُ لَكَ أَنْ تَبْكُهَا، وَمِثْلَهَا لَا يَسْتَكْثِرُ عَلَيْهِ الْحَزَنُ.

: لَيْتَ الْحَزَنُ أَوْ الْبُكَاءَ يَرُدُّهَا، إِذَا لَبَكَيْتَ وَأَبَكَيْتَ، وَحَزَنْتَ وَأَحْزَنْتَ، وَلَكِنْ الْحَزَنُ لَا يَرُدُّ ذَاهِباً.

- : الْأَفْضَلُ لَكَ الرَّجُوعُ إِلَى رَبِّكَ، فَلَعَلَّ اللَّهَ أَنْ يَعْوِضَكَ بِدَلٍّ عَنْهَا، وَالْدَّعَاءُ لَهَا بِالْمَغْفِرَةِ وَالرَّحْمَةِ.

: إِنِّي دَائِماً أُرَدِّدُ قَوْلَ اللَّهِ تَعَالَى ﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاغِبُونَ﴾ وَأَدْعُو لَهَا بِالرَّحْمَةِ وَالْغُفْرَانِ، أَمَّا التَّعْوِيزُ عَنْهَا بِمِثْلِهَا فَمِإْنِي أَشْكُ فِي ذَلِكَ.

وَمَا الدَّاعِي لِلشَّكِّ؟

- : هُنَاكَ بَعْضُ النِّسَاءِ لَدَيْهِنَ بَعْضُ مَا جَمَعَتْهُ مِنْ أَخْلَاقٍ وَصِفَاتٍ وَلَكِنَّهُنَّ لَسْنَ فِي مَرْتَبَتِهَا عَلَى كُلِّ حَالٍ.

: قَدْ يَعْوِضُكَ اللَّهُ بِمِثْلِهَا أَوْ أَحْسَنَ مِنْهَا.

: لَيْسَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ بِعَزِيزٍ، فَارْجُو ذَلِكَ.

: إِيَّاهُ، رَحِمَهَا اللَّهُ.

- : وَأَسْكَنْهَا فَسِيحَ جَنَاتِهِ إِنَّهُ سَمِيعٌ عَجِيبٌ.

وَبَعْدَ مَضِيِّ فِتْرَةٍ مِنَ الْوَقْتِ تَسْلُلُ الْعِزَاءُ إِلَى قَلْبِ عِيَادَةِ وَكَادَ أَنْ يَسْلُوَ مَعْظَمَ وَقْتِهِ عِدَا الْإِمَامَاتِ تَحُومَ حَوْلِهِ لِيَتَخَفَّقَ بِشُعَافِ قَلْبِهِ بَيْنَ الْحَيْنِ وَالْآخِرِ حَتَّى جَاءَ ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي جَلَسَ فِيهِ بِمَجْلِسِ الرِّجَالِ وَبِيَدِهِ مَحْمُوعَةٌ مِنْ رِفَاقِهِ يَتَحَدَّثُونَ بِمُخْتَلَفِ شُتُونِ الْحَيَاةِ، إِذْ قَدِمَ عَلَيْهِمْ رَجُلٌ مَا إِنَّ إِقْتِرَبَ مِنْهُمْ حَتَّى عَرَفُوهُ، فَرَحَّبَ بِهِ عِيَادَةُ وَفَازَ بِلِقَائِهِ، وَبَعْدَ أَنْ جَلَسَ يَتَنَاوَلُ الْقَهْوَةَ وَدَارَتْ الْأَحَادِيثُ قَالَ الرَّجُلُ الْقَادِمُ.

: يَا عِيَادَةُ، لَمَّا دَا تَرَكْتَ هَذَا الْجَوَادَ الْكَرِيمَ يَتَعَذَّبُ مِنْ أَجْلِكَ؟

- : مِنْ أَجْلِي!!

: نَعَمْ مِنْ أَجْلِكَ وَأَجْلَ امْرَأَتِكَ.

- : هَاهُ!! مَنْ يَكُونُ هَذَا الْجَوَادُ؟

- : إنه سوهج .
 - : سَوَهْجُ بْنُ جِرْكَانَ؟
 : ولا غيره أحد .
 - : ماذا عمل؟
 : أما تدري ماذا عمل ويعمل؟
 - : لا والله ، ليس لدي علم بذلك .
 : إنه جالس كالحارس على قبر زوجته .
 - : هاه !! زوجتي؟
 : نعم .
 - : كيف حصل ذلك؟
 : إنه في كل ليلة عندما يتناول عشاءه يحمل سلاحه ثم يمتطي صهوة جواده ويغادر بيته ليذهب بقرب القبر يحرسه عن السباع حتى يصبح ثم يعود إلى أهله مرة ثانية .
 - : هاه !! من متى؟
 : منذ أن غادرت المكان قبل شهر من الزمن .
 - : هذا الذي لا أعتقد أنه يصير؟
 : لقد صار، وهذا ما حصل .
 - : هاه !! لقد أفزعني بهذا الخبر .
 : إذا كان مجرد الخبر يفزعك فقد بلوت هذا «الأجودي» منذ شهر لم يذق طعم النوم متحفزاً بسلاحه عند قبر إمرأتك .
 - : كأنني لا أصدق ما أسمع .
 : لم أنقل لك غير الصحيح .
 - : حاشا يارفيقي ، أنا لم أكذبك ، ولكني لا أتصور أن سوهجاً يفعل هذا .
 : أوه ، لقد فعله ولا يزال يفعله منذ أن رحلت من عند القبر .
 - : هاه !! «عَرُذَاءُ» !! «لَحْدُ» ، «يَا اللَّهُ الْخَيْرَةُ» !!
 : إن كنت لم تصدقني فعليك أن تذهب إليه الليلة وترى بعينك .
 - : لم أكذبك يا رجل ، ولكني أتعجب من فعل سوهج الذي ذكرت .

: المهم ألا تترك ابن الأجواد يتعذب دون مبرر.

- سأذهب إليه هذه الليلة.

: وفي المساء لاذعبادة بكور مطيته متجهاً إلى نفس المكان حتى وصله مع أذان
الفجر فوجد سوهج غير بعيد عن القبر يؤدي صلاة الفجر فانتظره حتى فرغ
من صلاته فناداه عيادة وأجابه سوهج وسلم فرد عليه السلام، وتعانق
الرجلان، وضم كل منهما صاحبه على صدره والدموع تذرف من عينيه فقال
عيادة.

- ما الذي فعله هنا يا أخي سوهج؟

: أحرس قبر المرحومة مخافة أن تنبثه الساع والضباع.

- تحرسه أنت؟

: نعم، أنا أحرسه ومن ترى يحرسه غيري؟

- من متى «يا بعد حيي وميتي»؟

: منذ أن رحلت من هنا.

- منذ أن رحلنا!!

: نعم.

- وتأتي من مكانك العيد؟

: وفاء لذمتي.

- ما الذي حدثك على ذلك؟

: لقد حدثني بيتك الذي أوصيتني فيه على جثمان زوجتك بداخل قبرها وجعلته
لدي وداعة.

- هاه! بيتي؟

: نعم، أما قلت؟

وداعتك سحيم الضرا لا يجنه وداعتك قصيرتك يابن حركان

- آه، لقد قلت ذلك، ولكن على سبيل المزاح وتمشياً مع القافية.

: لقد أبت علي مروءتي أن أترك جاري في قبره تنبثها السباع

- هاه!!

: ما الذي يستر وجهي أمام قبيلتي من الحزم جنوباً وحتى الجزيرة الفراتية

- شمالاً لو حام سبع حول قبرها ونبته أوجاء ضيع ونبته؟
- : ألا يا سوهج ياخير الرجال، وأوفي الأوفياء، وأكرم الكرماء، عزيز الجار، منيع الذمار، أرجوك أن تسامحنى عما اقترفته عليك وما ارتكبتته في حقك من زلة لسان.
- : هي لم تكن زلة بالمعنى الصحيح.
- : لقد أخطأت عليك في هذا بيت.
- : لم تخطيء يا ابن العم، وإنما أو صيتنى بوديعة تحت هذا الرمس، فحافظت على الوديعة، لبينا تشرب الأرض أبلالها وينقطع إمكانية وجود الرائحة التي تجذب السباع إليها.
- : جزاك الله خيراً يا أبا فلان، ولا غرامة أن تكون وفيما لجارك، فأت أهل للوفاء، وقمين بحفظ الوديعة وكفم للذود عنها.
- : «ما عليك زود» يابن العم، فكلنا من عشيرة واحدة ولا أستحق منك هذا الإطراء.
- : لقد مضى عليها الآن أكثر من شهر، وأظن أنه ليس هناك إمكانية لوجود رائحة تدعو السباع أن تحوم حول القبر.
- : قد يكون
- : إذا، يا ابن العم، عد إلى أهلك، فلقد وفيت بعهدك وحفظت وديعتك، بيض الله وجهك من كل شهر ثلاثين ليلة، ولا زالت الراية البيضاء ترفرف فوق رأسك ورأس من جاءوا بعدك.
- : لن أترك وديعتي قبل أن أتأكد من الأمان عليها.
- : والله لن تبث عندها ساعة واحدة، ولن تعود إليها ليلة ثانية.
- : لا تحلف يا رجل.
- : ناشدتك الله يا ابن العم، كفى ما مضى.
- : مادمت مصراً على ذلك، فعليك أن تنتظرنى حتى أعود. وانطلق سوهج على ظهر جواده وبعد ساعة من الزمان عاد وقد حمل معه خروفين من الضأن على ظهر جواده فقال عيادة.
- : ما هذا؟

: هذه الذبيحة سأذبحها على اسم الله وأتركها فلعل رائحتها أن تضيق ما قد
يخرج من الحدث من رائحة .
- : لا تفعل ، ليس هناك أية رائحة .
: لم أحضرها إلا وقد عزمت على رأيي .
فذبح الخروفين
وتعاقب الرجلان طويلاً ثم ودع كل منهما صاحبه وذهب كل إلى سبيله .

قصة رقم (١٠)

فرعة من الله

لم يكد الرجل يلقي بنفسه ويضطجع في ظل تلك الشجرة من بستانه المجاور
لمرله بعد سفر طويل وشاق قطعه مشياً على قدميه حتى أتته إحدى سياته تركض
مسرعة فرحة مسرورة برؤية والدها فارتمت في حضنه ارتقاءً، وأخذ يقلها بنهم
وشوق، وهي تردد بعض الكلمات التعبيرية المتقطعة، ثم انطلقت من حضنه
كالرصاصة نحو المنزل تبشر والدتها وإخوانها بقدوم أبيهم وما هي إلا لحظات حتى
التم أفراد الأسرة المكونة من ثلاث بنات وولدين مع أمهم حول والدهم القدام
لتسوه من السفر، فأحاط الأنساء بوالدهم إحاطة حبات القلادة بعنق الحسنة،
وانهالت عليه القبل من تلك الشماة المنعشة إلى ثغره ونخده وعينه وأنفه الشامخ
ورددت زوجته أرق وأندى عبارات الترحيب بقدومه، ثم عادت مسرعة حيث
أحضرت له شيئاً من مريس الأقط، قائلة له:

- : تفضل، هذه المrise الباردة لعلها أن تبرد «كَبْدُكَ».

: تسلم يديك يا أم فلان.

- : إنني أعلم أنها خفيفة جداً ولكنها قد تبرد الكبد.

: وما بدريك أنني ظمآن؟

- : أعلم أن القادم من السفر يكون عطشاناً في الغالب وخاصة في مثل هذا اليوم
القائظ.

: حقاً، فقد نهد ما معي من الماء أثناء الطريق، وكنت أفنص في الشرب من

هذه الشكوة التي أحلها على كتفي وأحياناً أبل منها حلقي دون أن أشرب،

وآخر قطرة فيها شربتها عندما اقتربت منكم.

- : هذا يعني أنك قد أتيت من مكان لا ماء فيه؟
- كما تعرفين أن الماء في هذا الوقت من السنة لا يوجد سوى في آبار القرى أو الموارد، وفي مصامد الجبال كالقنات والعيون التي تنبع من ثنايا الصخور.
- : أعلم ذلك، ما هو آخر منهل ملأت منه قربتك؟
- في الواقع لم يكن منهلًا، وإنما هو عين في الجبل الفلاني أعرفها، فعندما واريته في طريق العودة عرجت عليها لملء قربتي منها
- : هل هي عين غزيرة؟
- : لم تكن كذلك، فماؤها قليل وموقعها خفي بحيث يصعب الوصول إليها.
- : في رأيي أن الماء لا يخفى، وأنت تقول إن موقعها خفي.
- : أوه، نعم، فمن لا يعرفها لا يمكن أن يبتدي إليها.
- : أما ترد عليها الوحوش والطيور؟
- : قد تردها، لكن من لا يعرفها من الناس يصعب عليه الاهتداء إليها، لأنها تقع في لُصْب ضيق وعليها صخرة عظيمة تغطي فمها، والفائض من مائها يتسرب بين الصخور التي تحتها لذلك لا يعرفها إلا القليل من الناس.
- : إذا كانت كما ذكرت فهي خفية حقاً.
- : نعم، ومن لا يعرف المقر الذي يتجمع فيه ماؤها تحت جانب تلك الصخرة فلن يعرفها.
- : كيف ماؤها؟
- : ماؤها عذب كقطرات المطر.
- : أيسلم ماؤها من العلق؟
- : لم ألاحظ فيه شيئاً من العلق مع أن المكان مظلم لا يستطيع المرء رؤية أي شيء يشوب الماء.
- : إيه، الحمد لله على سلامتك «يَا بَعْدُ رُؤُوسِي».
- : سلمك الله.
- : لم تخبرني من أين أتيت؟
- : آه، لقد أتيت من ديار قبيلتنا.
- : أحقاً، أتيت من سلمى؟

- : نعم ، لقد كحلت عيني رؤية شماريخ تلك الهضاب الحمر .
 - : جاد الله عليها بالسيل ، وأسبغ عليها شآبيب الغيث .
 : آمين ، اللهم آمين .
 - : وكيف حال أقاربنا هناك ؟
 : كلهم بخير والله الحمد .
 - : كيف حال آل فلان ؟
 : إنهم بخير ، وقد غرسوا مسيل التلعة الفلابة .
 - : غرسوها !! زيادة على ما عندهم ؟
 : نعم ، إن لديهم عدداً من التلاع المغروسة بالنخيل .
 - : هل كبر غريسهم ؟
 : أوه ، لقد أصبح منظر تلك التلعة كغيرها من التلاع تسر الناظر إليها .
 - : بأي شيء ؟
 : فروع تلك النخيل الخضراء تتوج منظر تلك الصخور الحمراء والوردية فيكون لذلك لمنظر الخلاب تأثيراً كبيراً على عين الناظر إليه .
 - : آه ، لقد شوقتني ، ما أسعد من يكمل عينيه برؤية تلك التلاع الجميلة .
 : هل اشتقت إلى الديار ؟
 - : نعم ، ومن لا يشتاق إلى موطن قومه .
 : وديارنا هذه موطن قومنا .
 - : لكن لمسقط الرأس ومراتع الصبا وقع آخر في النفس يختلف كثيراً عن الأماكن التي يعيش بها الإنسان في كبره .
 : صحيح إنك على حق .
 - : صدقني يا أبا فلان إنني كلما ذكرت تلك التلعة التي درجت أولى خطواتي على بطحاء مسيلها ، وتظللت بمسعى هضباتها وتزحلق على صخورها الملساء أشعر بهزة عنيفة في جسمي تشدني إلى ذلك الماضي الذي أذكر تفاصيل أحداثه الدقيقة .
 : إنني مثلك يا ابنة العم ، ولكن الإنسان مدعو إلى متابعة رزقه والسعي وراءه ، حتى إذا حطت قدماه في مكان وجد فيه رزقه كان ذلك بداية

الاستقرار له .

- : معك حق ، ولكننا حتى الآن لم نجد ذلك المكان .

: لم نجد المكان !!

- : نعم .

: أما ترين ما أنت فيه ؟

- : بلى ، بلى ، ولكنه رزق فقير .

: هاه ، ماذا تقولين ؟

- : أقول إنه مجال ضيق للرزق وفي نفس الوقت متعب جداً .

: ليس هناك رزق بدون تعب .

- : صحيح ، ولكن تعب من تعب !!

: لم أفهم ما تقولين ؟

- : أقول إن مصدر رزقنا الحالي يكلفنا الكثير من الجهد والعرق ، دون حصة

توازي هذا التعب بينما نجد الآخرين لا يبذلون مثلاً نبذل ، ومع ذلك فلديهم من عائدات الرزق ما يفوق ما لدينا بكثير .

: احمدى الله يا ابنة العم على ما أعطانا فكثير من الناس يتمنى أن تكون لديه

هذه المجموعة من ودايا النخيل التي تتفثين ظلها وتتفرعين ذراها وتأكلين من أطايب ثمرها .

- : لا شك في ذلك ، ولكن تلك التمرات التي نحنيها من فروع هذه النخيلات

لا تصل إلينا إلا بعد جهد جهيد وتعب مضى يمتد حوالي عشرة أشهر من السقي والعناية .

: ألا تدريين أن ذلك ألد لطمع نمارها ؟

- : ولكن من يغرسون في مساتل تلك التلاع ويسقونها حتى تنشر وتكبر قليلاً ثم

يتركوها تسقيها سيول الأمطار يحنون من ثمارها مثلاً نجني نحن الذين نكدح بالليل والنهار لسقي هذه النخيلات .

: أنا لا أوافقك على هذا الكلام .

- : لا توافقني !!

: نعم ، إن هذه النخيلات اللواتي ارتوين بطلعن أصعاف الكميات التي تحملها

- تلك التي تغرس في التلاع والأودية .
- : أوه، هذا فلان في الموسم قبل الماضي قد جد من نخله ما تجاوز عشرين حملاً من التمر .
- : آه، تلك السنة كانت ربيعاً وأمطارها كثيرة وسال الوادي عشرات المرات ولذلك ارتوى النخل وجاد بطلعه ، أما الآن فانظري إليه في حالة سيئة .
- : ولكنه لا يبذل في سبيله أي جهد .
- : ولم يحن منه أي ثمر، ثم إن التمر المجني من نخيل التلاع أقل جودة من ذلك الذي يجنى من النخيل الربانة .
- : لا أجد كبير فرق بينهما .
- : الفرق شاسع يا ابنة الأجراد فالنخل الريعن تمجد ثمره أطرى وأكثر حلاوة ودساً، بينما نظيره تمجده جافاً متلوياً قليل الحلاوة معدوم الدبس .
- : لقد زين بعينك سقى هذه النخيلات ورأيت كل شيء في سبيل ذلك بالمنظر الحسن .
- : مثما رأيت ذلك بالمنظر الباهت .
- : إيه، العين وما تعشق ، الآن فتحت نموسنا في حديثك هذا إلى التمر عما أسأل لعاب كل منا .
- : إنني أحوج ما أكون إليه الآن ولكن هيهات .
- : أما أتيت لنا في سفرك هذا ولو بجراب من التمر؟
- : يا ليت ذلك كان متوفراً .
- : أما وجدت أحداً عنده تمر؟
- : أبداً، ولا يوحد من يبيعه .
- : لقد فرحت عندما رأيت «مِرْ وَدَتَكَ» مملوءة فظننت أن ذلك من تمر نخيل سلمى أحضرته معك .
- : إن ما في مزادتي ملابس لك ولبياتك وأبنائك استدنتها من فلان، ولا يوحد في هذه المرادة أي ذرة من طعام نظري إليها .
- : كثر الله حيرك على إحضارك هذه الملابس فحن في أمس الحاجة إليها
- : أما الطعام فمن يدك أنت .

- : عندي أنا !!
- : نعم .
- : والله ما لدي غير بركة الرحمن وشيء من الطحين استقيت به لأسائي وبنياتي لسد الرمق ، وسأعمل لك ما يسد رمقك منه .
- : هاه ، ما هي أخباركم ؟
- : كل ما يسر والله الحمد .
- : إيه ، الحمد لله ، كائنني أرى مجموعة من الناس لدى ستان فلان ؟
- : نعم ، إنهم يحفرون بئراً .
- : وبئرهم ؟
- : لقد قل ماؤه وعطش نخلهم
- : متى بدءوا ؟
- : منذ أكثر من عشرة أيام .
- : عشرة أيام !! إذا هم الآن على وشك الانتهاء ، «يا خيف» أيقوم جارنا بعمل كهذا ولا أساهم في مساعدته .
- : أنت غائب والغائب حجته معه .
- : وإن يكن يا بنة العم ، فالخار له حق كبير ويجب أن نساهم معه ونساعده .
- : يمكنك الآن فقد يمتد عملهم إلى أسبوع آخر .
- : أخبريني أين وصلت «دائرتهم» الآن ؟
- : آه ، أتعني عشاء عمالهم وغداؤهم ؟
- : نعم ، نعم إياه أعني عند من هم الآن ؟
- : عند آل فلان .
- : إذا لم يبق عليهم ويصلوننا سوى ثلاثة من الجيران .
- : نعم ثلاثة فقط ، أي بعد غد مساءً .
- : إيه ، حياهم الله ماذا عندك يا أم فلان ؟
- : ليس عندي غير بركة الله وقليل من الطحين .
- : هذا لا يجمل في تقديمه لمجموعة كبيرة من الرجال .
- : حقاً ، إنه لا يصلح سوى عصيدة رقيقة جداً .

- : وهذا ما لا يمكن تقديمه لضيوفنا .
- : إذاً ما العمل ؟
- : هذا السؤال الذي حيرني .
- : عليك أن تتدبر الأمر .
- : أتدبر الأمر !!
- : نعم ، لم يبق أمامنا فرصة كافية لترتيب الوضع وكان عاتقي مثقلاً بهذه المهمة حتى جئت إلينا ، فأصبحت المهمة منوطة بكاهلك .
- : يعني هذا أنك ستقومين بالمهمة لو كنت غائبة ؟
- : أجل ، أجل ، سأقوم بما يترتب عليك من الواجبات وكألك حاضر .
- : يلم لي هذا الجين الضاحك .
- : في كتف من لا نعدم وجوده بيننا .
- : آه ، يا بنة العم ، المشكلة هنا تنحصر في ضيق ذات اليد ، فكما تعلمين لا أملك من حطام الدنيا غير هذا الجمل الذي نسقي على ظهره نخيلاتنا .
- : أوه ، هذ الجمل هو الذي نعتد عليه بعد الله في تحصيل قوتنا .
- : ليس هناك غيره .
- : عليك أن تتجه هنا أو هناك لتتدبر أمرك وتحضر لنا بعض الطعام الذي نستطيع أن نقدمه لضيوفنا .
- : أنت على حق ، ولكن من ترينه يعطيني في الوقت الذي لا أملك فيه أي مبلغ من المال .
- : ألا يعطونك بالدين ؟
- : ومن سيديني .
- : قد تجد تاجراً يعطيك ولو بسعر أعلى من المعتاد .
- : لم أحسب للسعر حساباً حتى الآن .
- : أجل ، عليك أن تطرق الباب وربك كريم .
- : لقد طرقت الأبواب حتى كلت يدي .
- : هاه !! مالي أراك هكذا .
- : أقصد أنني قد عدت لتوي من هذا السفر واستدنت من التاجر فلان هذه

الملابس لكم .

- : إيه ، الملابس يهون أمرها عند هذا الموضوع .

: كل جانب يريد حقه من العناية .

- : باستطاعتك يا أخي أن تبيع هذه الملابس الآن وتشري بنمها طعاماً

لضيوفك ، فالملابس ليست بدرجة ضرورة ما نحن بصدده

: أبداً ، أبداً ، والله لن أبيع ملابس أحضرتها لكم وفرحتم بوجودها بين

أيديكم .

- : أجل ، ماذا ستفعل الآن ؟

: إيه ، سأذهب إلى أحد التجار في القرية الفلانية .

- : ذلك شأنك يا بن العم ، ولكن أتراهم يدينوك ؟

: سأحاول معهم .

- : آه ، ليت هذه الأساور والخواتم المعدنية تنقلب إلى ذهب لأعطيك إياها تؤمن

بها نفسك وتحصل بها على ما تريد .

: حتى لو كانت أساور وخواتم ذهبية والله لن أفسخها من يديك وأذهب بها

لأرهنها أو أبيعها للحصول بها على ما أريد .

- : لو كانت كذلك لعرفت كيف أقنعك بأن تأخذها وترهنها ولكن لا فائدة من

الاستمرار في هذا الحديث .

: ألا تعلمين أنني ممن لا يترفدون بأحد ؟

- : هذا الأمر لو كان خارج نطاق البيت ، أما أنا وأنت فليس بيننا شيء مفسوم

: آه ، سلمك الله وأبقاك لي سنداً يعاضدني حين أبعدت عن العزيب .

- : ليتني أستطيع تقديم أي شيء فيه مساعدتك .

: يكفيني مساعدتك الشعورية بآمالي وآلامي ، وعزمك القيام بما علي من

واجبات أثناء غيابي .

- : أوه ، لم أفعل شيئاً يستحق هذا الإطراء .

: سأذهب غداً إلى أحد تجار القرية الفلانية لعلي أجد عندهم ما يقضي

حاجتي .

- : لعلك تجد عنده شيئاً من «التمن» أو الخنطة .

- : أوه، «التمن» ذلك الأرز العراقي الذي لا وجود له الآن!!
- : حتى عند التحار؟
- : حتى عند التجار، ولو وجد عند أحد منهم فإنه لا يبيعه لأحد من الناس.
- : أليس هو سلعة تجارية؟
- : بلى، ولكنهم يدخرونه ليتقاصوا به أغل الأثمان، وربما أكلوه بأنفسهم لتطريتها بأصاف أخرى من الطعام.
- : لا أظن ذلك يا بن العم، فأكثرهم يكتزون به بانتظار ارتفاع سعره وتحين الفرصة لبيعه بأسعار غالية.
- : ليتنا نجد عندهم ولو شيئاً من قمح «اللقبي» أو الحنطة العادية
- : أوه، إذا حصل «البغيث» فهو أفضل.
- : خاصة إذا كان حب القمح فيه أكثر من حب الشعير.
- : بالنسبة لبعض الوجبات.
- : إيه، لعل الله أن ييسر الأمور ونحصل على أي شيء نقدمه لضيوفنا.
- : متى ستذهب؟
- : غداً صباحاً.
- : غداً!! ليس معنا طويل وقت.
- : الآن كما تعلمين متعباً من وعاء السفر وأسئريج الليلة هه، وبعد صلاة الصبح سأذهب إلى هناك.
- : خيراً، لكنني أخشى أن يدركنا الوقت، إذ ليس معاً سوى يوم واحد.
- : في ذلك اليوم فرج من الله يا بنة الأجواد، ألدبك قهوة؟
- : نعم، لدي كل خير.
- : أعطيني مما عندك.
- ومع انبثاق أشرطة الفجر أدى ذياب الصلاة مع جماعته ثم اتجه صوب القرية التي عزم على الذهاب إليها، حيث وصلها في ضحى ذلك اليوم فقصده دكان التاجر المعروف بالبلد لكنه لم يجده فاتحاً محله وقد أخبره جيرانه بأنه قد ذهب إلى بيته فذهب إليه هناك وطرق عليه الباب حيث خرج عليه قائلاً:

- أهلاً وسهلاً، حياك الله، تفضل.
- : أغضاك الله، والله يا أبا فلان إنني على عجل من أمري.
- تفضل، خذ فنجاناً من القهوة.
- : إنني مستعجل، وليس لدي وقت للجلوس حتى تنقضي حاجتي.
- يا رجل، تفضل، فالوقت لا يزال باكراً والدنيا في بداية الصباح.
- : أعلم ذلك، ولكنني مشغول الذهن، فإن كان لديك ما ينهي مشكلتي فلإنني سأجلس عندك.
- آه، ما هي مشكلتك؟
- : إنها ليست مشكلة بالمعنى الصحيح ولكنها تشغل ذهني.
- ما هي؟
- : إنني بحاجة إلى شيء من الطعام لأقدمه لضيوف سيحلون في داري يوم غد.
- طعام، طعام!! يردد التاجر هذه الكلمة وهو مطرق بطرفه إلى الأرض وأصابع يده اليسرى تخلل لحيته الكثيفة متكئاً في يده اليمنى على سارية الباب.
- : نعم، طعام لأستر به وجهي أمام رفاقي.
- إيه، معك حق، وكل الحق، فالإنسان يسمى دائماً إلى ما يستر حاله، بل ويطلب من الله الستر بعد كل صلاة.
- : لذلك قصدتك، وكلّي أمل أن أجد عندك ما يفي بحاجتي.
- يا ليت، يا أخا فلانة، ليت لدي شيء أقضي به حاجتك، فأدرك فائدتين في حاجة واحدة، التجميل معك، والمكسب في هذه السلعة.
- : فيك البركة يا أبا فلان.
- إن شاء الله أننا لا نخلو من البركة، ولكنني لا أجدر مما نطلب شيئاً.
- : إنني لم أطلب مطلباً عسيراً.
- أعلم ذلك.
- : إن مطلبي هو خمسة أصواع من القمح أو القمح المخلوط بالشعير «بنغيث».
- هاه، ومن يجد هذه الكمية؟

- : فيك خيراً .
- لا شك في ذلك ، ولكن هذا القدر لا أجده عندي .
- : ولا تجده عند أحد من رفاقك التجار ؟
- لو كان معك نقوداً لأدركته لك من الغير .
- : هذه مشكلتي أنني لا أملك دراهماً في الوقت الحاضر .
- الدراهم تجبر العظم الكسير .
- : أعطني ديناً إلى أجل بدراهم تقضي حاجتي .
- أوه ، أعطيك دراهم حاضرة بدين لا يدري متى وفاؤه !!
- : ضع السعر الذي يرضيك للفترة التي تريدها .
- لا يوجد لدي دراهم للدين .
- : أرجوك أن تجعلني مثل عملائك الذين تدينهم .
- أوه ، عملائي الذين أدينهم أهل مزارع وساتين أرجو الوفاء منهم .
- : ربما رددت إليك حقك قبل بعضهم .
- هذا ما لا يمكن احتمالاه .
- : وما يدريك .
- من أين ستدفع إليّ حقي عند حلول أجله .
- : من الله .
- ونعم بالله ، ولكن ليس عندك زرع ولا فرع ولا خصر أتوقع أن ترد إليّ حقي منه .
- : ضع أملك بالله ثم بعاتقي وسيأتيك حقك في حينه .
- إيه ، إنني آسف جداً لعدم تلبية طلبك .
- : إذا كانت الكمية كثيرة فبإمكانك أن تنقص منها .
- ليس هناك مجال لأي كمية .
- : إجعلها أربعة أصواع .
- ولا حتى أربعة .
- : لتكون ثلاثة فقط .
- ليس لدي صاع واحد .

- : إتق الله يا رجل .
- : لم أعص الله في أمر من الأمور .
- : لم أقصد ذلك ، ولكنني أقول إنك تاجر يشار إليك بالبنان ولا تجدد صاعاً من الحب .
- : ما كل تاجر يجد كل شيء .
- : هذه السلعة الغذائية تتوفر عندك وعند أمثالك .
- : ليس دائماً .
- : لكنها في أغلب الأحيان .
- : في هذا الوقت لا يوجد عندي شيئاً منها .
- : يا رجل ، إنني لم آت إليك في هذا الوقت إلا لحاجة لا يعلمها إلا الله .
- : لقد نمت لو أتيتني في غير هذا الوقت لقضيت حاجتك ، أما الآن فاعتسر إليك بعدم استطاعتي .
- : لن تخيب ظني ، حتى لو اقتطعت هذه الكمية البسيطة من قوت عيالك .
- : الله !! ما أهملك !! وهل يوجد أحد يقطع من قوت يومه ويعطيه للآخرين ؟
- : نعم ، ذوو المروءة والإحسان .
- : إذا قننوا .
- : بل إنهم يؤثرون على أنفسهم .
- : إيه . .
- : والآن لا يزال لي رجاء أخير بأن تقضي حاجتي .
- : ليتني أستطيع .
- : بإمكانك أن تتدبر أمري .
- : ليتني أقدر .
- : لا تعتذري أرجوك .
- : فاقد الشيء لا يعطيه يا بن الأجواد .
- : لن أذهب من عندك خائباً .
- : أستطيع أن أساعدك .
- : هذا ما أريده منك . يقول ذلك والفرحة تغمر وجهه .

- : سأذكر لك تاجراً آخر يمكنه أن يقضي حاجتك .
- : من يكون ؟
- : فلان .
- : فلان !! لا أظن ذلك .
- : ولم لا ؟
- : هاه ، هاه !! لا أدري .
- : إنه من أكبر تجار البلد ولديه الدراهم والأطعمة المكسدة ولن يعجز عن تدبير أمرك .
- : هل ستعطيني دراهماً لأذهب بها إليه ؟
- : لا .
- : هل ستكفلني عنده ؟
- : لا .
- : أجل ما نوع المساعدة التي ستقدمها لي ؟
- : لقد ذكرته لك .
- : مجرد ذكر لا يكفي .
- : وماذا تريدني أن أفعل .
- : إما أن تذهب معي إليه ليعطيني بوجاهتك أو تعطيني مبلغاً من المال لأشتري منه .
- : لا هذا ولا ذاك ، إنه لمجرد الذكر فقط .
- : إذا كان الأمر كذلك ، فإنني أعرفه تماماً .
- : ما دمت نعرفه فعليك أن تذهب إليه .
- : أشكرك على هذه الخدمة !! مع السلامة .
- : مع السلامة .

ويدنف ذباب مسرعاً إلى دكان التاجر الثاني حيث وجده قد أعلق دكانه قبيل الظهر وتوجه إلى منزله ، وقبل أن يصل التاجر إلى منزله لحق به فسلم عليه ورد عليه التاجر السلام ورحب به ودعاه إلى الدخول إلى منزله لتناول القهوة ولكن

ذياباً كان مشغول الفكر عن كل شيء ولذلك فاتحه في الموضوع دون أن يوافق على دخول منزله قائلاً:

- : لقد أتيتك يا أبا فلان قاصداً
- : أهلاً وسهلاً بك .
- : أتيتك في أمل أرجو أن تحققه لي .
- : إن كنت أستطيع ذلك .
- : بمقدورك تحقيقه إن شاء الله .
- : ما هو؟
- : إن عليّ السراماً معيماً سأقوم بالوفاء به وأحتاج إلى مساعدتك .
- : أي التزام هذا؟
- : كما تعرف عاداتنا وتقاليدنا في مساعدة الجار وإكرام الضيف .
- : أعرف ذلك تماماً .
- : إذاً هذا جار وضيف في آن واحد ولدي التزام نحوه .
- : ما نوع هذا الالتزام؟
- : «دائرية» جيران الذين اعتبرهم ضيوفاً علي .
- : آه، وماذا في ذلك؟
- : إنني بحاجة إلى ما يقوم بأودهم من الطعام .
- : الطعام!!
- : نعم ، قليل من حب الفمخ .
- : ألم نجد أحداً تنجيه إليه غيري؟
- : لقد قصدتك يا ابن الأجواد آملاً أن تقضي حاجتي .
- : ولكن من أين؟
- : من أين!! أنقول ذلك وأنت تاجر؟
- : ليس كل تاجر يتوفر عنده كل شيء .
- : لم يكن المطلب عسيراً .
- : وما يدريك بواطن الأمور؟
- : صحيح ، ولكنني لم أطلب شيئاً مستحيلاً .

- : ولكنه طعام .
- : وماذا تريدني أن أطلب ؟
- : لو كان طلبك من الملابس لقضيت لزومك .
- : الملابس ليست ضرورية بمقدار الطعام .
- : لا شك في ذلك ، ولهذا فلو كان طلبك من هذا النوع لقضيت حاجتك .
- : يا ابن الأجواد ، الملابس وغيرها تهون عند القوت .
- : إنني أعلم بذلك ، فكل الناس تركض لاهثة وراء الطعام لينتقدوا حياتهم .
- : لو كان لإنقاذ الحياة هان الأمر . وربما كان لستروحوهم أمام الآخرين .
- : قد يتخذها البعض ذريعة للحصول على كمية أكبر من الطعام .
- : لا والله يا ابن الأجواد ، بن ليدفعوا عن أنفسهم ما قد يلصق بهم من وصمة العار .

: وصمة العار !!

- : نعم ، قد يقصر الإنسان بواجبه ويتقاعس عن الوفاء بالتزاماته في يوم من الأيام تحت طائلة الظروف السيئة ، فتلصق في جبينه هذه الوصمة التي قد يتسربها المتفرغون ، أو ينشئها الخاقدون والمبعضون في يوم من الأيام .
- : أوه ، دعك من هذا .

- : لماذا أترك أمراً تقتضي عاداتنا وتقاليدنا الوفاء به .
- : عند الضرورات تباح المحرمات .
- : لا ، «وَلَا لَكَ لُؤَى» فالإنسان لا يمين ويبرز جوهره إلا عند الأزمات والأوقات العصيبة .

: والله إن أمرك لمعجب .

- : أين مروعتي ، بل أين شيمتي ، أين سجية الكرم المتأصلة في لحمي ودمي ، والمتغلغلة في أعماق نفسي حين يمر عمال جاري من أمام بيتي ولا يذوقون زادي؟؟

: والله ، إنك شديد الاعتزاز بنفسك !!

- : لا رحم الله نفساً أمانها صاحبها .
- : دعك من هذا ، وكم تريد من الطعام ؟

- : لا أريد كثيراً، إنها خمسة أصواع فقط.
- : خمسة أصواع!!
- : نعم، إنها بالكاد تكفي لوجبة واحدة لضيوفي.
- : خمسة الأصواع تكفي لأسرة بكاملها لمدة شهر.
- : ليس هذا مجال الحساب يا رجل.
- : خمسة أصواع، خمسة أصواع!! يقول الرجل ذلك وهو يهرش عوارض لحيته
- يا حدى يديه ثم يمسح بها كامل لحيته.
- : ما لي أراك واجهاً؟
- : إنه مقدار كبير.
- : مقدار كبيراً!
- : نعم، فأنت كما تعلم نبيع الناس بالصاع، ونصف الصاع وإذا غلبت الروم
- فقد ترتفع الكمية إلى صاعين.
- : ولكن هذه الكمية لا تفي بالتراخي.
- : لماذا.
- : لقد جئت إليك بحثاً عن ستر الحال.
- : ولكن ليس عندي ما يكفي
- : افرض أنه قد جاءك اثنان من الرجال وبعث على كل واحد منهم أكبر كمية
- تبيعها على غيره.
- : ولكن عملي ذاك قد يساهم في إنقاذ أسرتين أو ثلاث من غائلة الجوع لفترة
- معية.
- : هب أنك أنقذت تلك الأسر بهذه الصويعات الخمسة
- لا أستطيع إعطائك أكثر من صاع أو صاعين على الأكثر.
- : أرجوك يا أخي ألا تخيب أمني فيك.
- : لست أنا من خيب طنك، لكن الوقت العصيب هو الذي فعل بك وبغيرك
- هذا.
- : أتدري، إجعلها أربعة أصواع.
- : لا أستطيع أن أبيعك أكثر من صاع واحد.

- : لك أن تخفضها إلى ثلاثة فقط .
- : هذا غير ممكن .
- : الكمية القليلة لا تفي بالغرض يا أخي أرجو إدراك ذلك .
- : آه، وماذا معك من النقود، هل هي من الجنيهات الذهبية أم من الريالات الفضية «الفرنسية»^(١) .
- : أوه، «يَا مَلِّ أَلِيَّ» والله يا بن الأجواد إنني لا أملك جنيهات ذهبية ولا ريالات فضية «فرنسية» .
- : أجل بماذا تريدني أن أبيعك؟
- : تبيعني بالثقة، بالدين .
- : أوه «يَا هُمْلَايَ» دين وعلى . . ؟
- : سيأتيك حَقُّكَ إن شاء الله بأقرب فرصة ممكنة .
- : ومن أين لك المال؟
- : الرزق على الله .
- : ونعم بالله، ولكنك لا تملك مصدراً من مصادر الرزق، ولا سيما أن المبلغ سيصبح باهضاً بالنسبة لك .
- : كم سيكلف من المال؟
- : نحن نبيع بالنقد صاع الحطة بثلاثة ريالات «شَوَاشَا» أو بجنيه ذهبي أصفر أو أحمر، وإن كان الحب «يَغِيثَا» نصفه حطة ونصفه شعير فسعره ريالين «شَوَاشَا» أو صاع ورّبع بجنيه، أما إذا كان شعيراً خالصاً فسعره ريال ونصف أو صاعين بجنيه .
- : أوه، إذا كان هذا سعره بالمقد فكيف سيكون بالدين .
- : بالدين نزيد عليه النصف .
- : المهم أعطني حاجتي بالسعر الذي تريد .
- : أستطيع الآن أن أعطيك ما يكفيك لمدة يوم أو يومين وبعدها تعود إليّ

(١) الريال «العرسي أو الشوشي» هو ريال فضي كبير مسكوك في فرنسا أو أسبانيا وهو العملة المتداولة آنذاك

- حينذاك تكون الحملة القادمة قد وصلت ونعطيك ما يقضي حاجتك .
- : أوه، يبدو أنك نسيت ما قلته لك بأن حاجتي لهذا القدر من الطعام هو ليوم
عد فقط، وإذا رل نهار العد فقد لا تكون حاجتي إليه ماسة بهذا القدر .
- : أحل أعذري يا س الأجواد، فليس عندي ما يفي بعرضك .
- : أتركي أعود منك حائثاً؟
- : ليس هذا من تدبري، بل من ضغط الوقت .
- : إنني واثق من أنك لن تعجز عن وعود حاجتي
- : لقد قلت لك وأحبرتكَ .
- : أتدري، أعطي بقوداً بالدين إلى أحل معلوم أسدها لك بثمر من الطعام أو
المواشي، وأما أستطيع أن أتدبر أمري .
- : أوه، أعطيك دراهمي وأجلس أصفق بكفي .
- : أعطيها بثمر معين .
- : على أي شيء أدبتك؟ أعلى مررعتك، أم نخيلك أو مواشيتك؟
- : بل على الثقة بالنفس .
- : هذا لا يكفي، أما سمعت المثل الذي يقول :
- وين أنت لا عس قوله إيه أمس حلال بيدي واليوم أتوليّه
- : لا تقل هذا، فلدي خير من الله .
- : إنني أعرف أن لديك مجموعة من النخيلات لا يكفي طلعتها لأهل بيتك
وليس لك من المواشي سوى بعير وربما مجموعة شويها تلتحدها منائح لعيالك
في وقت الربيع، فكيف تريد أن أدبتك؟
- : الرزق على الله يا رجل .
- : لا شك في ذلك ولكن للرزق مصادر لا تملكها .
- : والآن ما هو الحل؟
- : ليس عندي لك من الحلول سوى ما ذكرت لك .
- : هذا لا يكفي .
- : أجل، سأذكر لك رجلاً آخر قد يقضي حاجتك .
- : لن أذهب عند غيرك .

- : لماذا؟ ألا تريد قضاء حاجتك؟
- : لأنك أكثر تاجر في البلد، وكل الناس يأخذون مئونتهم منك.
- : أنا وعدتك إذا جاءت القافلة القادمة أن أبيعك حاجتك.
- : لكن حاجتي اليوم قبل العد.
- : هذا اليوم لا يوجد عندي شيء.
- : أعطني أي طعام، حتى ولو كان شعيراً خالصاً.
- : لا يوجد لدي شيء، لقد قلت لك، أما تفهم؟
- : ولا حتى من مئونة بيتك؟
- : هذا ما لا أتصرف فيه. لأنه منك أطمالي وأهل بيتي.
- : لقد حطمت نفسي بامرئ.
- : الوقت هو الذي فعل بك هذا كما فعل بالآخرين.
- : ولكنهم في غير موقعي.
- : كم من الأجواد مَنْ هم في مثل موقفك وربما أشد.
- : قد يكون، ولكن.
- : لا تقل ولكن، فكم من الأحواد قد قدموا لضيوفهم عصيدة رقيقة من الشعير كعشاء هم، فلهبها الصيوف ودعوا لمضيفهم بالبركة وسعة الرزق.
- : هاه، ولكني لا أستطيع أن أقدم لضيفي رغيدة رقيقة.
- : الإنسان يسير مع وقته، ويسير طروقه.
- : هذا يعني أنني سأذهب منك مثلما جئت إليك.
- : لقد أتيتني في وقت حرج.
- : إنك لم تحاول قضاء حاجتي ببجد.
- : لم أدخر وسعاً في ذلك.
- : لو حاولت لقدرت، وليس ذلك بصعب عليك.
- : يبدو لك ذلك.
- : إذأ، في أمان الله.
- : مع السلامة.

ذهب دياب من عند الرجل مكسور الخاطر يعصر قلبه الأسى والحزن وأمسك
بالجادة متجهاً إلى أهله، والصراعات تتفاعل في نفسه بعد أن حشره هذا انطرف
العصيب في هذه الزاوية الضيقة التي لا يستطيع منها فكاكاً، فسجية الكرم
الضاربة جذورها في أعماق أعماقه، تسندها الأعراف والتقاليد في المجتمع الذي
يعيش فيه، وكل هذه الاعتبارات محتمة تصطدم في الواقع المرير، وهو عدم
وجود ما يبرر فيه سحبة الكرم عنده وفي دوامة هذا الصراع بدأ يدرع الأرض ذرعاً
على قدميه ممسكاً بالجادة المؤدية إلى أهله دون أن يحس بما حوله، أو يرى الجبال
والخزوم التي تكتنف الطريق، أو يحس بحرارة الشمس التي بدأت تجتذب حبات
العرق من حبيه وأكتافه بحرارتها وهو صارح في خياله، يبحث عن الطرق الموصلة
إلى حل مشكلته، ولما تفلصت الطرق أمامه، وتلاشت السبل المؤدية إلى تحقيق ما
في نفسه عزم على شيء واحد يكر أن يحل إشكاله، ولو كانت فيه خسارة مادية
كبيرة له، إذ يعتبر أحد مقومات حياته، وحياة أسرته، ذلك هو الحمل الذي
يسقى عليه بخیلاته، ويتغذى من ثمرها، وأخيراً قرر أن يحجر الجمل لضيقه في
صباح الغد، ويقدم لحمه مساء الليلة القادمة، متمثلاً بقول الشاعر عسل
الرمالي:

٧٩ الدَّيْرَةُ الَّتِي مَا ذَكَرْنَاهُ رَدِّي شَانُ يَا قَلَّةَ الْحَيَلَاتِ يَذْبَحُ مُعَيَّدَةً

عند ذلك هدأت نفسه، وأحس بالعرق يتصبب من جميع أنحاء جسمه،
وشعر بما حوله وهو يجتاز ثنية غير بعيدة عن أهله فوقف قليلاً وقد أحس
بالعطش الشديد، عند ذلك عزم على الالتجاء إلى عين ماء ينجرها نفس الجمل
ليرتوي منها، فاتجه إليها يتابع خطواته بنشاط المتحفز المحتاج لشربة من ماء،
وأخذ يصعد تارة ويتخلخل من بين الصخور الجرانيتية الحمراء تارة أخرى في
طريقه إلى العين القابعة تحت صخرة عظيمة تظلل ذلك الممر الصيق المؤدي
إليها، وعلى نضع عشرات من الأمتار سمع دياب أصواتاً غريبة تنبعث من
منحنيات الممر الموصل إلى العين، عندها وقف منصتاً ليتسن الأمر وهو يقول
في نفسه: ترى ما هذه الأصوات؟ لم يسبق لي أن سمعت مثلها في حياتي!

هل هي أصوات شجار بين رجال؟ هاه، لم أسمع أي صوت آدمي!!

أهي أصوات عراك بين سباع؟ ولكن السباع لا بد أن تجدد في عراكها صوت عواء أو جثير، هاه!! قد تكون سباعاً متقاتلة ويفلت أحدها فيهرب ويأتي حصمه فيجدني في طريقه عند ذلك أكون الضحية وأنا الأعزل من السلاح سوى هذا الخنجر الذي أتمنطق به؟ هاه!! قد تكون ميني ساقتي إلى هذا الممر الضيق، هاه!! لقد سكبت الأصوات، لعلني أقرب منها لأستطلع الأمر، هاه!! قد يكون رجلين قد تماسكا ولم يستطع أحدهما أن يتغلب على الآخر، أبدأ، أبدأ، لو كانا رجلين لسمعت أصواتاً آدمية، أو حتى كلمة واحدة، هاه!! قد يكونا أحرسين لا يستطيعان نطقاً، ولكن ما الذي يجمع بين رجلين أحرسين في هذا الموضع؟ هاه.. لقد بدأ العراك، ها هو صوت المحيط والرفير يبدأ من جديد، هاه!! بسم الله الرحمن الرحيم قد يكون ذلك من فعل الجن في هذه اقلولة؟ لإخافة بعض الناس، أبدأ، أبدأ هذا لن يخيفني دعني أقرب من هذا الموقع لأستطلع الأمر عن قرب، سأنتقل من صحرة إلى أخرى بحذر شديد حتى إذا عرفت ما يحدث عند ذلك أقرر التصرف المناسب، هاه!! لقد سكنت الصوت ومحدث الحركة، يا الله!!

لقد بدأت الحركة من حديد هذه حبات بطحاء المسيل بدأت تتساقط من حولي دون أن أرى أحداً، أو أميز صوتاً، دعني أصل إلى مصدر هذه الأصوات حتى ولو لم يكن معي من السلاح غير هذا الخنجر، أستطيع أن أدافع به عن نفسي أو أموت.

يا الله!! يا لهول ما أرى!!؟ وعلين قارحين قد اشتبكت قرونها الطويلة جداً فلا يستطيعان فكاً!! يا الله إن الرزق من عندك، عسى ألا ينفك أحدهما من الآخر قبل أن أصل إليهما، هاه!! لقد استحكمت الاشتباك بينهما والتفت قرون كل واحد منهما من خلف قرون حصمه، إيه، الحمد لله هذا رزق سافه الله إلي أوفادني إليه عندما علم بحالي، سأذكيهما بهذا الخنجر الواحد تلو الآخر، «إهه» بسم الله والله أكبر، سبب الله الرحمن الرحيم، هاه!! لقد دعر الحي عندما رأى دعاء خصمه، سأذبحه قبل أن يحول الإفلات، بسم الله والله أكبر، إيه، الحمد لله رب العالمين لقد فزع لي ربي برزق من عنده عندما

بخل عباده بما في أيديهم، الحمد لله لقد سلمت سائقي التي أسقي عليها
نخيلاتي، وأطعم من ثمرها بنياتي، هذان الوعلان القارحان الكبيران
سأضعهما لضيوفي الليلة القادمة، وأرحب بهم وأنا مطمئن الخاطر، فسيأكل
منهما الضيوف والجيران فضلاً عن أهل البيت وسيصدرون منها شباعاً، هاه،
دعني أذهب بسرعة لأحضر جلي وأحمل عليه هدين البدنين، إنني لا أستطيع
حملهم على ظهر الجمل، إيه، سأحضر معي زوجتي تساعدني على ذلك،
هاه!! أحشى أن يعقبني عليهما أحد أثناء ذهابي، ولكن سأضع عليهما عباءتي
كعلامة فارقة، فإن جاء أحد ورأى عباءتي مرمية عليهما فلن يمسهما، إذاً، عليّ
أن أسرع سأقطع المسافة إلى أهلي ركضاً وبشوط واحد وآتي بالجمل لحملهما
دون أن يعلم أحد، نعم، دون أن يكون عند أحد أي خبر ليكون تقديمهما
مفاجأة للجميع، يا الله هل أنا أركض بهذه السرعة!! إنني أرى الشجر وكأنه
يركض من حولي بطريق معاكس، سبحان الله قبل قليل كنت أخرجرجل قدمي
منهك القوى خائر العزم من شدة الظمأ، يا الله!! كيف نسيت أن أشرب من
العين لقد نسيت الظمأ، وطار عني التعب وتبحر النصب وها أنا أوشك
الوصول إلى أهلي، عساني أجد الجمل باركاً في ظل النخيل يتناول علفه، قد
تكون زوجتي قيدته ليرعى من تلك الشجيرات غير بعيد عن النخل، هاه إذا
وصلت إلى هناك سيتبين الأمر، آه، ذلك زول الجمل مسنداً في مسيل تلك
التلعة، هل أضع عليه القتب؟! لا، بدون قتب سأعادل الصيدتين عليه
بربط أرجلهما فقط، إذاً سامر زوجتي وأخذها وعمر الجمل في مرعاه وتمتطيه
بسرعة ما دام الناس قد اكتفوا في وقت القيلولة فلا يرانا أحد، هذا هو الحل
الأفضل.

-: السلام عليكم .

: وعليكم السلام، ما لي أراك لاهئاً، عسى أن يكون في الأمر خير.

-: خير، وخير والله الحمد، هيا، هيا، معي معي .

: إلى أين، إلى أين؟

-: لا تسأليني الآن، هيا.

- : إني معك، هل ألبس ثيابي؟
 -: يكفي ما عليك من الهدوم.
 : إلى أين؟
 -: إتبعيني بسرعة ولا تضيعي الوقت.
 : دعني أعلم إحدى بنياتي أنني ذاهبة معك.
 -: لا بأس، لا بأس، أسرعني وخذي لنا حبلين جديدين.
 : أبشر، أبكفي هذان الحبلان؟
 -: نعم اتبعيني.
 : معك، إلى أين؟
 -: إلى الجمل.
 : إنه في مسيل التلعة.
 -: لقد رأيته.
 : هدىء من ركضك قليلاً حتى لا يجفل الجمل.
 -: معك حق، ألم يكن مقيداً؟
 : بلى، ولكنه قد يقطع القيد.
 -: صحيح لكنه يعرفنا ولا يجفل منا.
 : إن ركضك هذا قد يفزعه.
 -: لا، إنه مبروك، إخ، إخ، إخ، هيا اركبي ورائي.
 : أتستطيع أن تخبرني إلى أين سنذهب؟
 -: إلى رزق ساقه الله إلينا.
 : أي رزق تعني؟
 -: لقد عثرت على صيدتين جزلتين.
 : صيدتين!!
 -: نعم، بدان قارحان قرن الواحد منها يزيد على البوع.
 : من صادهن لك؟
 -: الله.
 : ونعم بالله، ولكنني لم أذكر أن معك سلاح لتصطادهما به، وعلى أنك ذهبت

هذا الصباح للبحث عن طعام لضيوفنا .

- : هذا ما حصل ، وبالفعل لم يكن معي بندقية ولكن صدق الله العظيم القائل ،
«وما رميت إذ رميت ولكن الله رمى» لقد قبض الله رزقه ونشبت قرون
أحدهما بالآخر فربما تناطحا عند ورود الماء واشتبكت القرون مما جعل من
المتعذر على كل واحد منها الفكاك من خصمه حتى جثتها وذكيتهما .

: وما أدراك بهما؟

- : لقد جثت لاهثاً من شدة الظمأ أريد ورود هذه العين حينها أدركتهما يتعافران
ويتداوسان حولها .

: بارك الله بالعطش الذي جاء بك إلى هذا الموقع .

- : هذه إرادة الله يا ابنة العم ، قادني إلى حيث ساق إلي رزقي

: وماذا عن الطعام؟

- : آه ، أما الطعام فلا تذكريني إياه .

: هاه !!

- : لقد عدت من رحلتي تلك خائباً صفر اليدين .

: كيف؟

- : لقد تعذرني الرجال .

: تعذروك !! من هم؟

- : إنهم أكثر من واحد .

: ماذا يقولون؟

- : جاءوا بشتى الأعذار ، وطرحوا كل المبررات .

: لم تحصل على شيء؟

- : لقد عدت منهم كماً تربطني الآن .

: ما حاجتهم في ذلك؟

- : حاجتهم أنني لا أملك من الدراهم شيئاً .

: الدراهم ليست كل شيء .

- : بل هي جوهر كل شيء في هذا الوقت العصيب .

: لا حول ولا قوة إلا بالله ، لقد جاء الوقت الذي لا قيمة للإنسان فيه إلا بقدر

ما يملك من الدراهم .

- هذه أوقات الأزمات يا بنة العم يستغلها بعض ضعاف النفوس لمصلحتهم .
- : ولكن الناس لا يزالون بخير والله الحمد ، هذه الأزمة ما هي سوى أشهر حتى تنتهي بفرج من الله وتعود المياه إلى مجاريها .
- ولكن من يقول ذلك لبعض الناس ؟

- : ألم تحاول أن ترهن عند ذلك التاجر شيئاً من ممتلكاتك ؟
- لم يقبل مني أي شيء سوى الذهب الأصفر أو الأحمر أو الفضة البيضاء .
- : إنا لله وإن إليه راجعون .

- أتدريين ماذا عزمت عليه وأنا في طريق عودتي إليكم ؟
- : هاه ، لا والله لا أدري !!
- لقد عزمت على نحر جملنا هذا وتقديمه لضيوفنا .
- : جملنا !!

- نعم ولا غيره .
- : بسم الله عليه ، هذا ما نعتمد عليه بعد الله في كسب قوتنا فهو عصب ظهورنا .

- هذا الكلام الذي عزمت عليه ولكن الله أنجاه .
- : الحمد لله ، بماذا أنجاه ؟

- بهاتين الصيدتين .
- : إيه ، الحمد لله ، إن الله إذا علم بحال عبد مؤمن كفاهها .
- عليك أن تنزلي هنا ، أخ ، أخ .
- : لماذا هنا ؟

- ألا تعرفين أن طريق العين وعمر ؟
- : بلى ، بلى ، لقد ذكرت .
- إعقلي الجمل واتني عقاله ثم انبعيني .
- : أبشر .
- أحضري الحبال معك .

- : يا الله ، ما أكبر هذين الوعيلين ؟ كيف استطعت أن تذيبهما ؟
- : الحمد لله ، سنقد بطونهما لتخفيف الحمل .
- : دعهما ننقلهما بحالتهم وهناك في البيت نسلخهما وننظفهما .
- : إذاً ، على بركة الله ، سعادتهما على ظهر الجمل ونسوقه إلى البيت ، وعليك ربط ما لديك جيداً .
- : لا تخف .
- : والله لا يكاد الجمل ينرض محمله .
- : إنها كبيران فعلاً .
- : سيأكل الأكل من لحمهما ويصدر شبعاناً .
- : هاه ، ولكنهما بدون «وقاء» أتصد الطعام الذي يوضع تحتها .
- : آه ، الطعام ، هذا ما شح به التجار ، وقصر عن تحصيله النصيب .
- : لذي رأي إذا قبلته .
- : ماذا لديك من الآراء ؟
- : أن تستبدل أحدهما بطعام .
- : استبدله بطعام !!
- : نعم .
- : ومن الذي سيبدلني ؟
- : تذهب به إلى أحد التجار وتهديه إليه فلعله أن يعطيك بدلاً عنه طعاماً .
- : التجار ، التجار !! ومن الذي سيعطيني بعد أن جثت أكبرهم في صباح هذا اليوم وردني خائباً ؟
- : قد يكون رده لك لفراغ يدك من أي شيء ، أما الآن فإن في يدك شيئاً تستطيع أن تجبهه فيه .
- : قد يردني مرة أخرى .
- : ثق أنه لن يردك ، ما دام معك شيء .
- : ربما لن يعطيني طعاماً .
- : ما دام قد علم بحاجتك فلا أقل من أن يكون عل علم بما سيعطيك .
- : هاه ، لقد تحيرت في أمري .

: لا تتوقف، واقصد أليتها جانباً وسوف يعطيك بدلاً من هذه الصيدلة من الطعام ما يكفي لحاجتنا.

-: إنني أخشى.

: أبدأ، وتوكل على الله، وعليك أن تذهب من الآن بمجرد أن توصلني إلى البيت وتنزل أحدهما لتذهب بالآخر في طريقك.

-: لن أذهب به هكذا.

: عليك بتفريغ جوفه وقطع رقبتة واحمل الباقي معك.

-: إنني أشك بنجاح هذه الخطة.

: إنها ستنجح وستعود إليّ وأنت تضحك مسروراً من نتيجتها.

-: إيه، إنها مغامرة وفيها خرج.

: مغامرة!!

-: نعم في ضحى هذا اليوم أقف أمامه يتفصد وجهي عرقاً راحياً منه قليلاً من

الطعام فلا يقدر موقمي، والآن أعود إليه مهدياً ما معي ويانتظار العوض؟؟

: إيه هكذا الدنيا يا أبا فلان.

-: لكنها صعبة على رجل مثلي أن يقف أمام ذلك الوجه.

: هكذا الظروف أحياناً تجبر الإنسان على إتيان ما لا يحبده.

-: إيه قاتل الله الحاجة والعوز.

: هاه، لقد أصبح أحد البدنين جاهزاً.

-: إنه لم يسلخ بعد.

: دعهم يتولون سلخه.

-: أنقله هكذا؟

: وماذا في ذلك؟ سيتولون تجهيزه بأنفسهم.

-: على بركة الله.

: وفقك الله.

وينطلق ذياب على ظهر جملة يحته مع أشعة الأصيل، حتى إذا ملمت الشمس

ثوبها الذهبي من الكون، وأطبق الكون بردائه الداكن القادم من الشرق ضوى

ذباب على التاجر وطرق عليه الباب، وكان التاجر قد فرغ لتوه من تناول وجبة العشاء التي يتناولها الناس بعد صلاة المغرب مباشرة، ولما طرق الباب خرج أحد الأولاد حيث أمره الضيف بإخبار أبيه وعندما خرج الأب وجد رفيقه الذي جاءه قبيل ظهر ذلك اليوم، فرحب به قائلاً:

- تفضل، تفضل، أهلاً وسهلاً.

: هاه، إنني على عجل من أمري.

- أوه، أنت دائماً في عجلة من أمرك، تفضل واسترح قليلاً وتناول القهوة وكل أمر سيحله الله.

: لقد رجعت إليك يا أبا فلان، وما أعادني إليك أنني بعد أن ذهبت منك ظهر

هذا اليوم يسر الله لي هذه الصيد، وكرمت أن أكلها لوحدي دون أن تذوقها.

- كثر الله خيرك يا أخي. يقول التاجر ذلك وهو مطأطئ الرأس من شدة

الحجل لأنه قد رده في ضحى نفس اليوم دون أن يبيعه ولو جزءاً يسيراً من طعام.

: إفتح لي الباب الثاني سأدخلها قبل أن يراها أحد.

- هاه، إنه مفتوح لم يخلق بعد.

: هذه طعمة لك يا أبا فلان.

- أوه، هذه صيدة كاملة لم تذق منها شيئاً.

: لدي منها خير كثير.

- لم يفصها غير الرأس والجوف، يبدو أنك لم تذوقها؟

: عندي مثيل لها.

- كثر الله خيرك، وأكثر من صيدك، تفضل.

: بسم الله، يا أبا فلان أرجو ألا تحسبوا أي حساب لقدمي هذا، إنني سأعود

الآن إلى أهلي.

- أوه، لقد حثنا ضحى هذا اليوم ولم توافق أن تتغدى معنا وجئنا الآن ولا

تريد أن تتعشى عندنا، إجلس عندنا وأمرح هذه الليلة وفي الصباح رباح.

: آه، ليتني أستطيع ذلك، إن ورائي ما يشعلني عن المكوث عندكم.

- ماذا وراءك؟

: أنسيت ما حدثت بك بشأنه ضحى هذا اليوم؟

- : أوه، إنني آسف جداً.
- : سأغادركم بعد أن أشرب هذا الفنجان الذي بيدي .
- : إصبر قليلاً سأحضر لك ثمرات تحلوى بهن ريقك مع القهوة إذا كنت لا تريد البقاء حتى نجهز لك عشاءاً.
- : كثر الله خيرك.
- : تفضل وتناول هذه التمرات .
- : إنه صحن كبير فلا تقلل من شأنه .
- : لقد أبيت ضحى هذا اليوم أن تدخل وتأكل منه .
- : وما أدراك أن عندك ثمراً كهذا؟
- : لدينا كل خير.
- : جعلكم الله بخير دائماً وعم المسلمين بواسع فضله ورزقه .
- : تفضل كل، وسأغيب عنك قليلاً ثم أعود إليك .
- : ساعدك الله . يقول ذلك وهو يأكل من ذلك الصحن الكبير من التمر حتى طابت نفسه .
- : دخل عليه التاجر وهو يقول : أمعك خرج غير هذا؟
- : لا والله ليس معي غيره .
- : إنه صغير.
- : هذا ما حصل، وهذا الموجود .
- : سأعطيك خرجاً أكبر، وبعد أن تفرغه تعيد إلينا الإناء لأنه لجارنا .
- : أبشر، أبشر . يقول ذلك وقلبه يكاد أن يخرج من بين ترقوته من شدة الفرح .
- : لعل الله أن يهديك وتمرح عندما هذه الليلة وفي الصباح تتوجه إلى أهلك .
- : لا أستطيع ذلك يا أبا فلان .
- : إنك ستجشم هذا الليل وطمته الخالكة .
- : لا يهمني ذلك .
- : إذاً كل شيء جاهز .
- واقترب ذياب من جملة فوحد عليه حرجه وخرج إضافي كبير وقد امتلأت

صنفها الأربع بسنابل القمح «اللفيمي» فقال:

: ما هذا يا أبا فلان؟

- : إني أسف جداً، وممصر بحقك، ولعد وجدت في نفسي حسرة منذ أن ذهبت من عندي ظهر هذا اليوم ولكن معذرة، فوالله إن هذا الذي بخروجك لم يصل إلي إلا بعد أن ذهبت من عندي، والآن أرجو أن تقله وتعذري عن التقصير في حقك.

: كثر الله خيرك، إنه لم يأت منك تقصير، لقد أعطيتني أكثر مما أستحق.

- : حقك كبير وهديتك لا تقدر بثمن.

: إنها لا تستحق الذكر.

- : عموماً يا ابن الأحواد، إن رصتك الحاجة مرة أخرى فتعال إلي.

: كثر الله خيرك، وعسى الله أن يوسع على عباده مصادر رزقهم.

- : مع السلامة.

: في أمان الله.

يعود ذياب تحت ستار الليل ممتطياً ظهر جملة وهو يتحسس الخرجين بين الحين والآخر ويدخل يده إلى الداخل ليجد بين قروط السنابل كمية من الحب مما يحتمل معه أن هذين الخرجين يحتويان على كمية طيبة من الحب تفوق ما كان يطلب أن يستدينه من التاجر ضحى ذلك اليوم.

وعند ذلك رفع طرفه إلى السماء وطفح به خياله في تلك الزرقة الشفافة الرائعة التي تزينها تلك النجوم البراقة التي تضاهي بتلألؤها قطع الماس المنشورة على سطحية زرقاء، فيجذب بصره لمعان هذه النجوم وغمزها، ويرتفع به خياله إلى ما فوق هذه النجوم، وتنبعث من أعماق قلبه هذه الدعوات الصادقة حيث قال:

اللهم رب هذا الكون السحيق ومدبر شئونه، ومسير هذه النجوم المتلألئة في هذه السماء الزرقاء الصافية، عالم أسرار كل جرم سابح في هذا الكون، ومتعهد كل مخلوق حي يسير على هذه الأرض، لك الحمد والثناء، لك المنة والفضل فيما مننت به علي، ولك الشكر الجزيل حين خللت معضلتي بعد أن استحكمت عراها، لقد فزعت لي حين علمت بالضيق الذي أشعر به، لقد كفيت مؤنني

عندما علمت بحالي وأنقذت جُملِيّ هذا الذي يمثل وسيلة اكتساب رزق بنياتي، ما أسرع فزعتك لعبدك المؤمن، وما أجزل هبتك وأعطياتك، قبل بضع ساعات عدت من هذا الطريق صفر اليدين لا حول لي ولا قوة، فامتدت يدك الكريمة وأعطتني ما أغدق علي رزق يومي وليلتي، وسد حاجتي وجبر فاقتي وستر وجهي أمام رفاقي فالحمد لك أولاً والشكر لك آخراً ولا حول ولا قوة إلا بك.

واستمرت منه هذه المناجاة وهو يقلب طرفه في السماء طافحاً بخياله وكأنه ينتقل من نعمة إلى أخرى ولم يسر إلا والجمل يقف به عند داره، فيعود مسرعاً من تلك الرحلة الخيالية لينظر ما حوله وإذا هو عند بيته فينيخ بعبيره، وتسرع إليه زوجته متحفزة وهي تقول:

- : هاه، بشرياً ذياب؟
- : أبشري بالخير.
- : عسى أن تكون رحلتك أنثرت؟
- : وثمرها من حب القمح الأصفر «اللقيمي».
- : بشرك الله بالخير، أين هو؟
- : في هذين الخرجين.
- : خرجين من الحب!! ومن اللقيمي؟!
- : لم يكن حباً صافياً.
- : ما هو إذاً؟
- : إنه من السنابل المليئة بالحب.
- : أنعم وأكرم.
- : لكنها تحتاج إلى تنظيف.
- : لن يهجع جففي حتى تصير صافية وكأنها ضروس الخيل.
- : أجهزنها في هذا الليل؟
- : ما أحسن تجهيزها الآن.
- : أتركها للصباح، ففي الصباح رياح.
- : في الصباح سوف أهرسها وأجففها.

- : أوه، وهل تتطلب كل هذا العمل؟
- آه، إنها لا تحتاج إلى طحن بل تهرس هرساً ثم تطبخ هكذا أو تجرش فتكون جريشة.
- : هاه!!
- سنطبخها هريسة أو جريشة كما تريد.
- : كما تريدن أنت، فأنت أعلم مني بمثل هذه الأمور.
- إذا تعال واجلس على هذا الفراش لأحضر لك عشاءك الذي أعدته لك.
- : وهل عندك عشاء؟
- نعم، لقد أخذت من الأكباد والشوايا وقطعتها مع شيء من الطعام وأطعمت أولادي قبل أن يدموا وأبقيت لك نصيباً من هذه الطبخة.
- : وأنت، ألم تتناولي مع أولادك شيئاً؟
- لقد اكتفيت بالبخار والرائحة، وفرحتي بما أحضرت لنا أنستني كل شيء.
- : تعالي إذاً، شاركني في عشاءي.
- بالصحة والعافية، أما أنا فسأقوم بعملي ولن أنام إلا بعد أن أنهيه.
- : الدنيا ظلام فكيف ستعملين؟
- لدي هذا السراج الصغير سأعمل على ضوءه.
- : تعين هذه الذبالة التي يتراقص ضوءها مع أنفاسنا، وتكاد نسمات الليل الخفيفة أن تطفئها؟
- فيها البركة وسأهني عملي عليها.
- : ساعدك الله.
- بشرفي، عسى ألا تكون قد لاقيت تعباً في رحلتك؟
- : مهما لاقيت من تعب فإن النتيجة الطيبة التي حصلت عليها قد مسحت أكدار كل ما لاقيت.
- إيه، الحمد لله لقد تخومت أن تعود قبل أن تصل إلى نتيجة.
- : أعود!!
- لقد خطر ببالي أن تأخذك عزة النفس فلا تستطيع مقابلة الشخص الذي سبق وأن قابلته.

: وما يدريك؟ لقد أوشكت على ذلك ولكن..

- ولكن ماذا؟

: لقد شفعت لي ظلمة الليل فأخفت التعابير المرتسمة على وجه كل واحد منا لحظة اللقاء الأول، ولذلك استطعت أن أجازف تحت ضغط الحاجة حتى أصل إلى نتيجة.

- هل كان الرجل فظاً في حديثه، نزقاً في كلماته معك؟

: لا والله، فلقد كان هادئاً رزيناً مصرّاً على النفي في المرة الأولى.

- هل تغير عندما جئته هذه المرة؟

: لا تغيير يذكر، وكان خجلاً عندما رجعت إليه، فقد اعتذر عما بدر منه في هذا اليوم، وحلف أن هذا الذي أعطاني لم يصل إليه إلا بعد أن ذهبت من عنده.

- قد يكون صادقاً، فالظروف أحياناً تحكم الإنسان.

: لا أظن ذلك.

- لماذا؟

: لو كنت في مكانه وجاءني إنسان محتاج مثل حالي لبحثت له عن قضاء حاجته بأي شكل كان.

- ربما لهذا السبب لم ولن تكون تاجراً أبداً.

: وهل التجارة تعني البخل؟

- قد لا تعني ذلك بالتحديد، ولكنها تعني حفظ المال وتربيته وتنميته.

: يعني حارس للمال؟

- أجل أجل يا ابن العم.

: الحمد لله الذي لم يجعلني تاجراً.

- أما سمعت بيت الشعر الذي يقول:

مَا مَاءٌ إِلَّا فِي قُعُورِ مَنْ الصُّفَا وَلَا مَالٌ إِلَّا مَعَ رَجَالٍ شَحَابِخَ

: لقد سمعت به وأعرفه تماماً، ولكن المال الذي لا يخدم صاحبه ولا ينال فيه أفعال الخير والسمعة الطيبة لا فائدة منه.

- : إيه، كل إنسان قد رضى بما يعتقد صحيحاً.
- : إني متعب وسأنام.
- : نومة العافية، أما أنا فسوف أنهي ما بدأت به قبل أن آوي إلى فراشي.
- وفي صباح اليوم التالي ذهب ذياب بنفسه ودعى جاره والعاملين معه لتناول طعام العشاء عنده، وأضاف إليهم الجيران الذين لم يشتركوا مع العمال، وفي المساء حضر الجميع حيث وجدوا الصواني المليئة بالمريس تتوجهها أكواماً من لحم ذلك البدن، فأكلوا حتى طابت نفوسهم، وعلى أحد أطراف السفرة دار هذا الهمس بين إثنين من المدعوين:
- : لم نذق منذ أكثر من سنة طعاماً مثل هذه الليلة.
- : بالفعل إنه زاد ممتاز.
- : ما الذي ينقصه؟
- : ماذا تقول؟
- : أقول إذا حصل هريس «اللَّقِيمِي» مع لحم البدن فكيف لا يكون لذيذاً؟
- : هناك عنصر ثالث لم تذكره.
- : ما هو؟
- : اليد التي طبخته.
- : صحيح هذا الجانب مهم جداً، فلقد كانت زوجة جارنا «وَحَيْشَةُ» ألبسها الله ثوب العافية ممن يجدن الطبخ.
- : عافاها الله «وَحْيِي فَأَلْهَا» ابنة فلان.
- : وألف نعم بها، أترى لو أمسكت هذه النعمة امرأة خرقاء لأفسدتها.
- : حقاً، إن هناك فرق كبير بين النساء.
- : ولكن ترى من أين لذياب هذا الزاد؟
- : أوه، من أين لي أنا وأنت؟! أما ذياب فإنه سيأتي به من حناجر الطيور.
- : إذا كان القمح العادي معدوماً لا وجود له، فما بالك باللقيمي؟
- : كل شيء يعدم تيممه عند ذياب.
- : من غير المعقول.

: ألا تراه لا يستقر به مقام يبحث عن قوت عياله يوم بالشرق وآخر بالغرب
يدلج طلباً للرزق؟

- : إيه، الله يرزق من يشاء بغير حساب ولكن لا أظن أن هذا كله بسبب
سعيه .

: أجل بأي سبب؟ فإذا تركنا الحصول على «اللقيمي» جانباً فمن أين أتى بهذا
القبح من البدون الذي يتفتت كتع هيره على هذه الصنية في الوقت الذي
يذهب منا الصياد يدلج اليومين والثلاثة ليحصل على تيس صغير من البدون؟
- : هذا صحيح، الله أعلم من أين أحضره؟

: لقد قلت لك إن ذياباً يحضر اللقمة من حناجر الطير.

- : والآن، ألا تريد أن تقوم؟

: لقد شبعتم ولم أزل لي رغبة في الأكل.

- : لقد قامت الدفعة الثالثة من الرجال ولم يبق بعدنا غير الصبية الصغار
والنساء .

: لكن الصبحون لا تزال مليئة لم تنقص إلا قليلاً.

- : وهل أنت موكل بتفريغها؟ قم !!

: خلف الله عليكم وزادكم من واسع فضله .

- : حقاً، إننا أنخر الناس .

: الحمد لله رب العالمين .

